



FAKULTI FILEM, TEATER DAN ANIMASI
UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA
SESI SEPTEMBER 2011 – JANUARI 2014

PROJEK NOVEL BENIH : PEMBENTUKAN WATAK MELALUI FAKTOR PSIKOLOGI
SKIZOFRENIA BERDASARKAN TEORI GENETIK.

NURDIANA BINTI HARIZAN

2011230196

IJAZAH SARJANA MUDA TEKNOLOGI KREATIF

(PENULISAN ARTISTIK) (K) – CT224

PENYELIA :

ABDUL GHAFAR IBRAHIM

FAKULTI FILEM, TEATER DAN ANIMASI
UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA
SHAH ALAM, SELANGOR
SESI 2013

DENGAN INI MENGESAHKAN
PELAJAR : NURDIANA BINTI HARIZAN
NO. MATRIK : 2011230196

TELAH MEMENUHI SEGALA SYARAT PENULISAN LATIHAN ILMIAH YANG
DITETAPKAN OLEH JAWATANKUASA KHAS YANG DILANTIK OLEH FAKULTI
FILEM, TEATER DAN ANIMASI, UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA (UiTM), SHAH
ALAM.

DAN MENERIMA HASIL KAJIAN PADA

.....

DI HADAPAN
PENYELIA
ENCIK ABDUL GHAFAR IBRAHIM

.....

(TANDATANGAN)

DEKAN
PROF.MADYA A. RAZAK MOHAIDEEN

.....

(TANDATANGAN)

PROJEK NOVEL BENIH : PEMBENTUKAN WATAK MELALUI FAKTOR PSIKOLOGI
SKIZOFRENIA BERDASARKAN TEORI GENETIK.

NURDIANA BINTI HARIZAN

Latihan Ilmiah ini dikemukakan untuk memenuhi sebahagian daripada syarat
memperolehi Ijazah Sarjana Muda Teknologi Kreatif (Kepujian) Penulisan Artistik.

FAKULTI FILEM, TEATER DAN ANIMASI

2013

PENGAKUAN

Saya mengakui bahawa kajian ini adalah hasil kerja saya sendiri kecuali pendapat dan karya-karya yang telah saya ambil sebagai panduan dan telah saya jelaskan sumbernya. Kajian ilmiah ini juga belum pernah dihantar ke mana-mana institusi atau bukan akademik untuk sebarang ijazah atau kelulusan.

Nama Pelajar : NURDIANA BINTI HARIZAN
No.Matrik : 2011230196
Program : CT224
Fakulti : FILEM, TEATER DAN ANIMASI
Tajuk Kajian : PROJEK NOVEL BENIH : PEMBENTUKAN WATAK
MELALUI FAKTOR PSIKOLOGI SKIZOFRENIA
BERDASARKAN TEORI GENETIK.

Tandatangan :

Tarikh :

ABSTRAK

Kajian ini dilakukan bagi penghasilan projek karya kreatif sebuah novel, *Benih*. Di dalam kajian ini, pengkaji bertindak sebagai seorang penulis. Bagi projek kreatif ini, pengkaji mengenengahkan faktor psikologi skizofrenia berdasarkan teori genetik oleh David Rosenthal. Di dalam pembentukan watak dalam projek novel ini, pengkaji menggunakan kaedah kualitatif sebagai kaedah kajian. Filem-filem seperti *Case 39* (2009) dan *We Need To Talk About Kevin* (2011) adalah sebagai bahan yang menyokong kajian psikologi skizofrenia. Hasil daripada kajian yang terperinci memperlihatkan pembentukan dan perwatakan watak dengan baik yang membantu perkembangan naratif dengan lebih tersusun dan tertib. Selain itu, hasil daripada kajian yang terperinci ini membuktikan satu proses kreatif yang dapat dilakukan dengan baik secara sistematik berdasarkan dari aspek tema, watak, sudut pandang dan perkembangan naratif.