



Aku & Buku

Editors:
Fathiyah Ahmad @ Ahmad Jali
Noor 'Izzati Ahmad Shafiai

2025



Aku & Buku



Editor:

*Fathiyah Ahmad @ Ahmad Jali
Noor 'Izzati Ahmad Shafiai*

Penerbit:

UiTM Cawangan Kedah

e ISBN 978-967-2948-81-0



9 789672 948810

Hak Cipta

Hak cipta@ adalah milik penulis/pemilik asal. Penyuntingan bahasa dan pembacaan pruf telah dijalankan oleh pasukan editorial dengan kebenaran penulis.

Segala pandangan, pendapat dan syor teknikal yang dikemukakan oleh penyumbang adalah tanggungjawab mereka sepenuhnya dan tidak semestinya mencerminkan pendirian editor, fakulti atau universiti.

Tiada bahagian dalam penerbitan ini yang boleh diterbitkan atau dipindahkan dalam apa jua bentuk atau cara, sama ada secara elektronik atau mekanikal, termasuk fotokopi, salinan semula atau sebarang sistem simpanan dan capaian, tanpa kebenaran bertulis daripada Rektor, UiTM Cawangan Kedah, 08400 Kedah.

eISBN: 978-967-2948-81-0

Diterbitkan oleh:

Universiti Teknologi MARA
08400 Merbok, Kedah, Malaysia

Editor:

Fathiyah Ahmad @ Ahmad Jali
Noor 'Izzati Ahmad Shafiai



Kandungan

Tajuk

Muka Surat

Kata Pengantar

Kata Aluan

Pendahuluan

1. Peneman Setia	1
2. Cinta Ekonometrik dan Cinta Residual	5
3. Inspirasi Dale Carnegie	8
4. Aku, Buah dan Buku	15
5. Dari Cerita Dongeng, Akhirnya Menggapai Impian	20
6. Aku di Alam Buku	24
7. Kisah Imam Syafie	27
8. Menyingkap Kegemilangan Umat Islam di Andalusia	33
9. Kisah Penaklukan Kota Konstantinople oleh Sultan Muhammad Al-Fateh	39
10. Bukuku adalah Teman Karibku	45
11. Korban Kasih	51
12. Buku, Penyelamatku	54
13. Aku, Abah dan Buku	58
14. Sebuah Buku Berwarna Coklat	62
15. TAMAR JALIS: Stephen King Malaya	65
16. Jasa Terindah	68
17. Ditandang Lagi	71
18. Anak Sulung	76
19. Inspirasi Membentuk Jatidiri	79
20. Dari Lemari Antik Moyang ke Troli e-Dagang	82
21. Menara Alam dan Kimia Manusia	86
22. Minat Membaca yang Hilang	91
23. Satu Jam Boleh Merubah Hidup	93
24. Pengembaraan Melalui Kuasa Petikan	96
25. Kāna yāmā kān	99
26. Aku, Buku dan Secangkir Kopi	102
27. Manisnya Senyumanmu	105
28. Anak-anakku & Buku	110
29. Buku Mendidik Aku	114
30. Sebuah Perjalanan Menemukan Diri	118
31. Menggenggam Bara	122
32. Diari Perjalanan Aku dan Buku	126
33. Kertas-kertas yang Harum	129
34. Pasti Ada Minatku	132
35. Aku, 'Buku Pink' dan Tesis: Kisah Kerinduan, Penantian dan Harapan	135
36. Kehidupan dalam Kata: Buku Guru Sebuah Kehidupan	140
37. Manga dan Aku	144
38. Dirimu Sentiasa Ada!	148
39. Sihat with Me	152
40. Aksaramu Inspirasiku	155
41. Kerana Sebuah Buku	159
42. Pahit Manis Pengalaman Bersama Buku	161
43. Ibrah Melalui Syukur	165
44. Kenangan Itu	168
45. Perjalanan Literasi: Dari Perpustakaan Sekolah Hingga ke Universiti	172
46. Buku "Tangan Kedua"	176
47. "달콤한 추억" di Bumi Korea	180
48. Pi Mai Pi Mai Bersua di PBAKL 2024	183
49. Baca Buku? Nerdlah Pulak!	186
50. Kekuatan di Sebalik Buku Pemberian Sahabat	190



