



Seni

Pengangkatatalogan





# Biodata

**NORLILAWATI MOHD SHAH  
PEMBANTU PUSTAKAWAN KANAN**

## **PENDIDIKAN**

**SPM, SEKOLAH MENENGAH KEBANGSAAN UNDANG REMBAU (2000)**

## **PENGALAMAN**

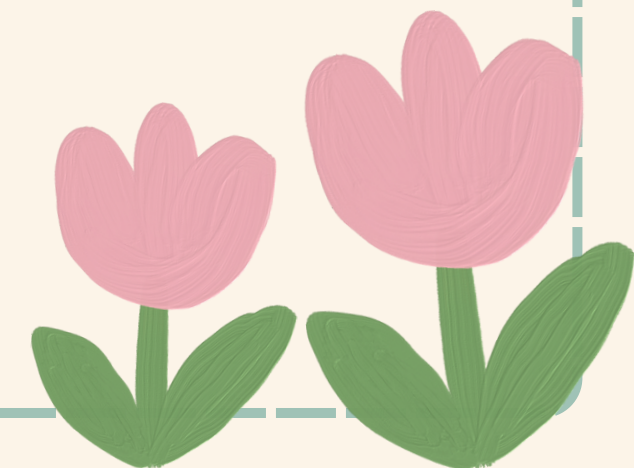
**PEMBANTU PUSTAKAWAN, UiTM CAWANGAN SHAH ALAM (2010-2017)**

**PEMBANTU PUSTAKAWAN KANAN, UiTM CAWANGAN NEGERI SEMBILAN (2017 - HINGGA KINI)**

## **HUBUNGI SAYA**

**066982269**

**0173699168**



## PENGENALAN

Pengkatalogan dan pengkelasan merupakan dua proses yang diperlukan dalam penyediaan rekod bibliografik bahan perpustakaan. Kedua-dua proses ini dilakukan bagi memastikan setiap bahan yang diperolehi di perpustakaan dikelaskan dan diberi nombor panggilan dan perkara mengikut piawaian kebangsaan dan antarabangsa untuk kemudahan pengguna mengakses bahan tersebut. Penetapan atau dasar pengkatalogan dan pengkelasan disediakan oleh Bahagian Pemprosesan Teknikal, Jabatan Pembangunan Bahan Perpustakaan. Ianya bertujuan untuk menyeragamkan aktiviti pengkatalogan dan pengkelasan bahan yang terdapat di Perpustakaan Universiti Teknologi MARA (PUIiTM).





## SUMBER PENGKATALOGAN DAN PENGKELASAN

Semua bahan perpustakaan dikelaskan mengikut Library of Congress Classification Scheme (LCC), dikatalog berpandukan Resource Description and Access (RDA) dan diberi tajuk perkara mengikut Library of Congress Subject Headings (LCSH). Cutter table yang digunakan adalah Cutter LC.



## Resource Description and Access (RDA)

MARC 21 Concise Format  
for Bibliographic Data.  
2006 Concise ed.

Penetapan  
Pengkatalogan dan  
Pengkelasan

MARC Code list for geographic  
areas  
(<http://lcweb.loc.gov/marc/geographic/>)

