

# ***e-Dinamik***

MAJALAH DIGITALAKADEMIA UiTM CAWANGAN JOHOR

eISSN: 2682-7832



## **EDISI KETUJUH 2025**



اَوَّلُ رِسَالَةٍ تَكُونُ لَوَكِي مَارَا  
UNIVERSITI  
TEKNOLOGI  
MARA



## PERUTUSAN REKTOR

Assalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh,  
Salam Sejahtera dan Salam UiTM Dihatiku.

Segala puji bagi Allah SWT kerana dengan izin-Nya, Majalah Digital Akademia UiTM Cawangan Johor, e-DINAMIK Edisi 2025 dapat diterbitkan dengan jayanya. Syabas dan tahniah diucapkan kepada seluruh sidang editorial atas komitmen, ketekunan, dan dedikasi dalam memastikan penerbitan ini terus menjadi wadah intelektual yang bermakna.



Penerbitan e-DINAMIK bukan sahaja berfungsi sebagai medium dokumentasi hasil penulisan ilmiah, kreatif dan penyelidikan, malah menjadi platform penting bagi warga akademia untuk menyalurkan idea, pandangan, dan dapatan kajian dalam pelbagai bidang. Edisi kali ini tampil lebih segar dengan isu-isu semasa yang menyentuh pelbagai aspek global yang kian kompleks.

Saya percaya usaha ini mampu memperkukuh budaya penulisan akademik dalam kalangan pensyarah serta menyemarakkan amalan perkongsian ilmu merentasi sempadan disiplin. Melalui inisiatif ini juga, diharapkan lebih ramai pensyarah dan penyelidik dapat melangkah ke tahap yang lebih tinggi dalam menghasilkan penerbitan berimpak serta berindeks antarabangsa.

Sekalung penghargaan ditujukan kepada Timbalan Rektor (Penyelidikan dan Jaringan Industri) bersama pasukan editorial yang sentiasa konsisten memastikan kesinambungan penerbitan e-DINAMIK dari tahun ke tahun. Semoga majalah ini terus menjadi sumber inspirasi, rujukan dan motivasi kepada seluruh warga UiTM serta pembaca di luar sana.

Akhir kata, saya berharap e-DINAMIK 2025 ini akan terus menjadi medan ilmu yang dinanti-nantikan setiap tahun. Semoga segala usaha ini diberkati dan memberi manfaat buat semua.

Sekian, terima kasih.

**PROFESOR MADYA DR. SAUNAH ZAINON**

Menjalankan Fungsi Rektor  
UiTM Cawangan Johor

Assalamualaikum warahmatullahi wabarakatuh dan Salam Sejahtera,

Alhamdulillah, setinggi-tinggi kesyukuran dipanjatkan ke hadrat Allah SWT kerana dengan izin dan rahmat-Nya, penerbitan Majalah Digital Akademia UiTM Cawangan Johor, e-DINAMIK Edisi 2025 dapat direalisasikan.



Saya ingin merakamkan penghargaan yang tidak terhingga kepada Yang Berusaha Prof. Madya Dr. Saunah Zainon, Rektor UiTM Cawangan Johor, atas sokongan dan dorongan yang berterusan dalam memperkasakan budaya penulisan serta penerbitan akademik di UiTM Cawangan Johor. Sesungguhnya, e-DINAMIK telah menjadi wahana penting untuk menyalurkan idea, mengasah bakat serta mendokumentasikan pelbagai bentuk penulisan merangkumi karya, kreatif, laporan aktiviti dan isu semasa yang berkaitan dengan warga akademia.

Lebih daripada sekadar sebuah majalah digital, e-DINAMIK merupakan cerminan kecemerlangan akademik UiTM Cawangan Johor, selain membuka ruang yang lebih luas untuk mengetengahkan pencapaian, keterlibatan komuniti, serta perkembangan fakulti dan jabatan di Kampus Segamat dan Kampus Pasir Gudang. Saya percaya usaha ini juga dapat meningkatkan visibiliti universiti di persada negara mahupun antarabangsa.

