GSMfsr

GALERI SENI MERBOK UITM KEDAH

Edisi "Versatility"



- **Batik Merbok Di Konvensyen Pembangunan Dan Kesejahteraan Rakyat**
  "Pembangunan Madani, Rakyat Disantuni"
  Penulis:
  Normaziana Hassan dan Juaini Jamaludin

- **KPSK UiTM Kedah ke Jepun**
  Penulis:
  Suhaiza Hanim Suroya, Dr Wan Noor Faaizah Wan Omar, Dr Hasnul Azwan Azizan & Abu Hanifa Ab. Hamid





- **Sirih Junjung Sebuah Keindahan Seni Kreatif Dalam Perkahwinan Melayu Moden**
  Penulis:
  Asrol Hasan

- **Program Aktiviti Kreatif:** *"Grooming Artistic Talents Through Sharing"*
  Penulis:
  Abu Hanifa Ab.Hamid, Fadila Mohd Yusof, Zaidi Yusoff dan Shuhaila Md Shahid



ISSN 2637-028X

kandungan

BULETIN GM | EDISI "VERSATILITY"



Laporan Galeri

02 BATIK MERBOK & BLACK N RED LIVE STUDIO TABLE TALK SHOW GRAND FINALE MUSIM 01 EP 05 | SENI BATIK WARISAN UTARA
Penulis:
Ts. Normaziana Hassan & Shuhaila Md Shahid

03 BATIK MERBOK BERSAMA KOMUNITI DI DAERAH BALING
Penulis:
Shuhaila Md Shahid & Ts. Normaziana Hassan

04 PROGRAM SEMARAK SISWA MADANI:
BENGKEL BATIK MERBOK "APA ITU BATIK"
Penulis:
Ts. Normaziana Hassan & Shuhaila Md Shahid

05 BATIK MERBOK DI KONVENSYEN PEMBANGUNAN DAN KESEJAHTERAAN RAKYAT
"Pembangunan Madani, Rakyat Disantuni"
Penulis:
Ts. Normaziana Hassan & Juaini Jamaludin

07 BATIK BLOK KEUNIKAN DAN KEBANGGAAN BATIK MERBOK
Penulis:
Shuhaila Md Shahid

08 BATIK MERBOK MERIAHKAN ARTS YOUNG "PRENEUR FIESTA 2022"
Penulis:
Pn. Normaziana Hassan & Shuhaila Md Shahid



Versatility

10 CEO TALK: SESI SATU
Penulis:
Izza Syahida Binti Abdul Karim & Abu Hanifa Bin Ab. Hamid

12 CEO TALK: SESI DUA
Penulis:
Izza Syahida Binti Abdul Karim & Abu Hanifa Bin Ab. Hamid

14 BRIDGING THE GAP: EQUIPPING GRAPHIC ARTS STUDENTS FOR SUCCESS THROUGH INDUSTRY-RELEVANT DIGITAL PLATFORMS
Penulis:
Dr. Shafilla Subri

16 CETUSAN VISUAL:
POTENSI TEKS KE IMEJ DALAM SENI REKA PERINDUSTRIAN
Penulis:
Mohd Hamidi Adha Mohd Amin

18 VERSATILITI DI KALANGAN OKU
Penulis:
Mohd Syazrul Hafizi Husin & Anita Abu Hassan

19 UNLEASHING CREATIVITY AND EMPOWERING GROWTH:
THE POSITIVE IMPACT OF HYBRID LEARNING ON GRAPHIC AND DIGITAL MEDIA STUDENTS
Penulis:
Dr. Shafilla Subri

21 PENILAIAN AKHIR SUBJEK TIPOGRAFI SEMESTER 02 (MAC – OGOS 2023)
Penulis:
Dr. Faryna Mohd Khalis

22 REKA BENTUK PERABOT BERINSPIRASIKAN ALAM SEMULAJADI:
PENGGUNAAN PERISIAN 3D DALAM SENI REKA PERINDUSTRIAN
Penulis:
Ahmad Fazlan Ahmad Zamri

