UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA

GSMfsr

GALERI SENI MERBOK UITM KEDAH



GUNA-GUNA:
NYALAKE BUMI MATAHARI TERBIT



Cetusan Kreativiti:
EKSPERIMENTASI SENI 2D & 3D "BAHAN-BAHAN KITAR SEMULA



Program Lawan
SeniKanvas Keselamatan Negara Tahun 2025, Kedah

Menelusuri Inovasi Lestari:
LAWATAN ILMIAHSENI ORGANIK NAVETTA DESIGN STUDIO, INDONESIA







EDISI

EXPRESSING CREATIVE THOUGHTS

ISSN 2637-028X

(C) Hak Cipta Terpelihara

Hak cipta terpelihara. Tidak dibenarkan mengeluarkan mana-mana bahagian daripada bahan cetakan ini atau memindahkannya ke dalam sebarang bentuk melalui sebarang cara, sama ada secara elektronik atau mekanik, termasuk fotokopi, rakaman atau sebarang bentuk penyimpanan maklumat dan sistem menyalin, sebelum mendapat keizinan bertulis daripada Galeri Seni Merbok, Fakulti Seni Lukis dan Seni Reka, UiTM Cawangan Kedah,2025.

ISSN: 2637-028X
Terbitan
Fakulti Seni Lukis dan Seni Reka

Editor
Muhammad Aiman Afiq Mohd Noor
Shuhaila Md Shahid

Reka Letak Grafik
Syahrini Shawalludin

Percetakan
Perpustakaan Sultan Badlishah,
UiTM Cawangan Kedah

ISI KANDUNGAN

Keperluan Integrasi Generatif AI
DalamSilibusPendidikan Senireka Grafik 1
Penulis: Abdullah Kula Ismail

UiTM Kedah x Sena Hotel:
KolaborasiSenidan Inovasi @Galeri Seni Merbok UiTM Kedah 2
Penulis:MuhamadAimanAfiqMohdNoor,MohamatNajibBinMatNoor,&ShuhailaMdShahid

Pelajar UiTM Kedah
Teroka Rekabentuk Perabot Komersial di IKEA Batu Kawan 3-4
Penulis: Norarifah Binti Ali, Abu Hanifa Bin Ab. Hamid, Ahmad Fazlan Ahmad Zamri, Mohd Rozman Mohd Nasir & Dinah Rakhim

Konsep Budaya
"Hantaran Hidden": Antara Tradisi Dan Kreativiti 5-6
Penulis:AsrolHasan

Batik Merbok sebagai Aset Budaya
dalam Festival Hari Muzium Antarabangsa Peringkat Kebangsaan 2025 7-8
Penulis:MasAyuZainal@Ismail&ShuhailaMdShahid

InViCCAID 2025:
A Global Stage for Expressing Creative Thoughts 9-10
Authors: Azhari Md Hashim, Fadila Mohd Yusof, Norarifah Ali, Juaini Jamaludin, Syahrini Shawalludin, Muhamad Aiman Afiq Mohd Noor, Nazirul Mubin Awang Besar, Zaidi Yusoff, & Normaziana Hassan

Cultivating Creative Solutions for Food Security:
AnExternalExaminer'sPerspective on Final-Year Industrial Design Projects 11-12
Author: Azhari Md Hashim

Menyulam Rasa
danAdatdengan Nasi Dagang Terengganu 13-14
Penulis: Azmir Mamat Nawi

AI VS
REAL DESIGNER 15
Author: Dr Faryna Mohd Khalis

Bakat Dan Kreativiti Melalui
AktivitiSeniKapur Kaki Lima (Sidewalk Chalk) 16
Penulis: MohdSyazrul Hafizi Husin,[1] Anita AbuHassan,[2]
[1]Fakulti SeniLukisDan Seni Reka, [2]Fakulti Pengurusan DanPerniagaan,UiTMCawangan Kedah.

Kreativi Pelajar Dalam Menghasilkan
BukuCeritaKanak-Kanak Secara Manual Ilustrasi 17 - 18
Penulis: MohdSyazrul Hafizi Husin[1], Anita AbuHassan[2],
[1]Fakulti Seni Lukis Dan Seni Reka, [2]Fakulti Pengurusan Dan Perniagaan, UiTM Cawangan Kedah.

AI Mudahkan Urusan
ParaPerekaVisual 19-20
Penulis : En. Mohd HamidiAdhaMohd Amin
Jabatan Seni Reka Perindustrian

Cakna OKU:
Memperkasa Intergrasi Pelajar Berkeperluan Khas 21
Penulis: Izza Syahida Binti Abdul Karim

SIRIH PULANG
KEGAGANG 22
Penulis: Nazri Abu Bakar

Program Lawan Seni Kanvas
KeselamatanNegara Tahun 2025, Kedah 23-24
Penulis: Izza Syahida Binti Abdul Karim

RECAP:
ArcaMiniatur Covid19 - Bahaya tapi Indah.! 25-26
Penulis: Mohd Zamri Azizan

Galeri Seni Merbok

EDISI EXPRESSING CREATIVE THOUGHTS

Alhamdulillah Buletin Galeri Seni Merbok kembali dengan Edisi "Expressing Creative Thoughts" bagi bulan Jun hingga Disember 2025. Pembelajaran secara bersemuka telah dijalankan semula. Sesi hibrid juga telah dikelolakan oleh Universiti Teknologi MARA bagi memenuhi keperluan universiti seiring dengan keperluan semasa. Oleh yang demikian, Galeri Seni Merbok, Fakulti Seni Lukis dan Seni Reka, UiTM Cawangan Kedah telah menerima banyak jemputan bagi mempergiatkan lagi pendedahan program-pragram di dalam Fakulti Seni Lukis dan Seni Reka di UiTM Cawangan Kedah serta Batik Merbok.

