PEMAPARAN IMEJ NEGATIF REMAJA DALAM FILEM. KAJIAN PERBANDINGAN KE ATAS FILEM CASTELLO DAN GOODBYE BOYS.

ROSMAWATI BINTI MAT RASIT

LATIHAN AMALI INI DIKEMUKAKAN UNTUK MEMENUHI SEBAHAGIAN

DARIPADA MEMPEROLEHI IJAZAH SARJANA MUDA (KEP)

PENULISAN SENI LAYAR

FAKULTI TEKNOLOGI KREATIF & ARTSITIK

UNIERSITI TEKNOLOGI MARA

2007

PENGAKUAN

SAYA ROSMAWATI BINTI MAT RASIT DENGAN INI MENGAKUI BAHAWA KARYA BERTULIS INI ADALAH HASIL KERJA SAYA SENDIRI KECUALI PENDAPAT-PENDAPAT DAN KARYA PIHAK-PIHAK LAIN YANG SETIAP SATUNYA TELAH SAYA MAKLUMKAN SUMBERNYA.

30 APRIL 2007

ROSMAWATI BINTI MAT RASIT

2004327746

PENGHARGAAN

Bismillahhirrahmanirrahim......

Dengan lafaz kalimah maha suci ini, saya memanjatkan segala pujian ke atas ILLAHI, kerana dengan izinnya saya telah dianugerahkan akal dan pemikiran yang mudah dalam mengatur usaha serta mencurahkan tenaga bagi menyiapkan tesis ini.

Besarnya ucapan terima kasih yang tidak terhingga terhadap sokongan padu dari ibu bapa dan ahli keluarga saya di atas semangat serta dorongan yang telah diberikan selama saya bergelar seorang siswazah.

Ucapan penghargaan dan jutaan terima kasih paling istimewa ditujukan kepada penyelia, merangkap pembimbing saya, Encik Ibrahim Jamaluddin yang tidak pernah berhenti memberikan tunjuk ajar serta sokongan padu untuk menyiapkan tesis ini. Juga tidak dilupakan kepada para pensyarah yang sentiasa berada di sisi bagi memberikan nasihat dan tunjuk ajar.

Dalam usaha menyiapkan tesis ini, secara tidak langsung rakan-rakan seperjuangan turut sama membantu dari segi perkongsian sumber pengetahuan, pendapat, semangat dan nasihat yang telah menjadi sumber inspirasi dalam persediaan tesis ini. Dalam mengharungi pahit getir yang datang, pelbagai pengalaman baru telah dilalui bersama.

Terima kasih diucapkan kepada semua pihak. Jasa baik anda semua akan dibalas Allah S.W.T. Insyaallah.

Rosmawati Binti Mat Rasit
Fakulti Teknologi Kreatif & Artistik
Universiti Teknologi Mara
Shah Alam, Selangor.

ABSTRAK

Kajian ini adalah untuk mengupas tentang perbandingan terhadap pemaparan imej negatif remaja yang dipaparkan dalam filem *Castello* dan *Goodbye Boys*. Kajian dari aspek psikologi tingkah laku remaja digunakan dalam melihat perbandingan terhadap pemaparan tingkah laku negatif dalam filem *Castello* dan tingkah laku positif dalam filem *Goodbye Boys*. Kaedah yang digunakan adalah kajian analisis.

KANDUNGAN

HALAMAN

BAB I PENDAHULUAN

1.0 Pengenalan 1-3

1.1 Isu Sosial Remaja dan Filem 3

1.1.1 Isu Sosial Remaja 4-7

1.1.2 Filem 7-10

1.2 Latar Belakang Pemilihan Tajuk 11-12

1.3 Pernyataan Masalah 13-14

1.4 Objektif Kajian 15

1.5 Takrifan Istilah 16

1.5.1 Imej 16-18

1.5.2 Remaja 18-20

1.6 Rasional Kajian 21

1.7 Skop Kajian 22

1.8 Rumusan 23

BAB II TINJAUAN LITERATUR

2.0 Pengenalan 24-26

2.1 Teori/Konsep 27-28

2.1.1 Teori Perkembangan Remaja Oleh Jean Piaget 27-33