Fail Kuasa  
Pengarang Etnik  
Sabah & Sarawak

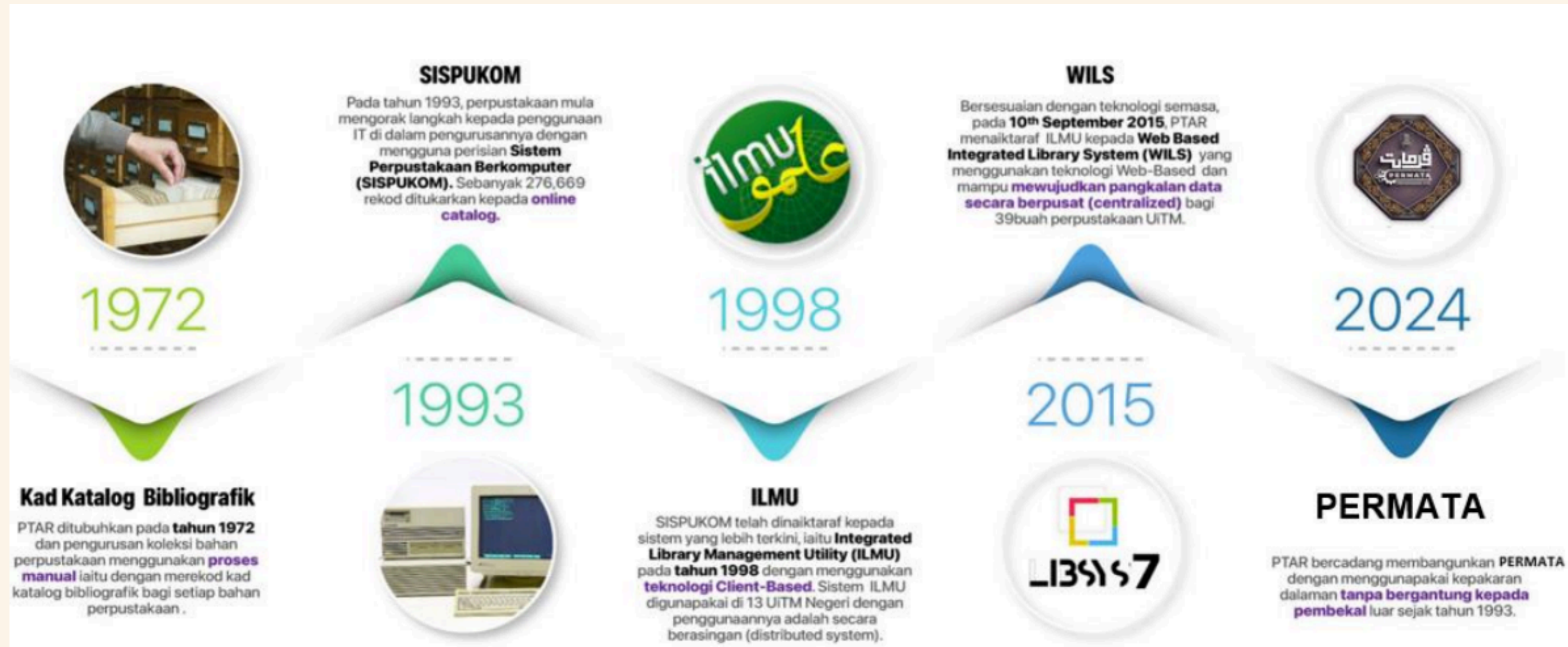
MARC code list for  
languages  
(<http://lcweb.loc.gov/marc/languages/>)

Senarai Simbol  
Perpustakaan

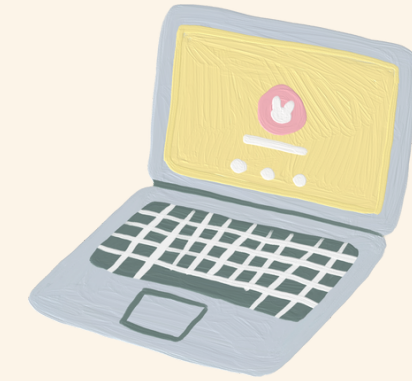
Kaedah Pengkatalogan  
dan Pengelasan Bahan  
Undang-Undang



# LATAR BELAKANG SISTEM PERPUSTAKAAN



## FIELD OF CLASSIFICATION



Contents

Field	Description
0XX	Control information, identification and classification numbers, etc.
1XX	Main entries
2XX	Titles and title paragraph (title, edition, imprint)
3XX	Physical description, etc.
4XX	Series statements
5XX	Notes
6XX	Subject access fields
7XX	Added entries other than subject or series; linking fields
8XX	Series added entries, holdings, etc.
9XX	Reserved for local implementation

## TAG 000 Leader (NR)

- Merupakan medan pertama dalam setiap rekod bibliografik.
- Mengandungi fixed length sebanyak 24 character position (00-23) dimana setiap position diwakili oleh kod tertentu .
- Setiap kod berfungsi dalam mendapatkan semula rekod, menyusun hasil pencarian dan pengurusan data.
- Tag 000 merupakan tag mandatory

