UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA
FAKULTI FILEM, TEATER DAN ANIMASI

PENGURUSAN BUSANA TRADISIONAL MINANGKABAU DI MUZIUM ADAT NEGERI SEMBILAN: KAJIAN BUSANA BUNDO KANDUANG

MUHAMMAD SYAFIQ BIN ZAINE
2013667866

SARJANA MUDA
TEKNOLOGI KREATIF (KEPUJIAN)
PENGURUSAN INDUSTRI KREATIF

SEPTEMBER 2015

UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA

PENGURUSAN BUSANA TRADISIONAL MINANGKABAU DI MUZIUM ADAT NEGERI SEMBILAN: KAJIAN BUSANA BUNDO KANDUANG

MUHAMMAD SYAFIQ BIN ZAINE

Latihan ilmiah ini dikemukakan untuk memenuhi
sebahagian daripada syarat memperoleh ijazah
Sarjana Muda Teknologi Kreatif (Kepujian)
Pengurusan Industri Kreatif

Fakulti Filem, Teater dan Animasi

September 2015

FAKULTI FILEM, TEATER DAN ANIMASI
UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA
KAMPUS PUNCAK PERDANA
SHAH ALAM, SELANGOR

SESI: SEPTEMBER 2015 – JANUARI 2016

DENGAN INI MENGESAHKAN

MUHAMMAD SYAFIQ BIN ZAINE

2013667866

TELAH MEMENUHI SEGALA SYARAT PENULISAN LATIHAN ILMIAH YANG TELAH DITETAPKAN OLEH JAWATANKUASA AKADEMIK FAKULTI.

TARIKH:

…………………………………………………….

PENYELIA

PUAN DURATUL AIN DOROTHY BINTI JONATHAN LINGGANG

…………………………………………………….

DEKAN

DATO' PROFESOR A. RAZAK BIN HJ. MOHAIDEEN

…………………………………………………….

PENGAKUAN

Saya mengakui bahawa kajian ini adalah hasil kerja saya sendiri kecuali pendapat-pendapat dan karya-karya pihak lain yang setiap satunya telah saya jelaskan sumbernya. Kajian ilmiah ini juga belum pernah dihantar kemana-mana Institusi akademik atau bukan akademik untuk sebarang Ijazah atau kelulusan.

Nama Pelajar	:	Muhammad Syafiq Bin Zaine
No. Pelajar	:	2013667866
Program	:	Pengurusan Industri Kreatif (FF 226)
Fakulti	:	Filem, Teater dan Animasi
Tajuk Kajian/ Projek	:	Pengurusan Busana Tradisional Minangkabau Di Muzium Adat Negeri Sembilan: Kajian Busana Bundo Kanduang

Tandatangan Pelajar	:	…………………………………..
Tarikh	:	Januari 2016

ABSTRAK

Istilah Bundo Kanduang (Bunda Kandung) diberikan kepada perempuan-perempuan Minangkabau yang arif dan bijaksana; orang yang kata-katanya didengar (Syahlinar Udin, 2004). Busana Tradisional sinonim dengan lambang sesebuah budaya dalam menunjukkan nilai yang terdapat pada sesebuah kelompok masyarakat. Penyelidikan ini lebih fokus kepada aspek pengurusan Artifak Tekstil menerusi bentuk pemeliharaan dan pemuliharaan yang sesuai untuk diaplikasikan ke atas Busana Tradisional Minangkabau Bundo Kanduang. Objektif utama penyelidikan ini adalah mengenalpasti bentuk pengurusan yang sesuai di dalam konteks memelihara Busana Tradisional Minangkabau Bundo Kanduang dan meneliti bentuk pemeliharaan dan pemuliharaan yang dijalankan ke atas koleksi Busana Tradisonal Minangkabau Bundo Kanduang di Muzium Adat, Jelebu, Negeri Sembilan. Dalam penyelidikan ini, kaedah Kualitatif digunakan yang mana kutipan data diperolehi melalui kaedah temubual (kajian lapangan) seramai 4 orang informan, data premier, rakaman audio visual dan juga data sekunder. Melalui penyelidikan, dapat dikenal pasti bentuk pengurusan yang sesuai di dalam aspek pemeliharaan dan pemuliharaan Busana Tradisional Minangkabau Bundo Kanduang untuk terus dipelihara dan diguna pakai pada masa akan datang.