

FAKULTI FILEM TEATER DAN ANIMASI
UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA
SHAH ALAM
SESI 2011

DENGAN INI MENGESAHKAN

PELAJAR : NOOR NAZIRAH HANI BINTI SENIN

NO MATRIKS : 2010615348

TELAH MEMENUHI SEGALA SYARAT YANG DITETAPKAN
OLEH
JAWATANKUASA KHAS YANG DILANTIK OLEH
FAKULTI FILEM TEATER DAN ANIMASI, UITM SHAH ALAM

DAN TELAH MENERIMA HASIL KERJA INI PADA

.....

DI HADAPAN

PENYELIA : BEBBRA MAILIN

.....

DEKAN

PROF. MADYA A. RAZAK HJ MOHAIDEEN

.....

UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA

TALENTIME (2009) : KAJIAN KOMUNIKASI INTERCULTURAL DARI

PERSPEKTIF DR. MILTON J. BENNETT

NOOR NAZIRAH HANI BINTI SENIN

Latihan Ilmiah Dikemukakan Untuk Memenuhi Sebahagian Daripada

Syarat

Memperolehi Ijazah Sarjana Muda (Kepujian) Penulisan Artistik

Fakulti Filem Teater dan Animasi

Julai 2013

PENGAKUAN

Saya mengaku karya ini adalah hasil karya sendiri kecuali terdapat pendapat-pendapat yang setiap satu daripada tersebut telah dimaklumkan sumbernya.

Nama Pelajar : Noor Nazirah Hani binti Senin

No Pelajar : 2010615348

Program : Ijazah Sarjana Muda Penulisan Artistik

Fakulti : Fakulti Filem Teater dan Animasi

Tajuk Kajian : *Talentine* (2009) : Kajian Komunikasi *Intercultural* Dari
Perspektif Dr. Milton J. Bennett

Tandatangan Pelajar :

Tarikh : Julai 2013

ABSTRAK

Kajian ini bertujuan untuk mengkaji definisi yang berkaitan dengan komunikasi *intercultural* dan juga model sensitiviti *intercultural* melalui perspektif Dr. Milton J. Bennet (1993). Filem *Talentine* (2009) digunakan bagi menganalisa paparan komunikasi *intercultural* yang menggunakan model sensitiviti *intercultural*. Di dalam kajian ini, kaedah kualitatif telah diaplikasi kepada objektif kajian dan model Sensitiviti *Intercultural* telah digunakan sebagai panduan agar pengkaji memperolehi hasil kajian yang lebih menumpukan kepada model yang digunakan. Dalam hasil kajian, model Sensitiviti *Intercultural* digunakan untuk menganalisis filem *Talentine* (2009) mengikut perspektif Dr. Milton J. Bennet (1993).

ABSTRACT

This study aims to examine the definitions related to intercultural communication and intercultural sensitivity model by Dr. Milton J. Bennet (1993) perspective. *Talentine* (2009) film was used to analyze the display of intercultural communication using intercultural sensitivity models. In this study, qualitative methods have been applied according to the objectives and Intercultural Sensitivity model has been used as a guide so that the researchers obtained findings that focus on the model that have been used. In the study, the model used to analyze the Intercultural Sensitivity in the *Talentine* (2009) film by Dr. perspective. Milton J. Bennet (1993).