Kata Pengantar

Projek Aku & Buku ini merupakan sebuah inisiatif murni oleh Akademi Pengajian Bahasa, Universiti Teknologi MARA Cawangan Kedah yang menghimpunkan karya penulisan kreatif oleh seluruh warga Universiti Teknologi MARA (UiTM) dari pelbagai fakulti dan jabatan. Kompilasi ini adalah manifestasi semangat cinta terhadap ilmu, bahasa, dan budaya, serta usaha berterusan untuk memupuk pemikiran kritis dan ungkapan kreatif di kalangan warga universiti.

Penulisan dan penerbitan merupakan antara medium utama dalam penyebaran ilmu, dan ia memainkan peranan penting dalam pembentukan masyarakat berilmu dan berbudaya. Namun di samping kesibukan menulis artikel ilmiah berimpak tinggi, projek Aku & Buku muncul bagi menawarkan peluang warga universiti untuk menulis buah fikiran dan pengalaman peribadi dalam bentuk santai namun sampai ke hati pembaca. Himpunan karya-karya kreatif ini bukan sahaja menyemarakkan lagi arena kesusasteraan tanah air, tetapi turut memberi peluang kepada para akademik untuk menyuarakan idea, pandangan, dan imaginasi mereka dalam bentuk yang segar dan bermakna.

Sebagai institusi pengajian tinggi yang sentiasa mendokong nilai keilmuan dan pengembangan minat dalam apa jua bentuk penulisan, UiTM berbangga dapat menyokong dan merealisasikan penerbitan buku ini. Semoga karya-karya yang terkandung dalam kompilasi ini menjadi sumber inspirasi dan rujukan berharga kepada pembaca dari pelbagai lapisan masyarakat.

Setinggi-tinggi penghargaan diucapkan kepada semua penulis yang telah menyumbangkan karya serta pihak yang terlibat dalam menjayakan penerbitan ini.

Selamat membaca.

Ketua Editor,
Fathiyah Ahmad @ Ahmad Jali
Noor 'Izzati Ahmad Shafiai





Kata Aluan



Alhamdulillah, setinggi-tinggi kesyukuran dipanjatkan ke hadrat Ilahi kerana dengan izin-Nya, Projek Aku & Buku berjaya diterbitkan. Kompilasi ini merupakan manifestasi minat yang tinggi terhadap bahasa dan penulisan kreatif, yang lahir daripada ilham serta komitmen seluruh warga Universiti Teknologi MARA (UiTM).

Setinggi-tinggi penghargaan dan terima kasih diucapkan kepada semua penulis yang telah menyumbangkan karya, serta warga kerja yang terlibat dalam menjayakan projek ini. Usaha ini membuktikan bahawa institusi pengajian tinggi bukan sahaja menjadi medan penyebaran ilmu, malah turut menyemarakkan elemen budaya dan kreativiti dalam penulisan.

Unit Penerbitan

Fathiyah Ahmad @ Ahmad Jali
Noor 'Izzati Ahmad Shafiai
Siti Mukhlisa Mohamad Khairul Adilah
Nurfarisya Hafiz
Berlian Nur Morat
Nor Asni Syahriza Abu Hassan
Syakirah Mohammed
Hajjah Sharina Saad
Mas Aida Abd Rahim
Syazliyati Ibrahim
Abdul Majeed Ahmad

Penyunting

Berlian Nur Morat

Pereka Layout & Grafik

Asrol Hasan

Semoga buku ini menjadi inspirasi kepada para pembaca dan terus menggalakkan penghasilan karya kreatif yang berkualiti pada masa akan datang.

Sekian, terima kasih.