## Data Elements(with position) ✕

Record Length (00-04)	<input type="text" value="01687"/>	<a href="#">Help</a>
Record Status (05-05)	<input type="text" value="New"/>	
Record Type (06-06)	<input type="text" value="Language material"/>	
Bibliography Level (07-07)	<input type="text" value="Monograph/Item"/>	
Control Type (08-08)	<input type="text" value="--Select--"/>	
Character Position (09-09)	<input type="text" value="--Select--"/>	
Indicator Count (10-10)	<input type="text" value="2"/>	
Subfield Code Count (11-11)	<input type="text" value="2"/>	
Base Address of Data (12-16)	<input type="text" value="00817"/>	

Submit

Cancel



## TAG 006 Fixed-Length Data Elements-Additional Material Characteristics (R)

**Tag 006**

Tag 006

[Add](#) [Change](#) [Remove](#)

**Tag 006 Books** [Help](#)

Type of 006 Code (00-00)

Illustrations (01-04)

Target Audience (05-05)

Form Of Item (06-06)

Nature Of Contents (07-10)

Govt Pub (11-11)

Conference Publ (12-12)

Festschrifts (13-13)

Index (14-14)



# TAG 007 Physical Description Fixed Field-General Information (R)



Tag 007

Tag 007

[Add](#) [Change](#) [Remove](#)

Tag 007

Category of Material

[Add](#) [Change](#) [Remove](#)

## Tag 007 Text

Category of Material (00-00)

t

Sp Material Designation (01-01)

Regular print


Submit

Cancel

# TAG 008 Fixed Fields Data Elements (NR)

Tag 008 Books Help

Date Entered on File (00-05)	05/12/2016
Date/Pub. Status (06-06)	Publication date and copyright date▼
Date1 (07-10)	1966
Date2 (11-14)	
Place of pub/prod/exe (15-17)	New York ▼
Illustrations (18-21)	No illustrations ▼
Target Audience (22-22)	General ▼
Form Of Item (23-23)	None of the following ▼
Nature Of Contents (24-27)	No specified nature of contents ▼
Govt Pub (28-28)	Not a government publication ▼
Conference Publ (29-29)	Not a conference publication ▼



Festschrifts (30-30)	Not a festschrift ▼
Index (31-31)	No index ▼
Undefined (32-32)	<input type="checkbox"/>
Literary Form (33-33)	No attempt to code ▼
Biography (34-34)	No biographical material ▼
Language (35-37)	English ▼
Modified Record (38-38)	Not modified ▼
Cataloguing Source (39-39)	Other ▼



## TAG 020 : International Standard Book Number (ISBN) (R)



Masukkan ISBN yang mempunyai 10 dan 13 digit (jika ada):



020    ## |a9781379001426 |qpaperback |qvvolume 1  
020    ## |a9781379001426 |qhardback  
020    ## |a9781379001426 |qvvolume 1  
020    ## |a9781379001426 |qset  
020    ## |a9781430263111 (eISBN)



## TAG 040 : Cataloging Source (NR)

laOriginal cataloging agency

lbBahasa Pengkatalogan -language of cataloguing)

lcTranscribing agency (Code or name of organization that transcribed the record into

machine-readable form

ldModifying agency

lerda : Masukkan lerda bagi menunjukkan rekod tersebut mengikut peraturan

deskripsi RDA. la perlu dimasukkan di hujung tag 040.

Rujuk Senarai Simbol Perpustakaan & Library of Congress MARC Code List for Organizations ([http://www.loc.gov/marc/organizations/org\\_search.php](http://www.loc.gov/marc/organizations/org_search.php))

**Contoh 1: Original cataloguing** (Cth: PNM bina rekod katalog dari awal sampai akhir)

Tag	I1	I2	DATA
040			\$a PNM \$b eng \$c PNM \$e rda

**Contoh 2: Copy cataloguing** (Cth: UMT salin rekod katalog daripada koleksi INTAN, modify dan masukkan rekod katalog yang telah diubah ke dalam koleksi UMT)