23 CEZANNE@KPSK
Penulis:
Mohd Zamri Azizan

24 THE BEAUTY OF ISLAMIC ART
Penulis:
Mohamat Najib Mat Noor

26 3D PRESENTATION
Penulis:
Muhamad Aiman Afiq Mohd Noor

27 SIRIH JUNJUNG SEBUAH KEINDAHAN SENI KREATIF DALAM PERKAHWINAN MELAYU MODEN
Penulis:
Asrol Hasan

29 KPSK UiTM KEDAH KE JEPUN
Penulis:
Suhaiza Hanim Suroya, Dr. Wan Noor Faaizah Wan Omar, Dr. Hasnul Azwan Azizan & Abu Hanifa Ab Hamid

31 ADAPTASI SENI KRAF DALAM REKA BENTUK PERABOT MODEN
Penulis:
Asrol Hasan

33 SIMULASI TEMUDUGA PELAJAR IJAZAH SARJANA MUDA SENI REKA PERINDUSTRIAN: PEMANTAPAN KAEDAH DAN CARA MENJAWAB SOALAN TEMU DUGA
Penulis:
Fadila Mohd Yusof & Abu Hanifa Bin Ab. Hamid

34 PROGRAM AKTIVITI KREATIF:
"GROOMING ARTISTIC TALENTS THROUGH SHARING"
Penulis:
Abu Hanifa Ab.Hamid, Fadila Mohd Yusof, Zaidi Yusoff & Shuhaila Md Shahid



Galeri Seni Merbok

"Versatility"

Alhamdulillah Buletin Galeri Seni Merbok kembali dengan Edisi "Versatility" bagi bulan Januari hingga Oktober 2023. Pembelajaran secara bersemuka telah dijalankan semula. Sesi hybrid juga telah dikelolakan oleh Universiti Teknologi MARA bagi memenuhi keperluan university seiring dengan keperluan semasa. Oleh yang demikian, Galeri Seni Merbok, Kolej Pengajian Seni Kreatif UiTM Cawangan Kedah telah menerima banyak jemputan bagi mempergiatkan lagi pendedahan program-pragram di dalam Kolej Pengajian Seni Kreatif di UiTM Kedah serta Batik Merbok.

Sehubungan dengan itu, Kolej Pangajian Seni Kreatif, UiTM Cawangan Kedah turut serta dalam program-program terutama berbentuk ilmiah, penglibatan akademik yang mendapat anugerah di dalam pertandingan bertaraf antarabangsa dan terus maju dalam mencari ruang bagi memperkasakan Kolej Pangajian Seni Kreatif.

Diharap agar Kolej ini beroleh kejayaan yang berterusan di masa-masa akan datang dan semoga bahan penerbitan ini mampu dimanfaatkan oleh seluruh warga kampus UiTM Cawangan Kedah.

