

MAJALAH DIGITALAKADEMIA UiTM CAWANGAN JOHOR

EDISI KETUJUH 2025



UNIVERSITI
TEKNOLOGI
MARA



PERUTUSAN REKTOR

Assalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh,
Salam Sejahtera dan Salam UiTM Dihatiku.

Segala puji bagi Allah SWT kerana dengan izin-Nya, Majalah Digital Akademia UiTM Cawangan Johor, e-DINAMIK Edisi 2025 dapat diterbitkan dengan jayanya. Syabas dan tahniah diucapkan kepada seluruh sidang editorial atas komitmen, ketekunan, dan dedikasi dalam memastikan penerbitan ini terus menjadi wadah intelektual yang bermakna.



Penerbitan e-DINAMIK bukan sahaja berfungsi sebagai medium dokumentasi hasil penulisan ilmiah, kreatif dan penyelidikan, malah menjadi platform penting bagi warga akademia untuk menyalurkan idea, pandangan, dan dapatan kajian dalam pelbagai bidang. Edisi kali ini tampil lebih segar dengan isu-isu semasa yang menyentuh pelbagai aspek global yang kian kompleks.

Saya percaya usaha ini mampu memperkukuh budaya penulisan akademik dalam kalangan pensyarah serta menyemarakkan amalan perkongsian ilmu merentasi sempadan disiplin. Melalui inisiatif ini juga, diharapkan lebih ramai pensyarah dan penyelidik dapat melangkah ke tahap yang lebih tinggi dalam menghasilkan penerbitan berimpak serta berindeks antarabangsa.

Sekalung penghargaan ditujukan kepada Timbalan Rektor (Penyelidikan dan Jaringan Industri) bersama pasukan editorial yang sentiasa konsisten memastikan kesinambungan penerbitan e-DINAMIK dari tahun ke tahun. Semoga majalah ini terus menjadi sumber inspirasi, rujukan dan motivasi kepada seluruh warga UiTM serta pembaca di luar sana.

Akhir kata, saya berharap e-DINAMIK 2025 ini akan terus menjadi medan ilmu yang dinanti-nantikan setiap tahun. Semoga segala usaha ini diberkati dan memberi manfaat buat semua.

Sekian, terima kasih.

PROFESOR MADYA DR. SAUNAH ZAINON

Menjalankan Fungsi Rektor
UiTM Cawangan Johor

Assalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh dan Salam Sejahtera,

Alhamdulillah, setinggi-tinggi kesyukuran dipanjatkan ke hadrat Allah SWT kerana dengan izin dan rahmat-Nya, penerbitan Majalah Digital Akademia UiTM Cawangan Johor, e-DINAMIK Edisi 2025 dapat direalisasikan.

Saya ingin merakamkan penghargaan yang tidak terhingga kepada Yang Berusaha Prof. Madya Dr. Saunah Zainon, Rektor UiTM Cawangan Johor, atas sokongan dan dorongan yang berterusan dalam memperkasakan budaya penulisan serta penerbitan akademik di UiTM Cawangan Johor. Sesungguhnya, e-DINAMIK telah menjadi wahana penting untuk menyalurkan idea, mengasah bakat serta mendokumentasikan pelbagai bentuk penulisan merangkumi karya, kreatif, laporan aktiviti dan isu semasa yang berkaitan dengan warga akademik.



Lebih daripada sekadar sebuah majalah digital, e-DINAMIK merupakan cerminan kecemerlangan akademik UiTM Cawangan Johor, selain membuka ruang yang lebih luas untuk mengetengahkan pencapaian, keterlibatan komuniti, serta perkembangan fakulti dan jabatan di Kampus Segamat dan Kampus Pasir Gudang. Saya percaya usaha ini juga dapat meningkatkan visibiliti universiti di persada negara mahupun antarabangsa.

