GSMfsr

GALERI SENI MERBOK UITM KEDAH

Edisi "Versatility"



- **Batik Merbok Di Konvensyen Pembangunan Dan Kesejahteraan Rakyat**
  "Pembangunan Madani, Rakyat Disantuni"
  Penulis:
  Normaziana Hassan dan Juaini Jamaludin

- **KPSK UiTM Kedah ke Jepun**
  Penulis:
  Suhaiza Hanim Suroya, Dr Wan Noor Faaizah Wan Omar, Dr Hasnul Azwan Azizan & Abu Hanifa Ab. Hamid





- **Sirih Junjung Sebuah Keindahan Seni Kreatif Dalam Perkahwinan Melayu Moden**
  Penulis:
  Asrol Hasan

- **Program Aktiviti Kreatif:** *"Grooming Artistic Talents Through Sharing"*
  Penulis:
  Abu Hanifa Ab.Hamid, Fadila Mohd Yusof, Zaidi Yusoff dan Shuhaila Md Shahid



ISSN 2637-028X

kandungan

BULETIN GM | EDISI "VERSATILITY"



Laporan Galeri

02 BATIK MERBOK & BLACK N RED LIVE STUDIO TABLE TALK SHOW GRAND FINALE MUSIM 01 EP 05 | SENI BATIK WARISAN UTARA
Penulis:
Ts. Normaziana Hassan & Shuhaila Md Shahid

03 BATIK MERBOK BERSAMA KOMUNITI DI DAERAH BALING
Penulis:
Shuhaila Md Shahid & Ts. Normaziana Hassan

04 PROGRAM SEMARAK SISWA MADANI:
BENGKEL BATIK MERBOK "APA ITU BATIK"
Penulis:
Ts. Normaziana Hassan & Shuhaila Md Shahid

05 BATIK MERBOK DI KONVENSYEN PEMBANGUNAN DAN KESEJAHTERAAN RAKYAT
"Pembangunan Madani, Rakyat Disantuni"
Penulis:
Ts. Normaziana Hassan & Juaini Jamaludin

07 BATIK BLOK KEUNIKAN DAN KEBANGGAAN BATIK MERBOK
Penulis:
Shuhaila Md Shahid

08 BATIK MERBOK MERIAHKAN ARTS YOUNG "PRENEUR FIESTA 2022"
Penulis:
Pn. Normaziana Hassan & Shuhaila Md Shahid



Versatility

10 CEO TALK: SESI SATU
Penulis:
Izza Syahida Binti Abdul Karim & Abu Hanifa Bin Ab. Hamid

12 CEO TALK: SESI DUA
Penulis:
Izza Syahida Binti Abdul Karim & Abu Hanifa Bin Ab. Hamid

14 BRIDGING THE GAP: EQUIPPING GRAPHIC ARTS STUDENTS FOR SUCCESS THROUGH INDUSTRY-RELEVANT DIGITAL PLATFORMS
Penulis:
Dr. Shafilla Subri

16 CETUSAN VISUAL:
POTENSI TEKS KE IMEJ DALAM SENI REKA PERINDUSTRIAN
Penulis:
Mohd Hamidi Adha Mohd Amin

18 VERSATILITI DI KALANGAN OKU
Penulis:
Mohd Syazrul Hafizi Husin & Anita Abu Hassan

19 UNLEASHING CREATIVITY AND EMPOWERING GROWTH:
THE POSITIVE IMPACT OF HYBRID LEARNING ON GRAPHIC AND DIGITAL MEDIA STUDENTS
Penulis:
Dr. Shafilla Subri

21 PENILAIAN AKHIR SUBJEK TIPOGRAFI SEMESTER 02 (MAC – OGOS 2023)
Penulis:
Dr. Faryna Mohd Khalis

22 REKA BENTUK PERABOT BERINSPIRASIKAN ALAM SEMULAJADI:
PENGGUNAAN PERISIAN 3D DALAM SENI REKA PERINDUSTRIAN
Penulis:
Ahmad Fazlan Ahmad Zamri