SIDANG REDAKSI

Penasihat
Prof. Dr. Roshima Haji Said

Penasihat I
Dr. Nurul 'Ayn Ahmad Sayuti

Ketua Editor
Izza Syahida Abdul Karim

Editor
Juaini Jamaludin

Reka Letak Grafik
Syahrini Shawalludin

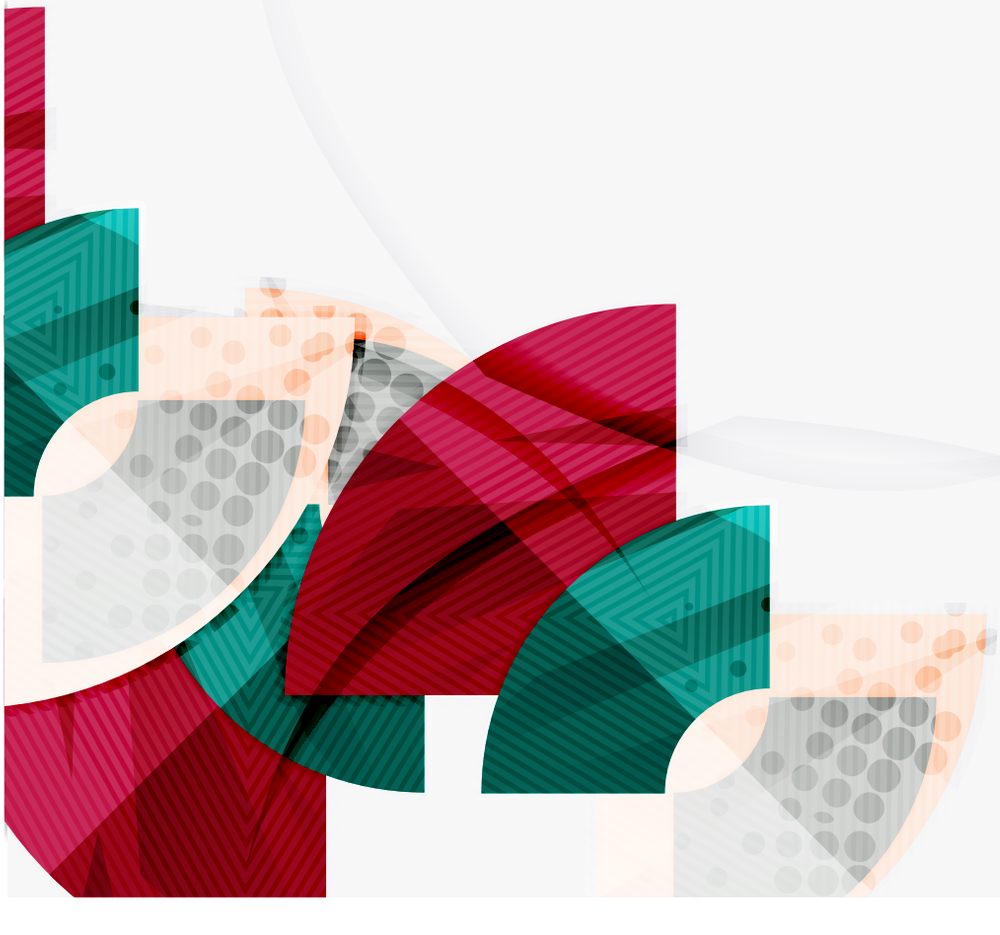
Laman Sesawang
Khairul Wanis Ahmad

Penerbit
Galeri Seni Merbok

Cetakan
Perpustakaan Sultan Badlishah

Penulis
Izza Syahida Abdul Karim
Normaziana Hassan
Shuhaila Md. Shahid
Dr. Shafilla Subri
Abu Hanifa Ab. Hamid
Mohd Hamidi Adha Mohd Amin
Mohd Syazrul Hafizi Husin
Anita Abu Hassan
Dr. Faryna Mohd Khalis
Ahmad Fazlan Ahmad Zamri
Mohd Zamri Azizan
Mohamat Najib Mat Noor
Muhamad Aiman Afiq Mohd Noor
Asrol Hasan
Suhaiza Hanim Suroya
Dr. Wan Faaizah Wan Omar
Dr. Hasnul Azwan Azizan
Fadila Mohd Yusof
Zaidi Yusoff

Versatility



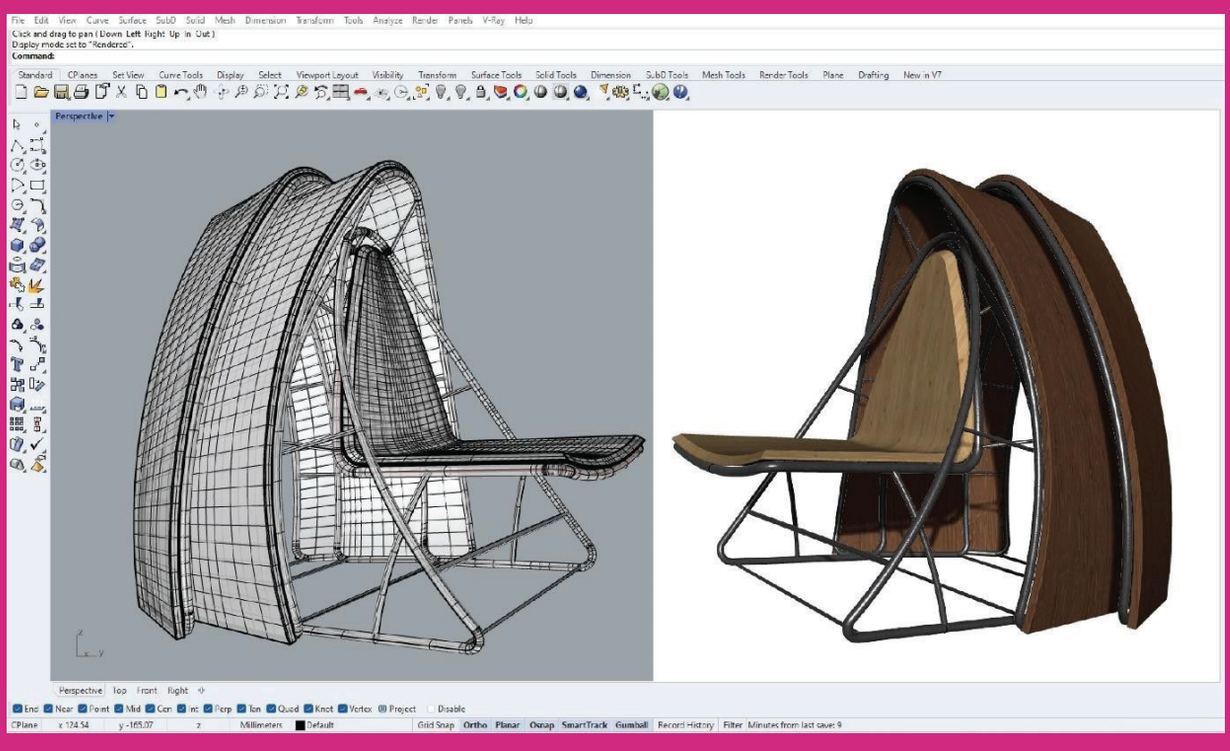
REKA BENTUK PERABOT BERINSPIRASIKAN ALAM SEMULAJADI: PENGGUNAAN PERISIAN 3D DALAM SENI REKA PERINDUSTRIAN

