

**PERSEPSI PENONTON BANDAR DAN LUAR BANDAR :
KAJIAN TERHADAP RANCANGAN TV SITKOM SENARIO.**

MAZLIDA BINTI MAZILAN

SARJANA MUDA SENI PERSEMBAHAN (KEPUJIAN) SENI LAYAR (PA 224)

UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA

APRIL 2007

PENGAKUAN

Dengan ini saya selaku pelajar tahun akhir Sarjana Muda Seni Persembahan (Kepujian) Seni Layar (PA224) mengakui bahawa penulisan ilmiah ini adalah hasil usaha saya sendiri untuk memperolehi Sarjana Muda Seni Persembahan (Kepujian) Seni Layar kecuali petikan-petikan serta ringkasan yang digunakan sebagai sokongan penulisan ilmiah ini.

13 APRIL 2007

MAZLIDA BINTI MAZILAN

2004208240

PENGHARGAAN

Alhamdulillah, bersyukur saya ke hadrat Ilahi kerana dengan izinNya dapatlah saya menyempurnakan kajian ilmiah ini.

Jutaan terima kasih, buat Puan Norlela Ismail selaku penyelia saya, di atas tunjuk ajar yang diberikan dalam menyiapkan kajian ilmiah ini. Sesungguhnya bimbingan yang diberikan merupakan satu nilai yang begitu besar dan semoga mendapat keberkatan dari Allah S.W.T.

Ucapan terima kasih yang tidak terhingga buat abah dan mak yang tercinta (Mazilan b. Hussin dan Saodah bt. Ab Hamid) atas sokongan moral dan doa yang tidak terhenti-henti dalam melihat kejayaan saya. Serta buat kakak (Norazida dan Norhida) dan adik (Intan Safinah) yang sentiasa menghulurkan bantuan.

Terima kasih juga buat Khirul Amir Mat Saad atas sokongan dan bantuan sehingga terhasilnya kajian ilmiah ini. Juga ucapan terima kasih buat rakan-rakan sekuliah terutamanya Noormazlina Shahar atas bantuan yang diberikan. Semoga kejayaan ini milik kita semua bersama.

Kepada,

Prof. Dr. Hatta Azad Khan

(Dekan Fakulti Teknologi Kreatif & Artistik)

En. Norman Yusoff dan semua pensyarah-pensyarah

serta semua responden-responden kajian,

dan kesemua pihak yang terlibat dalam penyempurnaan kajian ilmiah ini.

Sekian, terima kasih.

Mazlida Mazilan

**Fakulti Teknologi Kreatif & Artistik
Universiti Teknologi Mara, Shah Alam.**

ABSTRAK

Objektif utama kajian dijalankan ialah untuk melihat perbezaan persepsi dari dua komuniti yang berbeza iaitu antara penonton bandar dan luar bandar terhadap rancangan TV sitkom *Senario*. Kajian ini juga ingin melihat secara umum persepsi penonton terhadap rancangan sitkom tempatan & luar negara. Teori kegunaan dan kepuasan telah diaplikasikan manakala kaedah kualitatif digunakan bagi menjalankan kajian ini. Berdasarkan kajian yang telah dijalankan, pengkaji mendapati persepsi penonton bandar & luar bandar adalah berbeza walaupun hanya sebahagian. Namun, kedua-dua golongan responden masih lagi boleh menerima sitkom *Senario* sebagai hiburan ringan kerana mempunyai kepelbagaian isu dan tema yang ditunjukkan.

ISI KANDUNGAN

| PERKARA | HALAMAN |
|----------------|----------------|
| Pengesahan | i |
| Tajuk | ii |
| Pengakuan | iv |
| Penghargaan | v |
| Abstrak | vi |
| Abstract | vii |
| Isi Kandungan | viii - xi |

BAB 1 : PENDAHULUAN

| | |
|---------------------------------------|----|
| 1.0 Pengenalan | 1 |
| 1.1 Latar Belakang Kajian | 2 |
| 1.1.1 Latar Belakang Sitkom | 4 |
| 1.1.2 Latar Belakang Sitkom Senario | 6 |
| 1.1.3 Latar Belakang Kumpulan Senario | 7 |
| 1.1.4 Latar Belakang Anggota Senario | 7 |
| 1.2 Penyataan Masalah | 9 |
| 1.3 Objektif Kajian | 10 |
| 1.4 Signifikan Kajian | 11 |
| 1.5 Definisi Terma | |
| 1.5.1 Persepsi | 12 |