23 CEZANNE@KPSK
Penulis:
Mohd Zamri Azizan

24 THE BEAUTY OF ISLAMIC ART
Penulis:
Mohamat Najib Mat Noor

26 3D PRESENTATION
Penulis:
Muhamad Aiman Afiq Mohd Noor

27 SIRIH JUNJUNG SEBUAH KEINDAHAN SENI KREATIF DALAM PERKAHWINAN MELAYU MODEN
Penulis:
Asrol Hasan

29 KPSK UiTM KEDAH KE JEPUN
Penulis:
Suhaiza Hanim Suroya, Dr. Wan Noor Faaizah Wan Omar, Dr. Hasnul Azwan Azizan & Abu Hanifa Ab Hamid

31 ADAPTASI SENI KRAF DALAM REKA BENTUK PERABOT MODEN
Penulis:
Asrol Hasan

33 SIMULASI TEMUDUGA PELAJAR IJAZAH SARJANA MUDA SENI REKA PERINDUSTRIAN: PEMANTAPAN KAEDAH DAN CARA MENJAWAB SOALAN TEMU DUGA
Penulis:
Fadila Mohd Yusof & Abu Hanifa Bin Ab. Hamid

34 PROGRAM AKTIVITI KREATIF:
"GROOMING ARTISTIC TALENTS THROUGH SHARING"
Penulis:
Abu Hanifa Ab.Hamid, Fadila Mohd Yusof, Zaidi Yusoff & Shuhaila Md Shahid



Galeri Seni Merbok

"Versatility"

Alhamdulillah Buletin Galeri Seni Merbok kembali dengan Edisi "Versatility" bagi bulan Januari hingga Oktober 2023. Pembelajaran secara bersemuka telah dijalankan semula. Sesi hybrid juga telah dikelolakan oleh Universiti Teknologi MARA bagi memenuhi keperluan university seiring dengan keperluan semasa. Oleh yang demikian, Galeri Seni Merbok, Kolej Pengajian Seni Kreatif UiTM Cawangan Kedah telah menerima banyak jemputan bagi mempergiatkan lagi pendedahan program-pragram di dalam Kolej Pengajian Seni Kreatif di UiTM Kedah serta Batik Merbok.

Sehubungan dengan itu, Kolej Pangajian Seni Kreatif, UiTM Cawangan Kedah turut serta dalam program-program terutama berbentuk ilmiah, penglibatan akademik yang mendapat anugerah di dalam pertandingan bertaraf antarabangsa dan terus maju dalam mencari ruang bagi memperkasakan Kolej Pangajian Seni Kreatif.

Diharap agar Kolej ini beroleh kejayaan yang berterusan di masa-masa akan datang dan semoga bahan penerbitan ini mampu dimanfaatkan oleh seluruh warga kampus UiTM Cawangan Kedah.