Penerbitan ini tidak akan berjaya tanpa komitmen padu sidang editorial serta sumbangan para penulis yang dengan ikhlas berkongsi masa, tenaga, dan ilmu demi menjayakan hasrat murni ini. Saya amat berharap inisiatif sebegini dapat menyemarakkan lagi minat warga akademia untuk terus berkarya serta menghasilkan penulisan bermutu tinggi yang memberi manfaat kepada masyarakat.

Akhir kata, sekalung tahniah dan syabas kepada semua pihak yang terlibat dalam menjayakan penerbitan e-DINAMIK Edisi 2025. Semoga usaha ini berterusan dan menjadi sumber inspirasi kepada semua pembaca.

Sekian, terima kasih.



**DR. FARIDAH NAJUNA MISMAN**

Timbalan Rektor (Penyelidikan & Jaringan Industri)  
UiTM Cawangan Johor



## **PENAUNG**

Profesor Madya Dr. Saunah Zainon

## **PENASIHAT**

Dr. Faridah Najuna Misman

## **PENYELARAS**

Dr. Nur Fatimah Shaari  
Dr. Noor Hidayah Ab Aziz

## **KETUA EDITOR**

Aidarohani Samsudin

## **PENOLONG KETUA EDITOR**

Dr. Fatin Farazh Ya'acob

## **EDITOR AKADEMI PENGAJIAN BAHASA**

Zuraidah Sumery  
Farhana Idris  
Siti Aishah Taib

## **EDITOR AKADEMI PENGAJIAN ISLAM KONTEMPORARI**

Munirah Zakaria  
Mohamad Zaki Razaly  
Dr. Muhammad Fahmi Md Ramzan



**SIDANG REDAKSI**

**EDITOR JABATAN UNDANG-UNDANG**

Norintan Wahab  
Zuramaznum Sainan

**EDITOR FAKULTI PENGURUSAN DAN PERNIAGAAN**

Ainol Mardhiyah Rahmat  
Che' Khalilah Mahmood  
Dr. Nur Fatihah Shaari  
Dr. Suhana Mohamed  
Ferri Nasrul  
Mohamad Azwan Md Isa  
Muharratul Sharifah Shaik Alaudeen  
Norfariza Mohd Ali  
Rosmah Abd Ghani @ Ismail  
Ruziah A. Latif  
Siti Noorhaslina Abd Halim  
Siti Nordiyana binti Ishak  
Zaibedah Zaharum

**EDITOR FAKULTI PERAKAUNAN**

Ahmad Marzuki Amiruddin Othman  
Juyati Mohd Amin  
Nurru Ain Fauzi  
Nursia Yuhanis

**EDITOR FAKULTI SAINS GUNAAN**

Dr. Saiful Najmee Mohamad



## **EDITOR FAKULTI PENGURUSAN MAKLUMAT**

Azura Abdul Jamil @ Kamarudzzaman

Rohayu Ahmad

Siti Hasma Hajar Mat Zin

## **EDITOR FAKULTI SAINS KOMPUTER DAN MATEMATIK**

Haslenda Yusop

Dr. Nur Syamilah Arifin

Dr. Wan Munirah Wan Mohamad

Noraisyah Abdl Aziz

## **EDITOR FAKULTI KEJURUTERAAN**

Azyan Zafyrah Mohd Zahid

Dr. Wan Nur Fazlina Abdol Jani

Noorashiekin Khalid

Mazni Mat Zin

Nurrul Amilin binti Zainal Abidin

Nurulnatisya binti Ahmad

Ts. Dr. Siti Aminah Nordin

Ts. Muhammad Imran Ismail

## **REKABENTUK DAN GRAFIK**

Shahrul Amir Bin Shaheran

Mohamad Hanif Bin Awaludin





## LAGU HARI RAYA NYANYIAN BANGSA CINA DI MEDIA SOSIAL

Toh Ling Ling, Chong Peng Hwa, Boo Xue Man

Dalam konteks masyarakat majmuk Malaysia, fenomena artis atau individu berbangsa Cina yang menyanyikan lagu Hari Raya dapat dilihat sebagai suatu manifestasi kepelbagaian budaya dan penghormatan silang budaya. Fenomena ini setara dengan artis Melayu yang menyanyikan lagu-lagu Tahun Baru Cina, sekaligus menzahirkan semangat integrasi nasional yang berasaskan kepada nilai saling menghargai.