Penerbitan ini tidak akan berjaya tanpa komitmen padu sidang editorial serta sumbangan para penulis yang dengan ikhlas berkongsi masa, tenaga, dan ilmu demi menjayakan hasrat murni ini. Saya amat berharap inisiatif sebegini dapat menyemarakkan lagi minat warga akademik untuk terus berkarya serta menghasilkan penulisan bermutu tinggi yang memberi manfaat kepada masyarakat.

Akhir kata, sekalung tahniah dan syabas kepada semua pihak yang terlibat dalam menjayakan penerbitan e-DINAMIK Edisi 2025. Semoga usaha ini berterusan dan menjadi sumber inspirasi kepada semua pembaca.

Sekian, terima kasih.



DR. FARIDAH NAJUNA MISMAN

Timbalan Rektor (Penyelidikan & Jaringan Industri)
UiTM Cawangan Johor



PENAUNG

Profesor Madya Dr. Saunah Zainon

PENASIHAT

Dr. Faridah Najuna Misman

PENYELARAS

Dr. Nur Fatihah Shaari
Dr. Noor Hidayah Ab Aziz

KETUA EDITOR

Aidarohani Samsudin

PENOLONG KETUA EDITOR

Dr. Fatin Farazh Ya'acob

EDITOR AKADEMI PENGAJIAN BAHASA

Zuraidah Sumery
Farhana Idris
Siti Aishah Taib

EDITOR AKADEMI PENGAJIAN ISLAM KONTEMPORARI

Munirah Zakaria
Mohamad Zaki Razaly
Dr. Muhammad Fahmi Md Ramzan



SIDANG REDAKSI

EDITOR JABATAN UNDANG-UNDANG

Norintan Wahab
Zuramaznum Sainan

EDITOR FAKULTI PENGURUSAN DAN PERNIAGAAN

Ainol Mardhiyah Rahmat
Che' Khalilah Mahmood
Dr. Nur Fatihah Shaari
Dr. Suhana Mohamed
Ferri Nasrul
Mohamad Azwan Md Isa
Muharratul Sharifah Shaik Alaudeen
Norfariza Mohd Ali
Rosmah Abd Ghani @ Ismail
Ruziah A. Latif
Siti Noorhaslina Abd Halim
Siti Nordiyana binti Ishak
Zaibedah Zaharum

EDITOR FAKULTI PERAKAUNAN

Ahmad Marzuki Amiruddin Othman
Juyati Mohd Amin
Nurru Ain Fauzi
Nursia Yuhanis

EDITOR FAKULTI SAINS GUNAAN

Dr. Saiful Najmee Mohamad



EDITOR FAKULTI PENGURUSAN MAKLUMAT

Azura Abdul Jamil @ Kamarudzzaman

Rohayu Ahmad

Siti Hasma Hajar Mat Zin

EDITOR FAKULTI SAINS KOMPUTER DAN MATEMATIK

Haslenda Yusop

Dr. Nur Syamilah Arifin

Dr. Wan Munirah Wan Mohamad

Noraisyah Abdl Aziz

EDITOR FAKULTI KEJURUTERAAN

Azyan Zafyrah Mohd Zahid

Dr. Wan Nur Fazlina Abdol Jani

Noorashiekin Khalid

Mazni Mat Zin

Nurrul Amilin binti Zainal Abidin

Nurulnatisya binti Ahmad

Ts. Dr. Siti Aminah Nordin

Ts. Muhammad Imran Ismail

REKABENTUK DAN GRAFIK

Shahrul Amir Bin Shaheran

Mohamad Hanif Bin Awaludin



SLUM TOURISM

Rosmah Abd Ghani@Ismail, Dr Fatin Farazh Ya'acob, Mohd Azim Sardan

Slum Tourism ataupun Pelancongan Setinggalan merupakan salah satu kategori pelancongan yang jarang kita dengar di Malaysia. *Slum Tourism* merujuk kepada lawatan pelancongan ke kawasan komuniti miskin bandar. Fenomena pelancongan setinggalan ini telah berkembang secara meluas dan signifikan di beberapa negara Asia, Afrika dan Amerika Latin. Bukan hanya berfungsi sebagai pendekatan untuk menangani isu kemiskinan tetapi telah berubah menjadi satu bentuk pelancongan yang diiktiraf global. Kawasan yang dahulunya dianggap sebagai simbol kemiskinan kini menjadi destinasi pelancongan yang menarik jutaan pelancong setiap tahun.

