e-Dinamik

MAJALAH DIGITAL AKADEMIA UiTM CAWANGAN JOHOR

eISSN: 2682-7832



EDISI KETUJUH 2025

UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA

e-Dinamik
MAJALAH DIGITAL AKADEMIA UiTM CAWANGAN JOHOR

PERUTUSAN REKTOR

Assalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh,
Salam Sejahtera dan Salam UiTM Dihatiku.



Segala puji bagi Allah SWT kerana dengan izin-Nya, Majalah Digital Akademia UiTM Cawangan Johor, e-DINAMIK Edisi 2025 dapat diterbitkan dengan jayanya. Syabas dan tahniah diucapkan kepada seluruh sidang editorial atas komitmen, ketekunan, dan dedikasi dalam memastikan penerbitan ini terus menjadi wadah intelektual yang bermakna.

Penerbitan e-DINAMIK bukan sahaja berfungsi sebagai medium dokumentasi hasil penulisan ilmiah, kreatif dan penyelidikan, malah menjadi platform penting bagi warga akademia untuk menyalurkan idea, pandangan, dan dapatan kajian dalam pelbagai bidang. Edisi kali ini tampil lebih segar dengan isu-isu semasa yang menyentuh pelbagai aspek global yang kian kompleks.

Saya percaya usaha ini mampu memperkukuh budaya penulisan akademik dalam kalangan pensyarah serta menyemarakkan amalan perkongsian ilmu merentasi sempadan disiplin. Melalui inisiatif ini juga, diharapkan lebih ramai pensyarah dan penyelidik dapat melangkah ke tahap yang lebih tinggi dalam menghasilkan penerbitan berimpak serta berindeks antarabangsa.

Sekalung penghargaan ditujukan kepada Timbalan Rektor (Penyelidikan dan Jaringan Industri) bersama pasukan editorial yang sentiasa konsisten memastikan kesinambungan penerbitan e-DINAMIK dari tahun ke tahun. Semoga majalah ini terus menjadi sumber inspirasi, rujukan dan motivasi kepada seluruh warga UiTM serta pembaca di luar sana.

Akhir kata, saya berharap e-DINAMIK 2025 ini akan terus menjadi medan ilmu yang dinanti-nantikan setiap tahun. Semoga segala usaha ini diberkati dan memberi manfaat buat semua.
Sekian, terima kasih.

PROFESOR MADYA DR. SAUNAH ZAINON
Menjalankan Fungsi Rektor
UiTM Cawangan Johor

e-Dinamik
MAJALAH DIGITAL AKADEMIA UiTM CAWANGAN JOHOR

PERUTUSAN TIMBALAN REKTOR BPJIA

Assalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh dan Salam Sejahtera,



Alhamdulillah, setinggi-tinggi kesyukuran dipanjatkan ke hadrat Allah SWT kerana dengan izin dan rahmat-Nya, penerbitan Majalah Digital Akademia UiTM Cawangan Johor, e-DINAMIK Edisi 2025 dapat direalisasikan.

Saya ingin merakamkan penghargaan yang tidak terhingga kepada Yang Berusaha Prof. Madya Dr. Saunah Zainon, Rektor UiTM Cawangan Johor, atas sokongan dan dorongan yang berterusan dalam memperkasakan budaya penulisan serta penerbitan akademik di UiTM Cawangan Johor. Sesungguhnya, e-DINAMIK telah menjadi wahana penting untuk menyalurkan idea, mengasah bakat serta mendokumentasikan pelbagai bentuk penulisan merangkumi karya, kreatif, laporan aktiviti dan isu semasa yang berkaitan dengan warga akademia.

Lebih daripada sekadar sebuah majalah digital, e-DINAMIK merupakan cerminan kecemerlangan akademik UiTM Cawangan Johor, selain membuka ruang yang lebih luas untuk mengetengahkan pencapaian, keterlibatan komuniti, serta perkembangan fakulti dan jabatan di Kampus Segamat dan Kampus Pasir Gudang. Saya percaya usaha ini juga dapat meningkatkan visibiliti universiti di persada negara mahupun antarabangsa.

Penerbitan ini tidak akan berjaya tanpa komitmen padu sidang editorial serta sumbangan para penulis yang dengan ikhlas berkongsi masa, tenaga, dan ilmu demi menjayakan hasrat murni ini. Saya amat berharap inisiatif sebegini dapat menyemarakkan lagi minat warga akademia untuk terus berkarya serta menghasilkan penulisan bermutu tinggi yang memberi manfaat kepada masyarakat.

Akhir kata, sekalung tahniah dan syabas kepada semua pihak yang terlibat dalam menjayakan penerbitan e-DINAMIK Edisi 2025. Semoga usaha ini berterusan dan menjadi sumber inspirasi kepada semua pembaca.
Sekian, terima kasih.

DR. FARIDAH NAJUNA MISMAN
Timbalan Rektor (Penyelidikan & Jaringan Industri)
UiTM Cawangan Johor

e-Dinamik
MAJALAH DIGITAL AKADEMIA UiTM CAWANGAN JOHOR

SIDANG REDAKSI

PENAUNG
Profesor Madya Dr. Saunah Zainon

PENASIHAT
Dr. Faridah Najuna Misman

PENYELARAS
Dr. Nur Fatihah Shaari
Dr. Noor Hidayah Ab Aziz

KETUA EDITOR
Aidarohani Samsudin

PENOLONG KETUA EDITOR
Dr. Fatin Farazh Ya'acob

EDITOR AKADEMI PENGAJIAN BAHASA
Zuraidah Sumery
Farhana Idris
Siti Aishah Taib

EDITOR AKADEMI PENGAJIAN ISLAM KONTEMPORARI
Munirah Zakaria
Mohamad Zaki Razaly
Dr. Muhammad Fahmi Md Ramzan

