



اَبُو رَسِيْتِي تِي كُنُو لُو كِي مَارَا

UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA

FAKULTI FILEM, TEATER DAN ANIMASI
UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA KAMPUS PUNCAK PERDANA
SESI : 2013

**PEMAPARAN REALISME MAGIS DALAM FILEM: SATU KAJIAN
PSIKODINAMIK TERHADAP KARAKTER DALAM FILEM *PAN'S LABYRINTH*
(2006)**

NAMA: MUHAMMAD HAFIZ B MOHD HAMZAN
NO. PELAJAR: 2010695018
IJAZAH SARJANA MUDA TEKNOLOGI KREATIF (TEKNOLOGI SKRIN)
KEPUJIAN: CT223
PENYELIA : ENCIK SYAHRUL FITRI MUSA

PENGAKUAN

Saya mengaku bahawa tesis ini adalah berdasarkan hasil kerja saya sendiri dengan bantuan buku-buku ilmiah dan juga pelbagai sumber yang diberitahu didalam bab-bab seterusnya. Saya juga mengisytiharkan hasil kerja saya ini tidak pernah dihasilkan serta dicitak dari mana-mana pelajar UiTM serta institusi pengajian yang lain.

(Muhammad Hafiz Bin Mohd Hamzan)

PENGHARGAAN

Alhamdulillah, syukur ke hadrat Allah S.W.T dengan limpah kurnianya yang memberikan kesihatan yang baik sepanjang melaksanakan projek dari subjek CTF 635 ini. Terima kasih yang tidak terhingga kepada penyelia utama iaitu Encik Syahrul Fitri Musa yang sentiasa memberi bimbingan dan tunjuk ajar yang berguna dalam menyiapkan projek akhir ini. Selain itu, saya ingin mengucapkan terima kasih yang tidak terhingga kepada para pensyarah Fakulti Filem Teater dan Animasi yang membantu saya memberi cadangan dan pendapat dalam menyiapkan tesis ini. Akhir sekali, saya ingin berterima kasih juga atas sokongan kawan-kawan dan ahli keluarga atas dorongan dan kata-kata semangat yang tidak pernah henti sepanjang saya menyiapkan tesis ini.

ABSTRAK

Realisme magis ataupun *magical realism* dalam bahasa Inggeris merupakan suatu terma mahupun genre yang sangat meluas penggunaannya didalam seni kesusasteraan terutama dalam cabang sektor perfileman di dunia. Namun, terma ini seakan asing dan kurang dibincangkan waimah buku-buku ilmiah berkaitan realisme magis dalam bahasa melayu di Malaysia juga adalah sangat kurang dan terhad. Terma yang mempunyai dua (2) gabungan takrifan yang kontras iaitu realiti dan magis juga sering kali menimbulkan salah faham dalam memahami pengertian sebenar konsep realisme magis dengan aliran seangkatan dengannya seperti fantasi dan surealisme . Maka, dengan inisiatif ini, penulis mengambil peluang untuk merungkaikan serta membincangkan sebuah konsep genre yang popular tetapi jarang didengar di Malaysia iaitu berkenaan realisme magis secara lebih mendalam

ABSTRACT

Magical realism is a term or some type of genre that have been used widely in art such as writing, painting and filming mostly. But, the term of magical realism could be categorize as something unknown in Malaysia because the academic book or research tools that discuss about magical realism in *bahasa melayu* were limited and almost none. The term that have 2 word with contrast definition combined which is reality and magic also uprising the problematic that lead to misunderstanding about the concept of magical realism with other genre which is almost the same such as fantasy and surrealism. For this reason, the researcher grab the opportunities and initiative to discover, recognize, and discuss about the concept of magical realism in details which is almost never heard in Malaysia.