Pendahuluan

Penulisan kreatif merupakan medium penting dalam menyampaikan nilai, emosi dan pemikiran masyarakat. Ia bukan sekadar hiburan, malah berperanan dalam mencorak budaya intelektual dan memperkaya khazanah ilmu. Projek Aku & Buku ini merupakan sebuah himpunan karya penulisan kreatif yang lahir daripada ilham dan bakat warga akademik, khususnya dari Akademi Pengajian Bahasa, Universiti Teknologi MARA (UiTM) Cawangan Kedah, serta sumbangan penulis dari fakulti dan institusi lain.

Kompilasi ini menampilkan pelbagai genre dan gaya penulisan yang mencerminkan kepelbagaian latar belakang dan pengalaman para penulisnya. Usaha ini sejajar dengan aspirasi UiTM dalam menggalakkan budaya penulisan, penyelidikan, dan penerbitan sebagai tunjang penyebaran ilmu yang berterusan kepada masyarakat.

Menerbitkan karya kreatif dalam bentuk buku bukan sahaja membuka ruang kepada ekspresi diri, tetapi juga memperkukuh peranan institusi pengajian tinggi dalam memperkaya wacana sastera tempatan. Semoga buku ini dapat menjadi pencetus inspirasi, pemangkin idea, serta wadah untuk menyemai minat terhadap dunia penulisan dan pembacaan.



Dari Cerita Dongeng, Akhirnya Menggapai Impian

Hussin Khan Rahmatullah Khan

Fakulti Pengurusan Hotel & Pelancongan, Universiti Teknologi MARA Pulau Pinang

Buku adalah suatu bahan yang nyata, boleh dilihat, dipegang, dan dibawa ke mana-mana. Ia menjadi teman setia di kala kesunyian dan saksi bisu tatkala air mata bercucuran di keheningan malam yang gelap. Ada seribu satu kisah menarik dikongsikan di dalam buku. Luahan hati sang penulis kepada pembaca setia, diluahkan melalui tinta di atas kepingan kertas putih, suci lagi bersih.

Aku juga mempunyai cerita untuk dikongsikan. Sejak kecil, buku telah menjadi sebahagian daripada hidupku. Setiap helaian muka surat adalah pintu kepada dunia baru yang penuh dengan keajaiban dan pengembaraan. Masih kuingat saat pertama kali aku terpesona dengan cerita dongeng yang dibacakan oleh ibuku sebelum tidur. Cerita-cerita itu menghidupkan imajinasiku, dan aku mula bermimpi untuk mengembara ke tempat-tempat jauh dan menemui watak-watak yang luar biasa.

Semakin aku dewasa, kecintaan terhadap buku tidak pernah pudar. Ketika di sekolah, perpustakaan menjadi tempat persinggahan yang wajib. Setiap kali loceng sekolah berbunyi menandakan waktu rehat, aku segera melangkah masuk ke dalam ruang yang penuh dengan bau buku-buku lama dan baru. Di situ, aku berkenalan dengan banyak penulis hebat dari serata dunia. Dari kisah pengembaraan Robinson Crusoe, perjuangan hidup dalam "To Kill a Mockingbird", hingga kepada kekeliruan identiti dalam "The Catcher in the Rye", setiap buku memberikan aku perspektif yang berbeza tentang kehidupan.

Namun, tidak semua kisah dalam buku-buku itu indah dan sempurna. Ada kalanya, aku ditemukan dengan kisah-kisah yang menyentuh hati, yang membuatkan aku merenung dan berfikir panjang. Kisah seperti seorang gadis kecil dalam "The Diary of Anne Frank" yang berjuang untuk hidup dalam dunia yang penuh kekejaman. Buku itu membuatkan aku sedar betapa berharganya kedamaian dan kebebasan yang kita miliki sekarang ini.

Ada juga buku-buku yang membawa perubahan besar dalam hidupku. Suatu hari, aku terjumpa sebuah buku motivasi yang menjadi titik tolak kepada perubahan diriku. Tajuknya susah untuk aku ingat, lupa ditelan waktu. Buku itu mengajar aku tentang kepentingan menghargai setiap detik dalam hidup dan berusaha untuk mencapai impian walau apa jua rintangan yang mendatang.

