

**IDEOLOGI DAN GAYA PENGARAHAN PENGARAH-PENGARAH FILEM  
ALTERNATIF DI MALAYSIA**

**AMIRUL AMRI BIN HJ AHMAD**

**Latihan ilmiah ini dikemukakan adalah untuk memenuhi sebahagian daripada  
syarat memperolehi Ijazah Sarjana Muda (Kepujian) Seni Layar**

**UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA  
NOVEMBER 2006**

## ABSTRAK

Penulisan ilmiah ini adalah untuk menilai kajian perbandingan ideologi dan gaya pengarahannya pengarah-pengarah muda di Malaysia melalui filem-filem alternatif yang dihasilkan. Pengarah-pengarah muda yang akan dikaji adalah James Lee melalui filem *The Beautiful Washing Machine* (2004) dan Osman Ali dalam filem *Bukak Api* (2000). Kajian penulisan ini adalah berdasarkan kepada konsep teori yang dicadangkan oleh pengkaji iaitu ideologi yang menekankan penilaian sama ada gaya pengarahannya mencerminkan ciri-ciri ideologi dalam filem-filem alternatif yang dihasilkan. Metodologi yang digunakan di dalam kajian ini adalah melalui analisis isi kandungan, dimana ianya untuk menilai persamaan atau kelainan aspek pengarahannya dan ideologi yang digunakan dalam penonjolan mesej filem. Hasil kajian melihat kepada kedua-dua pengarah ini menggunakan ideologi yang bertemakan kasih sayang dan tanggungjawab sesama masyarakat.

**PENGAKUAN**

Saya mengakui karya ini adalah hasil karya saya sendiri kecuali pendapat-pendapat dan karya-karya yang setiap satunya telah saya maklumkan sumbernya.

**9 NOVEMBER 2006****AMIRUL AMRI BIN HJ AHMAD****2004612767**

**KANDUNGAN****HALAMAN****BAB 1        PENDAHULUAN**

1.1	Pengenalan	1
1.2	Latar Belakang Kajian	5
1.3	Persoalan Dan Permasalahan Kajian	7
1.4	Objektif Kajian	9
1.5	Definisi Terma	10
	1.5.1 Filem Alternatif	10
	1.5.2 Ideologi	11
1.6	Skop Kajian	13
1.7	Kepentingan Kajian	15
1.8	Rumusan	16

**BAB 2        TINJAUAN LITERATUR**

2.1	Pengenalan	17
2.2	Teori Ideologi	18
2.3	Biodata Pengarah ( Osman Ali )	22
	2.3.1 Filem	22
	2.3.2 Telefilem	23
	2.3.3 Filem Pendek	23
	2.3.4 Iklan	23

2.3.5	Anugerah Bagi Filem Bukak Api	23
2.4	Biodata Pengarah ( James Lee )	24
2.4.1	Filem	24
2.4.2	Penerbit	24
2.4.3	Video Pendek	25
2.4.4	Anugerah Bagi Filem <i>The Beautiful Washing Machine</i>	25
2.5	Kajian Masa Lalu	26
2.6	Rumusan	27

### **BAB 3       METODOLOGI**

3.1	Pengenalan	28
3.2	Metodologi Kajian	30
3.3	Analisa Isi Kandungan	32
3.4	Penyelidikan Kualitatif	34
3.5	Kaedah Pengumpulan Data	35
3.5.1	Persampelan Purposif	36
3.5.2	Penyelidikan Perpustakaan	36
3.5.3	Pencarian Maklumat Di Internet	37
3.5.4	Kaedah Menonton Filem	38
3.5.5	Temubual	39
3.6	Rumusan	40