

Edisi "Versatility"

● Batik Merbok Di Konvensyen Pembangunan Dan Kesejahteraan Rakyat "Pembangunan Madani, Rakyat Disantuni"

Penulis:

Normaziana Hassan dan Juaini Jamaludin



● KPSK UiTM Kedah ke Jepun

Penulis:

Suhaiza Hanim Suroya, Dr Wan Noor Faaizah Wan Omar, Dr Hasnul Azwan Azizan & Abu Hanifa Ab. Hamid



● Sirih Junjung Sebuah Keindahan Seni Kreatif Dalam Perkahwinan Melayu Moden

Penulis:

Asrol Hasan

● Program Aktiviti Kreatif: "Grooming Artistic Talents Through Sharing"

Penulis:

Abu Hanifa Ab. Hamid, Fadila Mohd Yusof, Zaidi Yusoff dan Shuhaila Md Shahid



kandungan

BULETIN GM | EDISI "VERSATILITY"

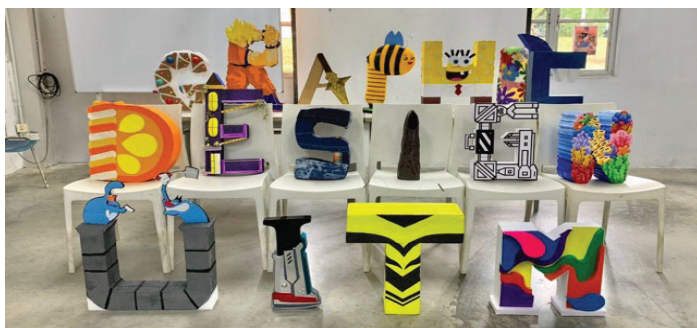


Laporan Galeri

- 02** BATIK MERBOK & BLACK N RED LIVE STUDIO TABLE TALK SHOW GRAND FINALE MUSIM 01 EP 05 | SENI BATIK WARISAN UTARA
Penulis:
Ts. Normaziana Hassan & Shuhaila Md Shahid
- 03** BATIK MERBOK BERSAMA KOMUNITI DI DAERAH BALING
Penulis:
Shuhaila Md Shahid & Ts. Normaziana Hassan
- 04** PROGRAM SEMARAK SISWA MADANI: BENGKEL BATIK MERBOK "APA ITU BATIK"
Penulis:
Ts. Normaziana Hassan & Shuhaila Md Shahid
- 05** BATIK MERBOK DI KONVENSyen PEMBANGUNAN DAN KESEJAHTERAAN RAKYAT
"Pembangunan Madani, Rakyat Disantuni"
Penulis:
Ts. Normaziana Hassan & Juaini Jamaludin
- 07** BATIK BLOK KEUNIKAN DAN KEBANGGAAN BATIK MERBOK
Penulis:
Shuhaila Md Shahid
- 08** BATIK MERBOK MERIAHKAN ARTS YOUNG "PRENEUR FIESTA 2022"
Penulis:
Pn. Normaziana Hassan & Shuhaila Md Shahid

Versatility

- 10** CEO TALK: SESI SATU
Penulis:
Izza Syahida Binti Abdul Karim & Abu Hanifa Bin Ab. Hamid
- 12** CEO TALK: SESI DUA
Penulis:
Izza Syahida Binti Abdul Karim & Abu Hanifa Bin Ab. Hamid
- 14** BRIDGING THE GAP: EQUIPPING GRAPHIC ARTS STUDENTS FOR SUCCESS THROUGH INDUSTRY-RELEVANT DIGITAL PLATFORMS
Penulis:
Dr. Shafilla Subri
- 16** CETUSAN VISUAL: POTENSI TEKS KE IMEJ DALAM SENI REKA PERINDUSTRIAN
Penulis:
Mohd Hamidi Adha Mohd Amin
- 18** VERSATILITI DI KALANGAN OKU
Penulis:
Mohd Syazrul Hafizi Husin & Anita Abu Hassan
- 19** UNLEASHING CREATIVITY AND EMPOWERING GROWTH: THE POSITIVE IMPACT OF HYBRID LEARNING ON GRAPHIC AND DIGITAL MEDIA STUDENTS
Penulis:
Dr. Shafilla Subri
- 21** PENILAIAN AKHIR SUBJEK TIPOGRAFI SEMESTER 02 (MAC - OGOS 2023)
Penulis:
Dr. Faryna Mohd Khalis
- 22** REKA BENTUK PERABOT BERINSPIRASIKAN ALAM SEMULAJADI: PENGGUNAAN PERISIAN 3D DALAM SENI REKA PERINDUSTRIAN
Penulis:
Ahmad Fazlan Ahmad Zamri



- 23** CEZANNE@KPSK
Penulis:
Mohd Zamri Azizan
- 24** THE BEAUTY OF ISLAMIC ART
Penulis:
Mohamat Najib Mat Noor
- 26** 3D PRESENTATION
Penulis:
Muhamad Aiman Afiq Mohd Noor
- 27** SIRIH JUNJUNG SEBUAH KEINDAHAN SENI KREATIF DALAM PERKAHWINAN MELAYU MODEN
Penulis:
Asrol Hasan
- 29** KPSK UTM KEDAH KE JEPUN
Penulis:
Suhaiza Hanim Suroya, Dr. Wan Noor Fadziah Wan Omar, Dr. Hasnul Azwan Azizan & Abu Hanifa Ab Hamid
- 31** ADAPTASI SENI KRAF DALAM REKA BENTUK PERABOT MODEN
Penulis:
Asrol Hasan
- 33** SIMULASI TEMUDUGA PELAJAR IJAZAH SARJANA MUDA SENI REKA PERINDUSTRIAN: PEMANTAPAN KAEDAH DAN CARA MENJAWAB SOALAN TEMU DUGA
Penulis:
Fadila Mohd Yusof & Abu Hanifa Bin Ab. Hamid
- 34** PROGRAM AKTIVITI KREATIF: "GROOMING ARTISTIC TALENTS THROUGH SHARING"
Penulis:
Abu Hanifa Ab. Hamid, Fadila Mohd Yusof, Zaidi Yusoff & Shuhaila Md Shahid