Aku sudah mula menulis diari sebagai refleksi harian, mencatat setiap detik suka dan duka. Setiap halaman diari itu penuh dengan catatan perasaan, harapan, dan impian yang ingin aku capai. Ketika aku menjejakkan kaki ke alam universiti, minatku terhadap buku semakin mendalam. Namun, aku memilih jurusan kuliner, bukannya jurusan sastera. Ramai yang bertanya mengapa aku memilih kuliner sedangkan minatku jelas terletak pada buku dan penulisan. Jawapannya mudah, bagi aku, masakan dan buku adalah dua seni yang berbeza

tetapi mempunyai persamaan yang mendalam, kedua-duanya mampu menyentuh hati dan jiwa seseorang.

Dalam dunia kulinari, aku menemui kesenangan yang sama seperti yang aku rasai ketika membaca buku. Setiap resipi adalah seperti helaian muka surat dalam buku, membawa aku ke pelbagai tempat dan budaya melalui rasa dan aroma. Memasak memberi aku peluang untuk menceritakan kisah melalui hidangan, sama seperti penulis menyampaikan cerita melalui tulisan mereka.

Semasa di universiti, perpustakaan tetap menjadi tempat kegemaranku. Namun kali ini, aku juga sering menghabiskan masa di dapur praktikal, mencuba resipi baru dan mencipta hidangan yang unik. Setiap kali aku membaca buku masakan atau biografi chef terkenal, aku merasakan keghairahan yang sama seperti membaca novel yang mengasyikkan. Buku-buku itu memberi aku inspirasi untuk terus mencuba dan berinovasi dalam dunia kulinari.

Tidak lama kemudian, aku mula menggabungkan kedua-dua minatnya, membaca dan memasak. Aku mula menulis blog kulinari, berkongsi resipi dan pengalaman di dapur bersama pembaca. Blog itu menjadi platform untuk aku meluahkan kreativiti dan juga menyebarkan cinta terhadap makanan. Setiap penulisan blog adalah seperti bab dalam sebuah buku, membawa pembaca melalui perjalanan gastronomi yang penuh dengan rasa dan kenangan.

Pada suatu ketika, aku merasa sudah tiba masanya untuk merealisasikan impian lamaku, menulis buku resipi. Aku mula merancang dan mengumpul resipi-resipi kegemaranku, termasuk cerita-cerita di sebalik setiap hidangan. Aku bekerja keras, mencuba dan menguji resipi berulang kali untuk memastikan hasilnya sempurna. Setiap resipi yang ditulis bukan sekadar tentang makanan, tetapi juga tentang kenangan dan pengalaman peribadi.

Setelah berbulan-bulan bekerja, akhirnya buku resipiku siap. Aku masih ingat detik pertama kali melihat buku itu dalam bentuk fizikal, perasaan bangga dan kepuasan yang tidak terungkap. Buku resipiku diterbitkan dan mendapat sambutan yang luar biasa. Ia membuka peluang untuk aku muncul di beberapa program televisyen dan radio untuk mempromosikan buku tersebut.

Suatu hari, aku menerima panggilan telefon daripada seorang pengarah rancangan televisyen. Dia memberitahu bahawa dia tertarik dengan buku resipiku dan ingin mengundang aku untuk menghadiri uji bakat sebagai hos rancangan travelog masakan. Aku teruja tetapi pada masa yang sama berdebar-debar. Menghadiri uji bakat tersebut adalah satu pengalaman yang mendebarkan. Namun, semangat dan keyakinan yang aku bina sepanjang menulis buku memberikan aku kekuatan. Akhirnya, aku terpilih sebagai hos rancangan "Spice Routes Adabi" yang bersiaran di TV3 untuk musim ke-4. Pengalaman ini membuka lembaran baru dalam hidupku. Pertama kali menjejakkan kaki ke studio, perasaan gemuruh menyelubungi diri, tetapi rasa teruja mengatasi segala kegelisahan. Rancangan itu bukan sahaja tentang memasak, tetapi juga tentang berkongsi kisah di sebalik setiap hidangan, menggabungkan elemen-elemen budaya, sejarah, dan keunikan setiap resipi yang dipersembahkan. Bukan setakat itu saja, untuk menjayakan rancangan tersebut aku diterbangkan ke beberapa buah negara seperti Turki, Indonesia, Kemboja, Kyrgyzstan, dan Kazakhstan.

