GSMfsr

GALERI SENI MERBOK UITM KEDAH

Edisi "Versatility"



- **Batik Merbok Di Konvensyen Pembangunan Dan Kesejahteraan Rakyat**
  "Pembangunan Madani, Rakyat Disantuni"
  Penulis:
  Normaziana Hassan dan Juaini Jamaludin

- **KPSK UiTM Kedah ke Jepun**
  Penulis:
  Suhaiza Hanim Suroya, Dr Wan Noor Faaizah Wan Omar, Dr Hasnul Azwan Azizan & Abu Hanifa Ab. Hamid





- **Sirih Junjung Sebuah Keindahan Seni Kreatif Dalam Perkahwinan Melayu Moden**
  Penulis:
  Asrol Hasan

- **Program Aktiviti Kreatif:** *"Grooming Artistic Talents Through Sharing"*
  Penulis:
  Abu Hanifa Ab.Hamid, Fadila Mohd Yusof, Zaidi Yusoff dan Shuhaila Md Shahid



ISSN 2637-028X

kandungan

BULETIN GM | EDISI "VERSATILITY"



Laporan Galeri

02 BATIK MERBOK & BLACK N RED LIVE STUDIO TABLE TALK SHOW GRAND FINALE MUSIM 01 EP 05 | SENI BATIK WARISAN UTARA
Penulis:
Ts. Normaziana Hassan & Shuhaila Md Shahid

03 BATIK MERBOK BERSAMA KOMUNITI DI DAERAH BALING
Penulis:
Shuhaila Md Shahid & Ts. Normaziana Hassan

04 PROGRAM SEMARAK SISWA MADANI:
BENGKEL BATIK MERBOK "APA ITU BATIK"
Penulis:
Ts. Normaziana Hassan & Shuhaila Md Shahid

05 BATIK MERBOK DI KONVENSYEN PEMBANGUNAN DAN KESEJAHTERAAN RAKYAT
"Pembangunan Madani, Rakyat Disantuni"
Penulis:
Ts. Normaziana Hassan & Juaini Jamaludin

07 BATIK BLOK KEUNIKAN DAN KEBANGGAAN BATIK MERBOK
Penulis:
Shuhaila Md Shahid

08 BATIK MERBOK MERIAHKAN ARTS YOUNG "PRENEUR FIESTA 2022"
Penulis:
Pn. Normaziana Hassan & Shuhaila Md Shahid



Versatility

10 CEO TALK: SESI SATU
Penulis:
Izza Syahida Binti Abdul Karim & Abu Hanifa Bin Ab. Hamid

12 CEO TALK: SESI DUA
Penulis:
Izza Syahida Binti Abdul Karim & Abu Hanifa Bin Ab. Hamid

14 BRIDGING THE GAP: EQUIPPING GRAPHIC ARTS STUDENTS FOR SUCCESS THROUGH INDUSTRY-RELEVANT DIGITAL PLATFORMS
Penulis:
Dr. Shafilla Subri

16 CETUSAN VISUAL:
POTENSI TEKS KE IMEJ DALAM SENI REKA PERINDUSTRIAN
Penulis:
Mohd Hamidi Adha Mohd Amin

18 VERSATILITI DI KALANGAN OKU
Penulis:
Mohd Syazrul Hafizi Husin & Anita Abu Hassan

19 UNLEASHING CREATIVITY AND EMPOWERING GROWTH:
THE POSITIVE IMPACT OF HYBRID LEARNING ON GRAPHIC AND DIGITAL MEDIA STUDENTS
Penulis:
Dr. Shafilla Subri

21 PENILAIAN AKHIR SUBJEK TIPOGRAFI SEMESTER 02 (MAC – OGOS 2023)
Penulis:
Dr. Faryna Mohd Khalis

22 REKA BENTUK PERABOT BERINSPIRASIKAN ALAM SEMULAJADI:
PENGGUNAAN PERISIAN 3D DALAM SENI REKA PERINDUSTRIAN
Penulis:
Ahmad Fazlan Ahmad Zamri

