

01

EDISI PERTAMA

GSMf&sr

GALERI SENI MERBOK UITM KEDAH

www.kedah.uitm.edu.my JANUARI - JUN 2018

GALERI SENI MERBOK

FAKULTI
SENI LUKIS
& SENI REKA

Seni Reka
Perindustrian

Grafik &
Media Digital

Batik Merbok
UiTM Kedah

Ahli Jawatankuasa
Galeri Seni Merbok
2018-2019

Pencapaian Jabatan GRAFIK
& Aktiviti Pelajar

LAWATAN KE GALERI SENI MERBOK
APRESIASI SENI



UNIVERSITI
TEKNOLOGI
MARA



AHLI JAWATANKUASA *Galeri Seni Merbok*

oleh: Faryna Mohd Khalis



S

ebagai naskah pertama keluaran Galeri Seni Merbok, fakulti telah menubuhkan satu AJK kecil bagi memastikan kelancaran pengurusan galeri dapat diuruskan bersama. Galeri kini diketuai oleh Dr Azhari, Faryna sebagai kurator, En Taufik sebagai penolong kurator, Pn Suhaila sebagai setiausaha, En Fazlan sebagai AJK susun atur galeri, Dr Neesa Ameera AJK Aktiviti dan En Syafiq selaku AJK Publisiti dan Dokumentasi galeri. Semoga penubuhan AJK ini memberi impak yang lebih cemerlang buat galeri dan fakulti seni lukis dan seni reka UTM Kedah.

SIDANG REDAKSI

Penasihat
Prof. Madya Dr Shaiful Annuar Khalid

Ketua Editor
Dr Azhari Md Hashim

Editor
Dr Faryna Mohd Khalis

Reka Letak Grafik
Dr Faryna Mohd Khalis

Penerbit
Galeri Seni Merbok

Jurugambar
En Nizar Nazrin, En Syafiq & Arisya Ayu

PENULIS

Shuhaila Md Shahid

Dr Faryna Mohd Khalis

Dr Azhari Md Hashim

En Zaidi Yusoff

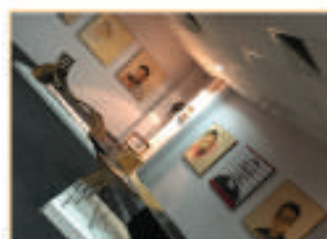
Cik Syahrini Shawalludin

Dr Neesa Ameera Mohamed Salim

En Mohamat Najib Mat Noor

Cetakan
Perpustakaan Sultan Badlishah

GALERI SENI MERBOK
Sejarah Penubuhan
oleh: Zaidi Md Yusoff



G

aleri Seni Merbok telah dirasmikan pada 1 Ogos 2016 oleh YBHG. Prof Emeritus Dato' Dr Hassan Said iaitu Naib Cancellor Universiti Teknologi MARA. Walau bagaimanapun galeri ini telah diwujudkan pada tahun 2004 selaras dengan tertubuhnya Fakulti Seni Lukis dan Seni Reka melalui kursus Seni Reka Perindustrian. Kewujudan galeri ini adalah untuk memberi pendedahan dan maklumat kepada masyarakat dan pelajar-pelajar di universiti, kolej dan sekolah mengenai kursus yang dijalankan melalui karya yang dihasilkan pelajar. Sebagai inisiatif untuk memelihara dan menghargai penubuhan galeri ini, beberapa cadangan pengubahsuaian kecil akan dilakukan untuk penaiktarafan galeri kepada tahap yang lebih baik.

**AHLI
JAWATAN
KUASA
GALERI
SENI
MERBOK**

- Kurator
Dr Faryna Mohd Khalis
- Penolong Kurator
En Mohd Taufik Zulkefli
- Setiausaha
Pn Shuhaila Md Shahid
- Susun Atur Galeri
En Fazlan & Dr Wan Nor Faizah
- Aktiviti
Dr Neesa Ameera Mohamed Salim
- Publisiti/ Dokumentasi
En Syafiq Abd Samat



SENI REKA 3D TYPO
Hasil Seni Pelajar
oleh: Neesa Ameerah Mohamed Salim



EAD211 (Typographic) adalah salah satu subjek elektif yang ditawarkan kepada pelajar diploma seni lukis seni reka (senireka perindustrian – IDE). Seramai 7 pelajar dari semester 03 telah mendaftar untuk subjek ini bagi semester Mac hingga Julai 2018 di bawah bimbingan Dr Neesa Ameerah. Objektif subjek ini adalah untuk memastikan pelaksanaan tipografi ini dapat diaplikasikan secara menyeluruh terutamanya dalam bidang percetakan sejurusnya meningkatkan kreativiti pelajar melalui latihan dan tugas yang diberikan. Projek akhir bagi subjek ini memerlukan pelajar menghasilkan tipografi dalam bentuk 3 dimensi dan setiap pelajar disarankan untuk menghasilkan atau mereka sekurang-kurangnya satu huruf menggunakan bahan/ media berdasarkan kreativiti tersendiri. Projek ini adalah tugas secara individu, namun kesemua pelajar semester ini bersetuju untuk bergabung dan menghasilkan tipografi 3D secara kolektif - 'GALERI SENI MERBOK'.

Pelajar diberi masa selama 4 minggu untuk menghasilkan tipografi yang dicadangkan. Muhamad Nazhan dan Muhammad Hilmi telah dilantik sebagai pengurus projek ini untuk memastikan proses yang dihasilkan oleh semua pelajar adalah konsisten dan menepati kualiti dan kriteria yang dikehendaki. Setiap pelajar diberikan huruf secara individu dan perlu memilih muka taip yang sesuai tidak kira dari klasifikasi serif, sans serif atau decorative asalkan mendapat persetujuan bersama. Bagi perkataan 'GALERI', pelajar telah bersetuju untuk memilih papan lapis sebagai medium utama manakala bagi perkataan 'SENI MERBOK', pemilihan pvc board adalah sebagai bahan utama. Hasil akhir tipografi 3D ini telah diusulkan kepada kurator galeri seni merbok, Dr Faryna Mohd Khalis dan telah mendapat maklum balas yang sangat positif untuk diguna pakai oleh galeri. Ini telah membuktikan subjek elektif ini telah berjaya mendedahkan kepada pelajar dengan pengetahuan asas tipografi dari aspek teori dan praktikal.