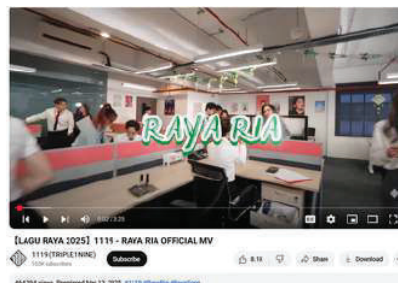
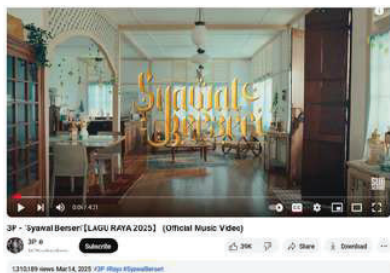
Kebanyakan lagu Hari Raya yang dinyanyikan oleh penyanyi Cina dikekalkan dalam bahasa Melayu sepenuhnya, dengan tema utama seperti pertemuan keluarga, tradisi balik kampung, kasih sayang, dan kemaafan. Hal ini menunjukkan tahap penghayatan dan keterlibatan mereka dalam budaya masyarakat Melayu. Ini bukan sahaja bersifat hiburan, bahkan membawa makna sosio budaya yang mendalam. Apabila masyarakat Cina menyanyikan lagu perayaan dalam bahasa Melayu atau dalam dialek mereka sendiri, ia memperlihatkan semangat saling menghormati dan keterbukaan dalam meraikan perayaan bersama-sama. Justeru, nyanyian ini dapat dianggap sebagai simbol keharmonian dan perpaduan dalam konteks Malaysia yang berbilang kaum.

Lagu Hari Raya sentiasa menjadi siulan, tak kira di mana-mana tempat termasuk media sosial. Media sosial tahun lepas meriah dengan adanya lagu “Alamak Raya Lagi” sempena Hari Raya Aidilfitri. Disini ingin kami kongsi beberapa lagu yang dinyanyikan oleh artis Cina menerusi media sosial di Malaysia khususnya pada tahun 2025. Lagu Hari Raya pertama yang ingin diperkenalkan ialah “Syawal Berseri” dari 3P. Lagu ini mengambil melodi dari Lagu Raya Cina 3P *Nan Bei Da Dao*, dimana lirik Melayu diubahsuai oleh Firdhaus Farmizi. *Nan Bei Da Dao* mendapat Anugerah Lagu Raya Cina 10 Terbaik 2025 di Malaysia baru-baru ini.



Lagu Hari Raya yang kedua ialah “Raya Ria” dari 1119 *Entertainment*. Mereka berharap agar dapat meraikan Hari Raya bersama rakan-rakan berbilang kaum kerana bagi mereka, muzik dan tarian adalah bahasa universal yang boleh menyatukan semua orang. Mereka ingin menyebarkan mesej kesatuan, keharmonian, dan kegembiraan menerusi lagu tersebut.

Lagu Hari Raya seterusnya ialah “Aidilfitri Di Malaysia” oleh Douglas Lim. Lagu Hari Raya ini penuh dengan bahasa rojak akan dinikmati oleh rakyat Malaysia. Akhir sekali ialah “Selamat Hari Raya” yang diubahsuai liriknya ke dalam Bahasa Cina oleh Bengyan. Menurut beliau, semakin ramai rakan Melayu mencipta lagu Tahun Baru Cina versi bahasa Melayu. Melihat perpaduan dan sambutan bersama ini benar-benar membuat beliau rasa terharu. Beliau cuba menyumbang sedikit usaha dengan menterjemah lagu klasik Hari Raya ini ke dalam bahasa Cina, agar dapat menyebarkan kehangatan dan keberkatan perayaan.



Disini kami sertakan pautan untuk kita sama-sama menghayati Lagu Hari Raya yang istimewa hanya di Malaysia.