23 CEZANNE@KPSK
Penulis:
Mohd Zamri Azizan

24 THE BEAUTY OF ISLAMIC ART
Penulis:
Mohamat Najib Mat Noor

26 3D PRESENTATION
Penulis:
Muhamad Aiman Afiq Mohd Noor

27 SIRIH JUNJUNG SEBUAH KEINDAHAN SENI KREATIF DALAM PERKAHWINAN MELAYU MODEN
Penulis:
Asrol Hasan

29 KPSK UiTM KEDAH KE JEPUN
Penulis:
Suhaiza Hanim Suroya, Dr. Wan Noor Faaizah Wan Omar, Dr. Hasnul Azwan Azizan & Abu Hanifa Ab Hamid

31 ADAPTASI SENI KRAF DALAM REKA BENTUK PERABOT MODEN
Penulis:
Asrol Hasan

33 SIMULASI TEMUDUGA PELAJAR IJAZAH SARJANA MUDA SENI REKA PERINDUSTRIAN: PEMANTAPAN KAEDAH DAN CARA MENJAWAB SOALAN TEMU DUGA
Penulis:
Fadila Mohd Yusof & Abu Hanifa Bin Ab. Hamid

34 PROGRAM AKTIVITI KREATIF:
"GROOMING ARTISTIC TALENTS THROUGH SHARING"
Penulis:
Abu Hanifa Ab.Hamid, Fadila Mohd Yusof, Zaidi Yusoff & Shuhaila Md Shahid



Galeri Seni Merbok

"Versatility"

Alhamdulillah Buletin Galeri Seni Merbok kembali dengan Edisi "Versatility" bagi bulan Januari hingga Oktober 2023. Pembelajaran secara bersemuka telah dijalankan semula. Sesi hybrid juga telah dikelolakan oleh Universiti Teknologi MARA bagi memenuhi keperluan university seiring dengan keperluan semasa. Oleh yang demikian, Galeri Seni Merbok, Kolej Pengajian Seni Kreatif UiTM Cawangan Kedah telah menerima banyak jemputan bagi mempergiatkan lagi pendedahan program-pragram di dalam Kolej Pengajian Seni Kreatif di UiTM Kedah serta Batik Merbok.

Sehubungan dengan itu, Kolej Pangajian Seni Kreatif, UiTM Cawangan Kedah turut serta dalam program-program terutama berbentuk ilmiah, penglibatan akademik yang mendapat anugerah di dalam pertandingan bertaraf antarabangsa dan terus maju dalam mencari ruang bagi memperkasakan Kolej Pangajian Seni Kreatif.

Diharap agar Kolej ini beroleh kejayaan yang berterusan di masa-masa akan datang dan semoga bahan penerbitan ini mampu dimanfaatkan oleh seluruh warga kampus UiTM Cawangan Kedah.