SIDANG REDAKSI

Penasihat
Prof. Dr. Roshima Haji Said

Penasihat I
Dr. Nurul 'Ayn Ahmad Sayuti

Ketua Editor
Izza Syahida Abdul Karim

Editor
Juaini Jamaludin

Reka Letak Grafik
Syahrini Shawalludin

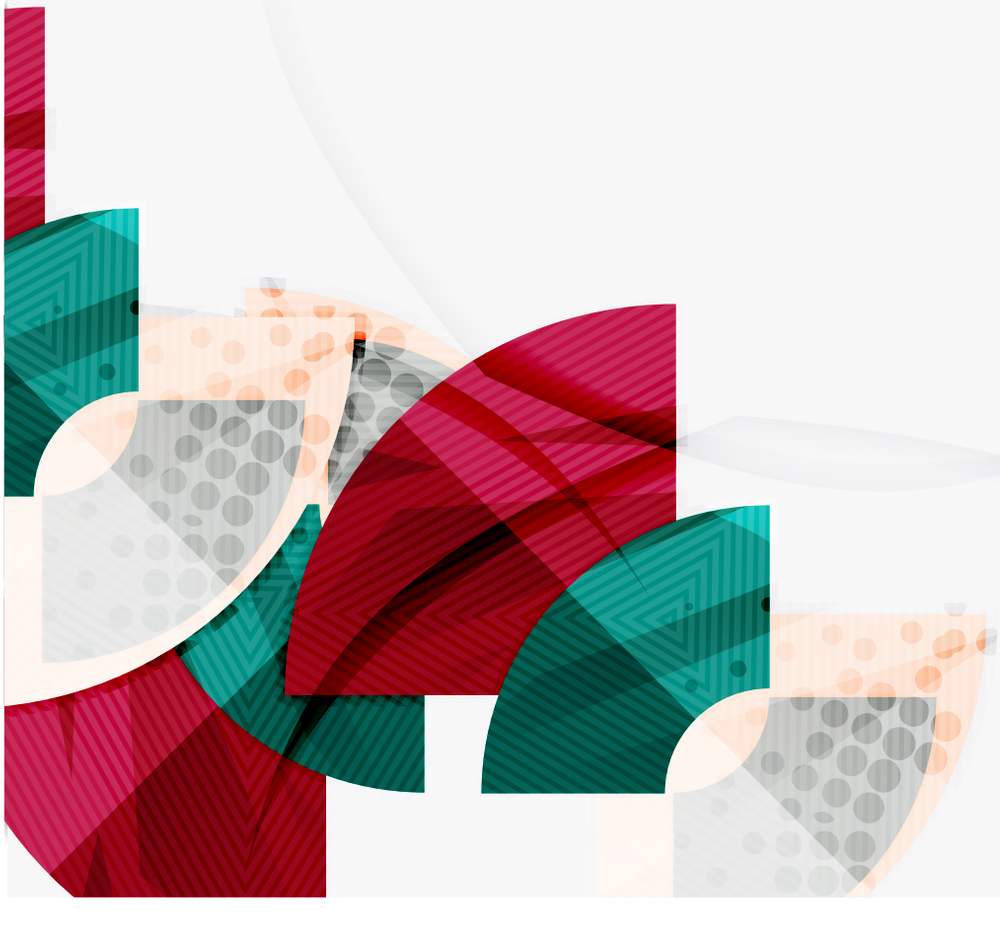
Laman Sesawang
Khairul Wanis Ahmad

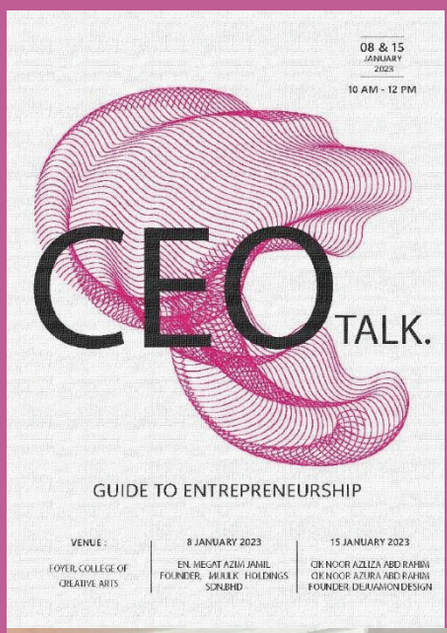
Penerbit
Galeri Seni Merbok

Cetakan
Perpustakaan Sultan Badlishah

Penulis
Izza Syahida Abdul Karim
Normaziana Hassan
Shuhaila Md. Shahid
Dr. Shafilla Subri
Abu Hanifa Ab. Hamid
Mohd Hamidi Adha Mohd Amin
Mohd Syazrul Hafizi Husin
Anita Abu Hassan
Dr. Faryna Mohd Khalis
Ahmad Fazlan Ahmad Zamri
Mohd Zamri Azizan
Mohamat Najib Mat Noor
Muhamad Aiman Afiq Mohd Noor
Asrol Hasan
Suhaiza Hanim Suroya
Dr. Wan Faaizah Wan Omar
Dr. Hasnul Azwan Azizan
Fadila Mohd Yusof
Zaidi Yusoff

Versatility





CEO TALK: SESI SATU

Penulis:
Izza Syahida Binti Abdul Karim & Abu Hanifa Bin Ab. Hamid

Pada semester Oktober 2022 – Februari 2023 yang lepas, Jabatan Seni Reka Perindustrian di Kolej Pengajian Seni Kreatif, UiTM Cawangan Kedah telah menganjurkan program Pengajaran Kolaboratif CEO Talk: Guide to Entrepreneurship. Program ini terbahagi kepada dua sesi, yang berlangsung pada hari Ahad, 8 & 15 Januari 2023, 10.00 pagi hingga 12.00 tengah hari secara bersemuka yang bertempat di Foyer Kolej Pengajian Seni Kreatif, UiTM Cawangan Kedah. Program ini merupakan program Pengajaran Kolaboratif bersama beberapa rakan industri yang secara tidak langsung untuk memudah cara pengajaran, mendidik, membimbing dan berkongsi pengalaman bersama para pelajar bagi memperkasa pengetahuan dan pembelajaran kendiri pelajar.







