

**UNSUR PROPAGANDA DALAM FILEM BILUT (2006)**

**FIZA FARIKA MOHD YASIN**

**IJAZAH SARJANA MUDA SENI PERSEMBAHAN**

**SENI LAYAR (KEPUJIAN)**

**UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA**

**2007**

## PENGAKUAN

Saya mengakui bahawa karya ini adalah hasil kerja saya sendiri kecuali pendapat-pendapat dan nukilan-nukilan yang setiap satunya telah saya nyatakan sumbernya.

APRIL 2007

FIZA FARIKA MOHD YASIN  
2004208345

## PENGHARGAAN

Alhamdulillah, syukur ke hadrat Ilahi kerana dengan limpah kurnia-Nya, saya dapat menyiapkan kajian ilmiah ini. Di sini, saya ingin mengambil kesempatan untuk merakamkan ucapan setinggi-tinggi penghargaan kepada semua pihak yang terlibat dalam membantu saya menyiapkan kajian ilmiah ini.

Jutaan terima kasih yang tak terhingga kepada Pn. Ayu Haswida Abu Bakar selaku penyelia atas kesudian memberi tunjuk ajar, bantuan, bimbingan dan masa yang telah diluahkan kepada saya dalam menyiapkan kajian ilmiah ini sehingga menjadi kajian yang sempurna. Tidak lupa juga kepada para pensyarah yang sudi memberikan bantuan dan pandangan dalam membantu saya menyiapkan kajian ilmiah ini. Ribuan terimakasih kepada En. Mohd Kamal, dari Balai Sejarah FELDA yang banyak membantu saya dalam mendapatkan maklumat yang lebih lanjut mengenai kajian yang sedang dilakukan, Pengarah filem Bilut, En. Badaruddin Hj Azmi yang sudi ditemuramah juga kepada penduduk FELDA Lurah Bilut yang banyak membantu dan memberikan maklumat penubuhannya.

Teristimewa untuk keluarga yang disayangi terutama kepada ayahanda, Mohd Yasin bin Hj Abdul Aziz dan bonda, Hasidah binti Mano yang sentiasa memberi sokongan dan dorongan kepada saya dalam meneruskan perjuangan sebagai seorang pelajar. Segala doa dan harapan menjadi pemangkin dalam meneruskan pengajian. Tidak lupa kepada kekanda-kekanda dan adinda-adinda yang sering memberi semangat kepada saya dalam menyiapkan kajian ini.

Tidak lupa juga kepada rakan-rakan yang bersama-sama mengharungi susah sengang sepanjang menjalani kehidupan sebagai seorang mahasiswi

Terima kasih di atas segala jasa dan pengorbanan semua pihak yang sudi membantu. Segalanya akan sentiasa dikenang.

Wassalam.

Fiza Farika Mohd Yasin  
Fakulti Teknologi Kreatif dan Artistik  
Universiti Teknologi MARA  
Shah Alam, Selangor.

## ABSTRAK

Penyelidikan ini bertujuan untuk mengenalpasti unsur propaganda yang wujud dalam filem Bilut (2006) arahan Badaruddin Hj Azmi. Kajian ini dipilih untuk mengetahui sejauhmana pemaparan filem Bilut dalam mengangkat imej kerajaan (FELDA) dan akhir sekali untuk melihat peranan filem dalam menyebarkan propaganda. Kaedah yang digunakan dalam kajian ini adalah analisis kandungan terhadap filem dan juga pengumpulan data.

## ISI KANDUNGAN

	PENGESAHAN	i
	JUDUL	ii
	PENGAKUAN	iii
	PENGHARGAAN	iv
	ABSTRAK	v
	ABSTRACT	vi
BAB 1	PENDAHULUAN	MUKA SURAT
1.1	Pengenalan	1
1.2	Dasar Ekonomi Baru (DEB)	3
1.2.1	Rancangan Malaysia Kedua (RMK2)	4
1.3	Sejarah Penubuhan FELDA	6
1.4	Latarbelakang Kajian	11
1.5	Permasalahan Kajian	13
1.6	Objektif Kajian	13
1.7	Definisi Terma	13
1.8	Skop Kajian	15
1.8.1	Persampelan	15
1.8.1.1	Sinopsis	15
1.9	Signifikasi Kajian	17