SIDANG REDAKSI

Penasihat
Prof. Dr. Roshima Haji Said

Penasihat I
Dr. Nurul 'Ayn Ahmad Sayuti

Ketua Editor
Izza Syahida Abdul Karim

Editor
Juaini Jamaludin

Reka Letak Grafik
Syahrini Shawalludin

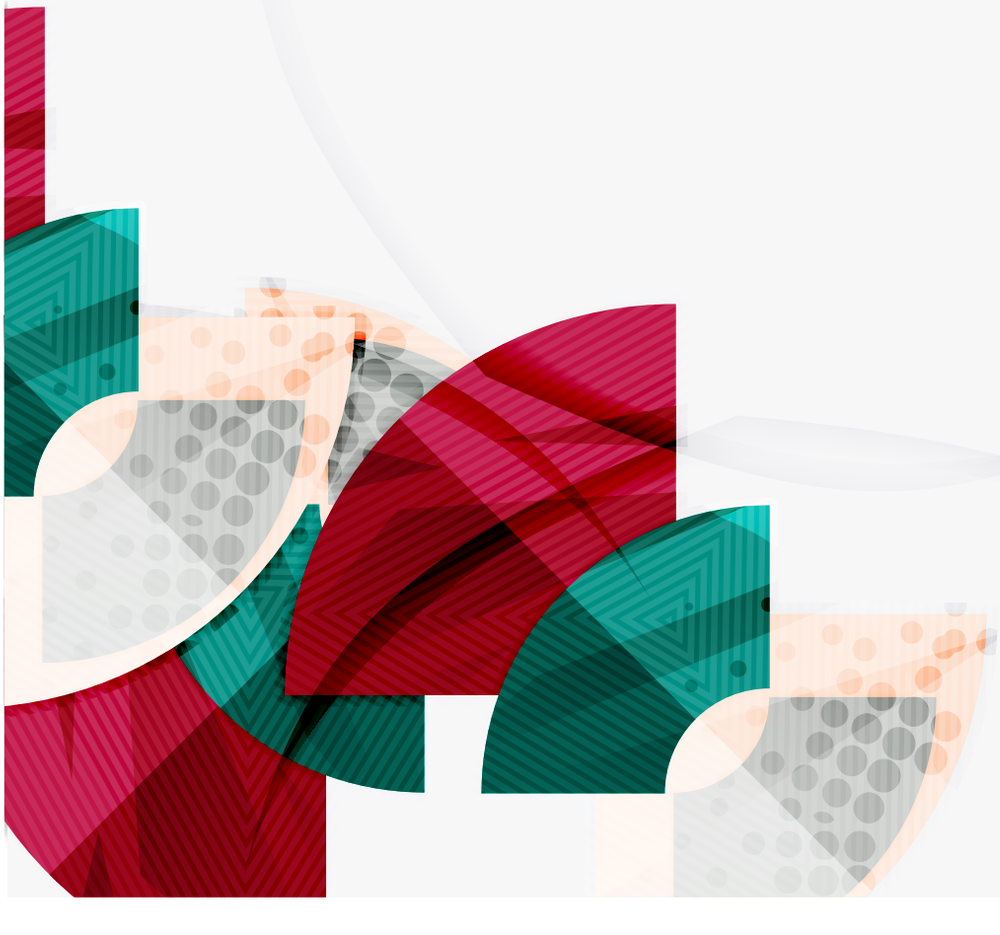
Laman Sesawang
Khairul Wanis Ahmad

Penerbit
Galeri Seni Merbok

Cetakan
Perpustakaan Sultan Badlishah

Penulis
Izza Syahida Abdul Karim
Normaziana Hassan
Shuhaila Md. Shahid
Dr. Shafilla Subri
Abu Hanifa Ab. Hamid
Mohd Hamidi Adha Mohd Amin
Mohd Syazrul Hafizi Husin
Anita Abu Hassan
Dr. Faryna Mohd Khalis
Ahmad Fazlan Ahmad Zamri
Mohd Zamri Azizan
Mohamat Najib Mat Noor
Muhamad Aiman Afiq Mohd Noor
Asrol Hasan
Suhaiza Hanim Suroya
Dr. Wan Faaizah Wan Omar
Dr. Hasnul Azwan Azizan
Fadila Mohd Yusof
Zaidi Yusoff

Versatility



CETUSAN VISUAL:
POTENSI TEKS KE IMEJ DALAM SENI REKA PERINDUSTRIAN

Penulis:
Mohd Hamidi Adha Mohd Amin

Dalam era perkembangan teknologi kecerdasan buatan (AI), satu trend yang semakin popular adalah penggunaan teks ke imej dalam penghasilan visual kreatif. Kebolehan untuk menghasilkan imej realistik berdasarkan arahan teks membawa impak yang signifikan dalam industri kreatif dan secara tidak langsung berkaitan dalam bidang seni reka perindustrian.

Teks ke imej merujuk kepada teknik yang melibatkan penggunaan model AI untuk menghasilkan imej berdasarkan arahan teks. Dengan menggunakan algoritma pembelajaran kod yang canggih, sistem ini dapat memahami arahan teks dan menghasilkan imej berdasarkan dengan arahan setiap teks tersebut. Dengan kehadiran pelbagai aplikasi teks ke imej seperti Midjourney, Recraft Ai, Microsoft Bing Image dan Canva Image Creator, pereka boleh mengabungkan pelbagai teks terminologi yang bersesuai untuk mendapatkan visual yang diingini.