Sehubungan dengan itu, Fakulti Seni Lukis dan Seni Reka, UiTM Cawangan Kedah turut serta dalam program-program terutama berbentuk ilmiah, penglibatan akademik yang mendapat anugerah di dalam pertandingan bertaraf antarabangsa dan terus maju dalam mencari ruang bagi memperkasakan Fakulti Seni Lukis dan Seni Reka.

Diharap agar fakulti ini beroleh kejayaan yang berterusan di masa-masa akan datang dan semoga bahan penerbitan ini mampu dimanfaatkan oleh seluruh warga kampus UiTM Cawangan Kedah.

SIDANG REDAKSI

Penasihat
Prof. Dr. Roshima Haji Said

Penasihat II
En. Mohamat Najib Mat Noor

Ketua Editor
En. Muhamad Aiman Afiq Mohd Noor

Editor
Shuhaila Md Shahid

Reka Letak Grafik
Syahrini Shawalludin

Laman Sesawang
Khairul Wanis Ahmad

Penerbit
Galeri Seni Merbok

Cetakan
Perpustakaan Sultan Badlishah

Penulis

Abdullah Kula Ismail
Abu Hanifa Ab. Hamid
Ahmad Fazlan Ahmad Zamri
Anita Abu Hassan
Asrol Hassan
Azmir Mamat Nawi
Dinah Rakhim
Dr. Faryna Mohd Khalis
Fadila Mohd Yusof
Izza Syahida Abdul Karim
Mas Ayu Zainal @ Ismail
Mohamat Najib Mat Noor
Mohd Hamidi Adha Mohd Amin
Mohd Rozman Mohd Nasir
Mohd Syazrul Hafizi Husin
Mohd Zamri Azizan
Muhamad Aiman Afiq Mohd Noor
Nazirul Mubin Awang Besar
Norarifah Ali
Prof. Madya Ts. Dr. Azhari Md Hashim
Qatrunnisa Shariff
Shuhaila Md Shahid
Suzani Azmin
Syahrini Shawalludin
Ts. Normaziana Hassan
Zaidi Yusoff
Nazri Abu Bakar

UiTM Kedah x Sena Hotel:

KolaborasiSenidan Inovasi @Galeri Seni Merbok UiTM Kedah

Penulis: Muhamad Aiman Afiq Mohd Noor, Mohamat Najib Bin Mat Noor, & Shuhaila Md Shahid



UiTM Kedah – 11 Ogos 2025 Dengan ilham seni yang lahir daripada jiwa kreatif, majlispenyerahan karya seni telah berlangsung di Pejabat Rektor UiTM Cawangan Kedah. Hasil tangan para pensyarah Fakulti Seni Lukis dan Seni Reka (FSSR) disampaikan kepada Encik Azlan Bin Bahari, Pemilik Sena Hotel Langkawi Sdn. Bhd., sebagai simbolik kejayaan projek kolaborasi yang bukan sahaja merentas batas akademik dan industri, malah meraikan nilai estetika serta inovasi dalam pembangunan bersama.

Kolaborasi ini bukan sahaja menjadi jambatan penghubung antara dunia akademik dan industri, malah turut menzahirkan komitmen bersama dalam membangunkan kandungan tempatan yang relevan, inovatif serta berteraskan penyelidikan. Karya-karya yang dihasilkan adalah bukti usaha gigih pensyarah FSSR dalam menyumbang nilai tambah melalui kepakaran seni reka, seterusnya memberi impak positif kepada komuniti dan sektor swasta.

Ucapan penghargaan dan tahniah diberikan kepada seluruh warga pensyarah dan penyelidik yang terlibat, atas dedikasi serta komitmen mereka dalam menjayakan projek ini. Tidak dilupakan juga penghargaan kepada pihak pengurusan Sena Hotel yang terbuka menerima kerjasama, sekaligus memperkukuh jaringan industri dengan institusi pendidikan.

Semoga inisiatif ini menjadi pemangkin kepada lebih banyak projek transformasi yang menghubungkan pendidikan, pelancongan, dan pembangunan komuniti setempat. UiTM Cawangan Kedah melalui Fakulti Seni Lukis dan Seni Reka akan terus berusaha memperluas jaringan kerjasama seumpama ini demi menyokong agenda pembangunan seni, industri, dan masyarakat secara berterusan.



Akhirnya, setiap karya yang diserahkan bukan sekadar hasil seni semata-mata, tetapi merupakan cerminan identiti, warisan, dan aspirasi tempatan yang diangkat ke pentas lebih luas. Inilah bukti bahawa seni mampu menjadi bahasa penyatu antara akademia, industri, dan masyarakat.















UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA

GSMfsr

GALERI SENI MERBOK UiTM KEDAH

ISSN 2637-028X

UiTM di hatiku

اوسها تقوى موليا