Antara kawasan setinggalan terbesar dan terkenal di Asia ialah Dharavi, Mumbai, India (Shang, Li & Ma, 2022). Dharavi menjadi destinasi pelancongan yang menarik ribuan pelancong setiap tahun selepas tayangan filem *Slumdog Millionaire* (2008) yang menggambarkan kehidupan seorang remaja dari kawasan setinggalan Mumbai yang berjaya dalam rancangan kuiz "*Who Wants to Be a Millionaire?*". Filem fiksyen ini berjaya mengetengahkan aspek kemiskinan bandar, jurang sosial dan semangat juang masyarakat setinggalan. Kejayaan filem ini telah mengubah pandangan dunia terhadap Dharavi dan permintaan pelancongan di kawasan ini meningkat secara mendadak.

Pengalaman autentik dan interaksi secara langsung dengan komuniti setempat menjadi nilai tambah yang dicari oleh pelancong. Pendedahan kepada realiti kehidupan miskin bandar memberi kesan yang kompleks dari sudut ekonomi, sosial dan etika. Mereka berpotensi untuk menjana pendapatan tambahan seperti pemandu pelancong, pengusaha kraftangan atau jualan makanan yang boleh meningkatkan kegiatan ekonomi mikro penduduk tempatan.



Seterusnya dana-dana daripada agensi pelancongan boleh digunakan untuk projek pembangunan infrastruktur, pendidikan dan kesihatan komuniti setingan. Peningkatan kesedaran global terhadap isu kemiskinan, eksploitasi kanak-kanak dan jurang sosial juga mampu memperkukuh identiti komuniti melalui pengiktirafan terhadap budaya, daya tahan dan kreativiti seterusnya mengubah persepsi stereotaip terhadap komuniti setingan.

Namun begitu, *Slum Tourism* ini turut menimbulkan isu etika seperti eksploitasi komuniti, pencerobohan privasi dan ketidakseimbangan kuasa antara pelancong dan penduduk setempat. Kehadiran pelancong dari negara maju di kawasan miskin sering mencerminkan dominasi global dan memperkuat stereotaip negatif seperti yang ditegaskan oleh Gui dan Zhong (2024), bahawa gambaran kemiskinan sering dipenuhi unsur ketakutan dan keterujaan yang memesongkan realiti sebenar.

Pelancongan setingan mencerminkan perubahan dalam industri pelancongan ke arah pengalaman yang lebih autentik dan berorientasikan komuniti. Walaupun ia membuka peluang ekonomi dan meningkatkan kesedaran sosial, ia turut menimbulkan isu etika seperti eksploitasi dan ketidakseimbangan kuasa. Oleh itu, pendekatan yang beretika dan sensitif amat penting bagi memastikan manfaat pelancongan ini adil serta lestari untuk semua pihak.

Rujukan

Shang, Y., Li, F. S., & Ma, J. (2022). Tourist gaze upon a slum tourism destination: A case study of Dharavi, India. *Journal of Hospitality and Tourism Management*, 52, 478-486. <https://doi.org/10.1016/j.jhtm.2022.08.008>

Gui, T., & Zhong, W. (2024). When urban poverty becomes a tourist attraction: a systematic review of slum tourism research. *Humanities and Social Sciences Communications*, 11(1), 1-13. <https://doi.org/10.1057/s41599-024-03696-w>