SIDANG REDAKSI

EDITOR JABATAN UNDANG-UNDANG

Norintan Wahab
Zuramaznum Sainan

EDITOR FAKULTI PENGURUSAN DAN PERNIAGAAN

Ainol Mardhiyah Rahmat
Che' Khalilah Mahmood
Dr. Nur Fatihah Shaari
Dr. Suhana Mohamed
Ferri Nasrul
Mohamad Azwan Md Isa
Muharratul Sharifah Shaik Alaudeen
Norfariza Mohd Ali
Rosmah Abd Ghani @ Ismail
Ruziah A. Latif
Siti Noorhaslina Abd Halim
Siti Nordiyana binti Ishak
Zaibedah Zaharum

EDITOR FAKULTI PERAKAUNAN

Ahmad Marzuki Amiruddin Othman
Juyati Mohd Amin
Nuruu Ain Fauzi
Nursia Yuhanis

EDITOR FAKULTI SAINS GUNAAN

Dr. Saiful Najmee Mohamad

SIDANG REDAKSI

EDITOR FAKULTI PENGURUSAN MAKLUMAT

Azura Abdul Jamil @ Kamarudzzaman
Rohayu Ahmad
Siti Hasma Hajar Mat Zin

EDITOR FAKULTI SAINS KOMPUTER DAN MATEMATIK

Haslenda Yusop
Dr. Nur Syamilah Arifin
Dr. Wan Munirah Wan Mohamad
Noraisyah Abdl Aziz

EDITOR FAKULTI KEJURUTERAAN

Azyan Zafyrah Mohd Zahid
Dr. Wan Nur Fazlina Abdol Jani
Noorashiekin Khalid
Mazni Mat Zin
Nurrul Amilin binti Zainal Abidin
Nurulnatisya binti Ahmad
Ts. Dr. Siti Aminah Nordin
Ts. Muhammad Imran Ismail

REKABENTUK DAN GRAFIK

Shahrul Amir Bin Shaheran
Mohamad Hanif Bin Awaludin

ENCORE MELAKA

Siti Noorhaslina Abd Halim, Faten Elina Kamaruddin, Hafizzuddin Dato' Md Dali

Encore Melaka merupakan sebuah teater moden berskala besar yang terletak di Kota Melaka, salah satu destinasi pelancongan utama di Malaysia. Dibuka pada tahun 2018, Encore Melaka menjadi ikon seni persembahan yang unik kerana menampilkan gabungan teknologi canggih, pentas berputar 360 darjah, sistem pencahayaan moden, serta naratif budaya dan sejarah tempatan. Keunikan ini menjadikan Encore Melaka bukan sekadar pusat hiburan, tetapi juga sebagai produk pelancongan budaya yang mampu menarik perhatian pelancong domestik dan antarabangsa.

Selain itu, Encore Melaka menonjolkan konsep teater budaya yang menceritakan sejarah, tradisi, serta keunikan masyarakat Melaka melalui persembahan dramatik, tarian, muzik, dan penceritaan visual.

Antara daya tarikannya termasuk:

- Pentas berputar 360 darjah – salah satu yang pertama di Asia Tenggara, memberi pengalaman tontonan imersif kepada penonton.
- Gabungan teknologi moden dan tradisi – kesan visual, cahaya, serta sistem bunyi canggih dipadukan dengan kisah warisan Melaka.
- Persembahan berskala besar – melibatkan ratusan penari, pelakon, dan pemuzik yang membawa naratif sejarah dan budaya secara dramatik.
- Kisah rakyat dan warisan budaya – menampilkan elemen legenda, adat masyarakat, kepelbagaian etnik, serta nilai harmoni yang menjadi identiti negeri Melaka.

Justeru, Encore Melaka bukan sahaja berfungsi sebagai hiburan, tetapi juga sebagai medium pendidikan budaya yang menyampaikan kisah warisan kepada generasi muda dan pelancong asing.

Seterusnya, Encore Melaka berperanan penting dalam memperkukuh kedudukan Melaka sebagai destinasi pelancongan budaya dunia. Beberapa sumbangan utamanya termasuk:

1. Memperkayakan produk pelancongan Melaka – Selain tarikan bersejarah seperti bangunan kolonial dan tapak warisan dunia UNESCO, Encore Melaka menambah dimensi baharu dalam bentuk seni persembahan moden.
2. Menarik pelancong antarabangsa – Pelancong asing tertarik kerana gabungan persembahan kontemporari dan tradisional, sekaligus memperluas pengalaman mereka di Melaka.
3. Menjana ekonomi tempatan – Kehadiran Encore Melaka membantu menggerakkan sektor perhotelan, restoran, pengangkutan dan perusahaan kecil melalui peningkatan jumlah pelancong.
4. Memartabatkan seni persembahan tempatan – Memberi ruang kepada artis, penari, dan pemuzik tempatan untuk mempersembahkan bakat mereka di pentas bertaraf dunia.

Kesimpulannya, Encore Melaka dari sudut pelancongan dapat dianggap sebagai produk pelancongan budaya moden yang melengkapi identiti Melaka sebagai negeri bersejarah. Dengan gabungan teknologi teater berkelas dunia dan naratif budaya yang kaya, ia bukan sahaja menghiburkan penonton, tetapi turut mendidik serta mempromosikan warisan tempatan kepada masyarakat global. Sekiranya diurus dengan baik, Encore Melaka mampu menjadi ikon pelancongan budaya yang melambangkan keunikan Malaysia di peringkat antarabangsa.