Galeri Seni Merbok "Versatility"

Alhamdulillah Buletin Galeri Seni Merbok kembali dengan Edisi "Versatility" bagi bulan Januari hingga Oktober 2023. Pembelajaran secara bersemuka telah dijalankan semula. Sesi hybrid juga telah dikelolakan oleh Universiti Teknologi MARA bagi memenuhi keperluan university seiring dengan keperluan semasa. Oleh yang demikian, Galeri Seni Merbok, Kolej Pengajian Seni Kreatif UiTM Cawangan Kedah telah menerima banyak jemputan bagi mempergiatkan lagi pendedahan program-program di dalam Kolej Pengajian Seni Kreatif di UiTM Kedah serta Batik Merbok.

Sehubungan dengan itu, Kolej Pengajian Seni Kreatif, UiTM Cawangan Kedah turut serta dalam program-program terutama berbentuk ilmiah, penglibatan akademik yang mendapat anugerah di dalam pertandingan bertaraf antarabangsa dan terus maju dalam mencari ruang bagi memperkasakan Kolej Pengajian Seni Kreatif.

Diharap agar Kolej ini beroleh kejayaan yang berterusan di masa-masa akan datang dan semoga bahan penerbitan ini mampu dimanfaatkan oleh seluruh warga kampus UiTM Cawangan Kedah.

SIDANG REDAKSI

Penasihat

Prof. Dr. Roshima Haji Said

Penasihat I

Dr. Nurul 'Ayn Ahmad Sayuti

Ketua Editor

Izza Syahida Abdul Karim

Editor

Juaini Jamaludin

Reka Letak Grafik

Syahrini Shawalludin

Laman Sesawang

Khairul Wanis Ahmad

Penerbit

Galeri Seni Merbok

Cetakan

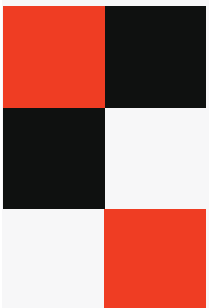
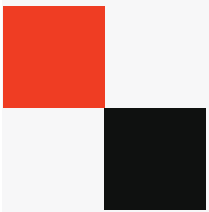
Perpustakaan Sultan Badlishah

Penulis

Izza Syahida Abdul Karim
Normaziana Hassan
Shuhaila Md. Shahid
Dr. Shafilla Subri
Abu Hanifa Ab. Hamid
Mohd Hamidi Adha Mohd Amin
Mohd Syazrul Hafizi Husin
Anita Abu Hassan
Dr. Faryna Mohd Khalis
Ahmad Fazlan Ahmad Zamri
Mohd Zamri Azizan
Mohamat Najib Mat Noor
Muhamad Aiman Afiq Mohd Noor
Asrol Hasan
Suhaiza Hanim Suroya
Dr. Wan Faaizah Wan Omar
Dr. Hasnul Azwan Azizan
Fadila Mohd Yusof
Zaidi Yusoff



Laporan Galeri



PROGRAM SEMARAK SISWA MADANI: BENGKEL BATIK MERBOK “APA ITU BATIK”

Penulis:

Ts. Normaziana Hassan & Shuhaila Md Shahid

Batik Merbok telah menyahut saranan kerajaan, Jabatan Pendidikan Tinggi KPT yang merangka program Semarak Siswa Madani di seluruh Universiti Awam dalam matlamat untuk menjadikan ketampakan universiti sebagai satu agen transformasi dan pembangunan sosio masyarakat yang memanfaatkan komuniti setempat.

Dalam program yang diadakan pada 16 Julai 2023 Bertempat di Dewan Kampung Bujang, Kedah, Batik Merbok memperkenalkan 4 aktiviti kepada Komuniti Kampung iaitu Aktiviti tie & dye (ikat celup), aktiviti lakaran, mencanting batik dan mewarna batik secara berkumpulan.

“Apa itu Batik” telah memberi satu pengenalan tentang sejarah batik yang rata-rata generasi muda kurang arif dan kurang menghargai seni batik. Justeru itu, dengan program yang diadakan ini, masyarakat dapat mendekati secara bertulis, melakar, merekod dan seterusnya menjadi tatapan umum. Ia juga bertujuan memupuk generasi akan datang faham setiap unsur yang dipamerkan ini adalah pemangkin yang kaya dengan pelbagai tafsiran dan kepentingan budaya.

Selain itu, objektif Batik Merbok melaksanakan aktiviti adalah bertujuan untuk mengukur kebolehan untuk membezakan apa itu warna panas, warna sejuk dan warna komplementari. Ia juga dapat mempelajari kemahiran untuk menggabungkan kombinasi warna yang bersesuaian, menghasilkan reka corak dalam teknik pembuatan seterusnya dapat melegakan tekanan ‘Stress relief’.

Hasil pembelajaran dari bengkel ini, peserta dapat mempelajari pelbagai bentuk pembuatan batik yang boleh diketengahkan terutamanya dalam bentuk penajaan pendapatan masyarakat setempat sekaligus mengekalkan nilai-nilai sejarah seni.





GSMf&sr
GALERI SENI MERBOK UITM KEDAH

ISSN 2637-028X