Penulis:
Ahmad Fazlan Ahmad Zamri

Reka bentuk perabot yang mengambil inspirasi daripada alam semulajadi (Designing Nature-Inspired Furniture) seperti tumbuh-tumbuhan merupakan salah satu pendekatan yang menarik dalam seni reka perindustrian. Dalam konteks ini, penggunaan perisian 3D seperti Rhinoceros 3D memberi daya kreatif kepada para peelajar dan pereka industri untuk menggabungkan elemen-elemen organik ke dalam rekaan perabot mereka. Perisian ini membantu dalam penjanaan model 3D yang fleksibel dan terperinci, memudahkan simulasi struktur yang lebih baik dan bentuk semulajadi.

Keunikan perisian Rhinoceros 3D terletak pada ciri-ciri seperti pemodelan parametrik, pembentukan permukaan canggih, dan perincian yang lebih tepat dengan dimensi asal. Ini membolehkan pereka seni reka perindustrian menyelaraskan ciri-ciri semulajadi seperti garisan lembut, bentuk organik, dan kepelbagaian tekstur dalam reka bentuk perabot yag lebih baik. Kebolehannya untuk menghasilkan perubahan pada model dengan mudah membolehkan perancang mengkaji pelbagai struktur asas dari alam semulajadi yang diinspirasikan, menghasilkan reka bentuk akhir yang konsisten dan lebih berestetik. Dengan menggunakan Rhinoceros 3D, perancang dapat menghasilkan prototaip asas secara digital yang membenarkan mereka menilai kesesuaian reka bentuk dan fungsi sebelum menghasilkan prototaip fizikal.