Contohnya, dengan memberikan arahan yang lebih efektif terutamanya dalam Bahasa Inggeris seperti “Kettle, form inspired by Retro-futuristic design”, sistem teks ke imej akan menghasilkan imej berdasarkan ciri-ciri tersebut.



Variasi A Variasi B

Prompt:
kettle, form inspired by
Retro-futuristic design (Variasi A & B)
oleh Mohd Hamidi Adha

Kelebihan penggunaan teks ke imej dalam reka bentuk perindustrian sangat signifikan. Pertama, ia memberikan kelebihan kepada pereka untuk menggambarkan idea mereka dengan lebih jelas dan realistik. Sebagai contoh, dalam peringkat awal proses reka bentuk, pereka dapat menggunakan teks ke imej untuk membantu mereka dalam memberi konsep visual secara lebih tepat berdasarkan kepada kata kunci yang diberi. Ini membantu pereka menjana dan menerokai pilihan reka bentuk yang sesuai dengan pantas dan berkemungkinan akan melihat visual yang tepat. Oleh itu, pereka dapat menvariasikan reka bentuk dan memperhalusi mengikut kriteria reka bentuk yang diperlukan.

Dalam usaha untuk memanfaatkan teknologi dan trend terkini dalam reka bentuk, ianya penting bagi pereka industri untuk terus mengkaji dan mengaplikasikan teks ke imej secara bijak dan kreatif. Dengan memahami kekuatan, kelebihan, dan potensi peningkatan produktiviti yang ditawarkan oleh teknologi ini, pereka industri dapat meneroka keunggulan visual dan menghasilkan reka bentuk yang inovatif dan menarik bagi dunia reka bentuk perindustrian.

Contoh penggunaan platform Recraft Ai sebagai model AI dalam mencipta visual berdasarkan teks. Penulis menggunakan produk Pengisar (Kitchen Blender) sebagai medium utama dalam pengolahan idea dan digabungkan dengan elemen stail.



blender, form inspired by Retro-futuristic design



blender, a form inspired by Cyber-surrealism design



blender, form inspired by Memphis design



blender, a form inspired by Post-modernism design



blender, form inspired by Modernism-Memphis design



blender, form inspired by Ferdinand Porsche-inspired transport design



blender, form inspired by Minimalist pop-fusion design



blender, a form inspired by Futuristic minimalism design



blender, form inspired by Retro-fusion design

Penulis Prompt: Mohd Hamidi Adha Mohd Amin

Melihat reka bentuk yang dijana oleh perisian AI Teks ke Imej, reka bentuk pengisar di hasilkan dengan lebih menarik bergantung kepada jenis stail yang diberikan. Oleh itu, ianya memberi kelebihan dari sudut penggunaan masa yang lebih cepat dalam memahami elemen bentuk yang bersesuaian dengan stail yang diigini oleh pereka.

Walaubagaimanapun, proses rekabentuk dalam penggunaan teks ke imej hanya bersesuai untuk proses awal, dan untuk proses seterusnya, ia akan bergantung kepada kreativiti pereka tersebut dalam memastikan reka bentuk akhir dapat menepati piawaian dalam proses pembuatan dan kos yang terlibat.

Secara keseluruhannya, teks ke imej telah membuktikan teknologi ini sebagai satu trend yang memberi manfaat yang besar kepada pereka industri. Dengan mempercepat proses reka bentuk dan memberikan pandangan visual yang jelas, teknologi ini membantu dalam meningkatkan produktiviti dan kreativiti dalam industri reka bentuk. Namun begitu, ia memerlukan kesedaran atas potensi kelemahan dan isu-isu yang berkaitan dengan penggunaan teks ke imej, dan langkah-langkah yang bersesuaian perlu diambil untuk memastikan penggunaan teknologi ini berterusan dengan beretika dan memberikan manfaat yang optimum dalam konteks reka bentuk industri.







GSMfSr

GALERI SENI MERBOK UITM KEDAH

ISSN 2637-028X



