

**PENERIMAAN PENONTON TERHADAP ASPEK NILAI BUDAYA
SETEMPAT DALAM ILEM-FILEM YANG MEMAPARKAN
MASYARAKAT JAWI PERANAKAN : SATU KAJIAN
PERBANDINGAN KHALAYAK DI LEMBAH KLANG DENGAN
PULAU PINANG.**

NADZRAH BINTI AZMI

**Latihan ilmiah ini dikemukakan untuk
memenuhi sebahagian daripada syarat
memperolehi Ijazah Sarjana Muda
(Kepujian) Seni Layar**

UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA

APRIL 2007

PENAKUAN

“ Saya mengakui karya ini adalah hasil kerja saya sendiri
kecuali pendapat-pendapat dan karya-karya yang setiap
satunya telah saya maklumkan sumbernya.”

30 April 2007

NADZRAH BINTI AZMI

2004670410

PENGHARGAAN

Setinggi-tinggi penghargaan khusus kepada penyelia, Prof. Madya A. Razak Mohaideen diatas segala tunjuk ajar serta bimbingan yang telah beliau berikan sepanjang penglibatan saya dalam menghasilkan kajian ilmiah ini. Segala nasihat dan juga sokongan yang diberika amat dihargai dan dengan jutaan terima kasih khas buat beliau.

Pengkaji juga amat berbesar hati dan berterima kasih juga buat pensyarah Cik Mastura, En.Norman Yusoff, Pn.Ayu Haswida yang juga telah membimbing saya sedikit sebanyak dalam menyiapkan kajian ilmiah ini. Disamping itu diatas bantuan idea dan juga pendapat oleh rakan-rakan seperjuangan yang banyak membantu saya dan juga memberi sokongan untuk menghasilkan hasil kajian ilmiah ini. Tidak lupa juga kepada ibu bapa yang banyak memahami dan memberi sokongan sepanjang kajian yang dijalankan.

Penghargaan ini juga kepada pusat-pusat Perpustakaan yang telah saya kunjungi . Dan akhirnya juga kepada respoden-responden dari Pulau Pinang serta sekitar Lembah Klang yang telah membantu menjawab segala persoalan kajian yang dihasilkan.

Pengkaji juga ingin melahirkan rasa terima kasih kepada pihak-pihak atau individu yang terlibat secara langsung atau tidak langsung didalam membantu saya menjayakan kajian ilmiah ini.

Nadzrah Binti Azmi
Fakulti Teknologi Kreatif dan Artistik,
Universiti Teknologi Mara,
Shah Alam,
Selangor.

ABSTRAK

Penulisan Ilmiah ini adalah merupakan satu kajian penerimaan penonton terhadap aspek nilai budaya setempat dalam filem-filem yang memaparkan masyarakat Jawi Peranakan : Satu kajian perbandingan khalayak di Pulau Pinang dengan Lembah Klang. Kajian juga tertumpu terhadap penerimaan penonton terhadap nilai budaya setempat masyarakat Jawi Peranakan. Bagi memperolehi hasil kajian, pengkaji telah menggunakan kaedah soal kaji selidik terhadap responden. Dengan penghasilan kajian ini juga sedikit sebanyak dapat membantu untuk penganalisan penerimaan penonton terhadap budaya dalam filem

KANDUNGAN

HALAMAN

BAB 1 PENDAHULUAN

1.1	Pengenalan	1-4
1.2	Budaya dan Masyarakat (Penonton)	4-8
1.3	Objektif Kajian	9
1.4	Rasional Kajian	9-10
1.5	Skop Kajian	11
1.6	Definisi Terma	
1.6.1	Penerimaan Penonton	11-12
1.6.2	Budaya Setempat	12-13
1.6.3	Nilai	13-14
1.6.4	Masyarakat Jawi Peranakan	14-15
1.7	Penyata Masalah	15-16
1.8	Rumusan	17-20

BAB 2 TINJAUAN LITERATUR

2.1	Pengenalan	21-24
2.2	Pendekatan Antropologi	24-26
2.2.1	Bahasa (Dialek)	26-28
2.2.2	Keluargaan	28-30
2.2.3	Pemikiran dan Kepercayaan	30-32