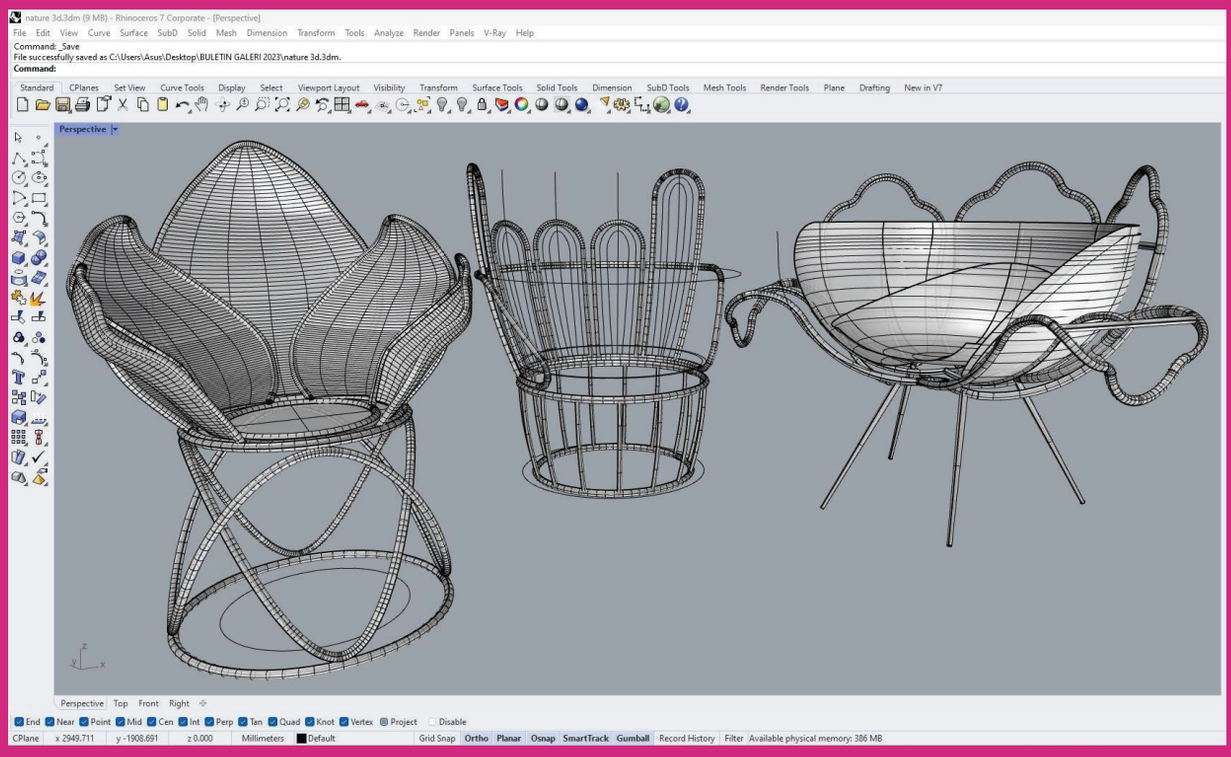
Dalam aspek teknikal, perisian 3D seperti Rhinoceros 3D boleh menjadi medium penting dalam meenghasilkan rekaan semulajadi ini. Ciri-ciri seperti pemodelan 3D, pengubahan permukaan, dan analisis struktur memungkinkan pereka untuk merealisasikan konsep dengan presisi tinggi. Kemampuan perisian ini untuk menghasilkan prototaip digital yang lebih baik memungkinkan pereka untuk menguji dan menilai struktur serta keseimbangan rekaan sebelum memulakan fasa pengeluaran produk.



Contoh rekaan perabot yang diinspirasikan dari daun sirih junjung

Kebolehan perisian Rhinoceros 3D memberi kesan positif kepada daya saing produk dan inovasi dalam industri perabot. Ia membantu perancang untuk mewujudkan perabot yang tidak hanya menarik mata tetapi juga menawarkan keselesaan dan kebolehgunaan kepada pengguna. Salah satu contoh yang menarik daripada rekaan berinspirasikan alam semulajadi adalah Jambatan Pintasan Saloma atau Saloma link ini terletak di Kuala Lumpur. Jambatan Saloma ini dibina dan diinspirasikan dengan reka bentuk yang cukup menarik di mana ianya direka berinspirasikan 'sirih junjung' yang merupakan sebahagian dari identiti masyarakat Melayu. Jejambat ini merupakan pencapaian seni reka perindustrian yang menggabungkan elemen alam semulajadi dengan keindahan seni bina moden.

Secara keseluruhannya, penggunaan perisian 3D seperti Rhinoceros 3D dalam reka bentuk perabot berinspirasikan alam semulajadi memainkan peranan penting dalam menggabungkan elemen keindahan semulajadi ke dalam rekaan perindustrian. Melalui rekaan berinspirasikan alam semulajadi membawa pandangan baru dalam seni reka perindustrian dengan menggabungkan elemen keindahan semulajadi ke dalam produk-produk yang berfungsi dan memberikan nilai tambah yang baik. Reka bentuk perabot seperti ini juga menggambarkan potensi yang lebih besar untuk mencipta produk yang berinspirasikan alam semulajadi sambil memenuhi keperluan dan citarasa pasaran masa kini.



Rekaan berinspirasikan alam semulajadi - poppy flowers, cactus & hibiscus







GSMfSr

GALERI SENI MERBOK UITM KEDAH

ISSN 2637-028X