Pada semester Oktober 2022 – Februari 2023 yang lepas, Jabatan Seni Reka Perindustrian di Kolej Pengajian Seni Kreatif, UiTM Cawangan Kedah telah menganjurkan program Pengajaran Kolaboratif CEO Talk: Guide to Entrepreneurship. Program ini terbahagi kepada dua sesi, yang berlangsung pada hari Ahad, 8 & 15 Januari 2023, 10.00 pagi hingga 12.00 tengah hari secara bersemuka yang bertempat di Foyer Kolej Pengajian Seni Kreatif, UiTM Cawangan Kedah. Program ini merupakan program Pengajaran Kolaboratif bersama beberapa rakan industri yang secara tidak langsung untuk memudah cara pengajaran, mendidik, membimbing dan berkongsi pengalaman bersama para pelajar bagi memperkasa pengetahuan dan pembelajaran kendiri pelajar.

Program ini melibatkan 3 orang rakan dari industri, iaitu Encik Megat Azim Jamil, Pengasas dan Chief Executive Officer (CEO) bagi MUULK Holdings Sdn Bhd. Manakala, Cik Noor Azura Abd Rahim dan Cik Noor Azliza Abd Rahim pula rakan industri yang mana merupakan Pengasas serta CEO bagi DEJUAMON Design. Seramai 25 orang pelajar teribat dalam Pengajaran Kolaboratif ini yang mengambil kursus IDT318 – Presentation for Commercialization.

Objektif program Pengajaran Kolaboratif bersama beberapa rakan industri ini bertujuan untuk menghasilkan satu kaedah pengajaran dan pembelajaran dalam meningkatkan pengetahuan pelajar terutama dalam melahirkan usahawan di kalangan pelajar bidang seni industrial di Malaysia bersama penceramah dari industri yang juga Alumni UiTM & OUM. Program ini juga dapat melihat dan menilai keberkesanan kolaboratif dalam meningkatkan pengetahuan pelajar terutama dalam seni industrial di Malaysia. Ia juga dapat melibatkan pelbagai strategi perkongsian ilmu yang bukan sahaja menekankan penguasaan kandungan dan idea semata-mata, tetapi juga menggabungkan kemahiran sedia ada pelajar melalui pendekatan keusahawanan yang efisien dari industri.





Bagi sesi pertama CEO Talk: Guide to Entrepreneurship pada 8 Januari 2023, pihak jabatan telah menjemput Pengasas dan Chief Executive Officer (CEO) Muulk Holdings Sdn. Bhd., iaitu Encik Megat Azim Jamil ke KPSK UiTM Kedah bagi memberikan input serta pandangan tentang cara mengendalikan syarikat serta pengalaman bagi memastikan bidang industri yang diceburi itu berjaya. Dari programmer ke penternak yang berjaya, syarikat beliau telah berjaya mengeluarkan pelbagai jenis makanan dan minuman dari produk tenusu. Beliau menyatakan bahawa minat sahaja tidak mencukupi bagi memastikan kejayaan sesebuah syarikat atau perniagaan itu. Ia memerlukan ilmu keusahawanan serta proses pembelajaran yang berterusan, lebih-lebih lagi jika sekiranya bidang perniagaan yang diceburi itu tidak sama dengan bidang yang dipelajari di universiti. Beliau juga memberikan tips serta makluman mengenai asas perancangan serta persediaan diri sebagai usahawan yang mana ia juga penting bagi memastikan potensi perniagaan ke arah yang maksimum.




Pihak Jabatan Seni Reka Perindustrian di Kolej Pengajian Seni Kreatif, UiTM Cawangan Kedah amat berbesar hati dengan kehadiran rakan industri dengan maklumat yang telah disampaikan kepada para pelajar. Pihak KPSK mengharapkan agar Pengajaran Kolaboratif CEO Talk: Guide to Entrepreneurship ini dapat memberikan pengetahuan dan kemahiran kepada para pelajar mengenai manfaat keusahawanan serta meningkatkan semangat untuk terus berusaha agar cemerlang dalam pencapaian akademik serta berkebolehan dari semua aspek.







GSMfSr

GALERI SENI MERBOK UITM KEDAH

ISSN 2637-028X