Di Turki, aku terpesona dengan kekayaan budaya dan sejarah masakannya. Aku belajar tentang keistimewaan pelbagai jenis kebab. Ada yang dibakar perlahan-lahan di atas arang, ada yang dibakar dalam tanah dan ada juga dimasak dalam lemak kambing Kahraman. Aku juga berkesempatan untuk merasai manisan tradisional seperti baklava yang memerlukan ketelitian dan kesabaran dalam pembuatannya. Juga merasai sendiri keenakan ais krim dondurma Turki yang tidak mudah cair di suhu panas terik matahari. Setiap suapan makanan dan hirupan minuman Turki, membawa aku ke zaman silam, merasai warisan dan tradisi

sebenarnya yang telah diwarisi turun-temurun namun segalanya telah dieksploitasi dan dimusnahkan akibat dari penjajahan tamadun barat.

Di Indonesia, aku mengagumi kepelbagaian rasa dan bahan dalam masakan mereka. Dari rendang minang yang pekat, kaya dengan rempah, hinggalah soto Banjar yang segar dan beraroma, setiap hidangan menggambarkan kepelbagaian etnik dan budaya di nusantara. Aku berkesempatan mempelajari cara tradisional penyediaan hidangan ini daripada penduduk tempatan, yang sentiasa bersemangat berkongsi kisah di sebalik setiap resipi. Peluang menaiki kapal nelayan untuk menangkap ikan di Muncar juga tidak dilepaskan begitu saja. Walaupun mabuk laut, aku berjaya menyediakan hidangan gulai ikan merah dan sambal ikan sardin buat santapan nelayan di atas kapal itu.

Di Kemboja, aku menemui keunikan masakan Khmer yang kaya dengan penggunaan bahan-bahan segar seperti ikan, sayur-sayuran, dan herba tempatan. Amok, salah satu hidangan kebanggaan negara mereka, membuka mataku kepada cara masakan menggunakan daun pisang sebagai pembalut dan kukusan untuk mengekalkan keaslian rasa bahan. Di samping itu, pengalaman melawat pasar tempatan dan berinteraksi dengan penjual memberi aku pandangan yang lebih mendalam tentang kehidupan seharian masyarakat di sana. Di sini juga aku berkesempatan memasak untuk penduduk satu perkampungan orang Melayu Kemboja. Kenduri yang diadakan adalah untuk meraikan penduduknya yang sememangnya serba serbi susah.

Perjalanan ke Kyrgyzstan membawa aku ke dunia masakan Asia Tengah yang penuh dengan keaslian dan kesederhanaan. Hidangan seperti beshbarmak, yang terdiri daripada mi lebar dan daging rebus, serta plov, nasi yang dimasak dengan daging dan sayuran, mencerminkan gaya hidup nomad masyarakat Kyrgyz. Pengalaman memasak bersama keluarga tempatan di dalam yurt, rumah tradisional mereka, adalah kenangan yang tidak akan aku lupakan. Juga merasai sendiri samosa tempatan digerai tepi jalan yang dikenali sebagai Samsa. Namanya agak sinonim namun caranya penyediaannya sama sekali berbeza.

Di Kazakhstan pula, aku belajar tentang masakan yang dipengaruhi oleh pelbagai budaya, termasuk Rusia dan Cina. Aku berpeluang mencuba hidangan tradisional seperti boursak, sejenis roti goreng yang manis, dan lagman, mi yang dimasak dengan daging dan sayur-sayuran dalam kuah yang kaya dengan rempah. Setiap hidangan membawa cerita yang unik, mencerminkan sejarah dan kepelbagaian budaya negara tersebut.

Pengalaman ini bukan sahaja memperkayakan pengetahuanku tentang masakan antarabangsa, tetapi juga memberi aku inspirasi untuk terus mencipta dan berkongsi kisah melalui hidangan. Setiap kali aku kembali ke dapur, aku membawa bersama memori dan ilmu yang aku peroleh dari setiap negara yang aku lawati. Ini memberi nafas baru kepada masakanku, menjadikannya lebih bermakna dan penuh dengan cerita.

Kalau dikenangkan semula, pengalaman yang aku perolehi ini bukan datang bergolek begitu saja. Ianya bermula dari buku resipi yang aku hasilkan. Buku tersebut berjaya menarik perhatian pengarah rancangan televisyen tersebut. Sebagai hos rancangan "Spice Routes Adabi" aku berjaya mengacara rancangan ini untuk dua musim iaitu musim ke-4 dan ke-8, satu penghormatan yang tidak pernah aku bayangkan sebelum ini.

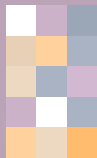
Pengalaman ini membuka mata dan minda aku kepada dunia yang lebih luas. Setiap negara yang aku kunjungi, setiap resipi yang aku pelajari, semuanya memberikan inspirasi yang tidak ternilai. Aku sedar bahawa makanan bukan sekadar keperluan fizikal, tetapi juga medium untuk menyampaikan cerita, budaya, dan emosi. Ia adalah bahasa 'universal' yang mampu menyatukan manusia tanpa mengira latar belakang atau asal usul mereka.

Setelah pengalaman menjadi hos rancangan televisyen, aku terus menulis dan berkongsi ilmu serta pengalaman melalui media sosial. Aku juga telah berjaya menerbitkan beberapa buku masakan tempatan yang menggabungkan resipi dari pelbagai negara dengan cerita-cerita menarik di sebaliknya. Setiap buku adalah sebuah pengembaraan, mengajak pembaca untuk merasai sendiri keajaiban dunia masakan.

Hari ini, aku masih terus berusaha untuk menginspirasi orang lain melalui penulisan dan masakan. Selain sering diundang untuk memberi ceramah dan bengkel masakan, berkongsi pengalaman dan pengetahuan dengan lebih ramai orang terutama sekali dengan pelajar kulinari. Setiap kali aku berdiri di khalayak ramai, aku teringat akan perjalanan yang telah membawaku ke titik ini, dari seorang kanak-kanak yang gemar membaca buku cerita dongeng hingga menjadi seorang chef dan penulis yang dikenali suatu masa dulu.

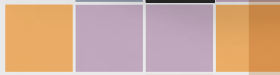
Buku merupakan suatu medium yang tidak pernah lapuk ditelan zaman. Buku adalah sahabat sejati yang tidak pernah meninggalkan aku, sentiasa memberikan semangat dan inspirasi di setiap langkah perjalanan hidupku. Melalui buku, aku menemui dunia yang penuh dengan keajaiban, dan melalui masakan, aku berpeluang untuk berkongsi keajaiban tersebut dengan dunia sekelilingku.

Setiap halaman buku yang aku tulis, setiap hidangan yang aku cipta, semuanya adalah manifestasi cinta dan dedikasi terhadap seni penulisan dan kulinari. Aku berharap, melalui karya-karya ini, aku dapat terus memberi inspirasi kepada orang lain untuk mengejar impian mereka dan menghargai keindahan dalam setiap detik kehidupan. Sesungguhnya, buku dan masakan adalah dua elemen yang telah menyentuh hati dan jiwa aku, memberikan makna dan tujuan dalam perjalanan hidup yang penuh dengan cerita-cerita indah.



Aku & Buku

2025



e ISBN 978-967-2948-81-0



9 789672 948810