Tag	I1	I2	DATA
040			\$a INTAN \$b eng \$c INTAN \$d UMT \$e rda

**Contoh 3: Copy cataloguing**

Tag	I1	I2	DATA
040			\$a UtOrBLW \$b eng \$c UtOrBLW \$d PNM \$e rda

## TAG 041: Language Code (R)

Bahan yang lebih dari satu bahasa (dwibahasa)

041 0# |amay |aeng

041 1# |amay |hchi

**Nota:** Sekiranya bahan adalah hasil terjemahan Bahasa lain perlu menggunakan |h


Rujuk Library of Congress MARC Code List of Languages di  
Rujuk Senarai Simbol Perpustakaan & Library of Congress  
MARC Code List for Organizations  
(<http://www.loc.gov/marc/organizations/org-search.php>)

## TAG 090 : Local Call Number

Pembinaan Local Call Number Menggunakan Nombor Pengkelasan Library of Congress (LCC)

P 116	Penerangan tajuk perkara bahan (subjek)
.A31	Nombor Cutter bagi entri utama
2000	Tahun penerbitan

P 116 .M4	Penerangan tajuk perkara bahan (subjek)
A31	Nombor Cutter bagi entri utama
2000	Tahun penerbitan



## TAG 100 Main Entry – Personal Name (NR)

### Nama Melayu

(a) Nama pengarang Melayu direkodkan secara terus dengan mengabaikan bin, binti dan haji.

Contoh:

Muhammad Idraki bin Mohd Izwan  
100 0# |aMuhammad Idraki Mohd Izwan|eauthor

### Nama Cina

(a) Nama Cina direkodkan di bawah nama keluarga (family name)

Contoh:

Lim Goh Tong  
100 1# |aLim, Goh Tong|eauthor

### Nama India

(a) Nama pengarang India Malaysia direkodkan secara terus. 'a/l' atau 'a/p' dalam nama pengarang India tidak perlu diletakkan dalam entri utama atau entri tambahan tetapi boleh diletakkan pada (lc) di Tag 245.

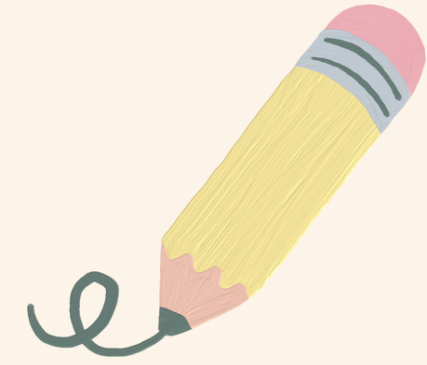
Contoh:

Ramasamy a/l Muthu  
100 0# |aRamasamy Muthu|eauthor  
245 10 |aBudaya dan adat India di Malaysia|cRamasamy a/l Muthu

(b) Nama pengarang India bukan dari Malaysia yang mempunyai surname perlu diterbalikkan.

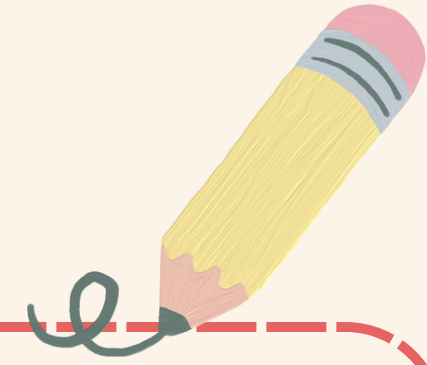
Contoh:

Yogeswaran Subramaniam  
100 0# |aSubramaniam, Yogeswaran|eauthor





TAG 100 Main Entry – Personal Name (NR)



## Creator

A creator is a person, family, or corporate body responsible for the creation of a work.

Akan dibina di tag 1XX dan 7XX

## Contributor

A contributor is a person, family, or corporate body contributing to an expression.

Hanya dibina di tag 7XX



# SIAPAKAH CREATOR AND CONTRIBUTOR?

Contoh 1: Buku oleh seorang pengarang

Tag	Ind.	Data
100	0	\$a Mahathir Fansuri Azizan, \$e author
245	1 0	\$a PENGURUSAN LEAN : \$b Kemuncak Kecekapan dan Keberkesanan / \$c MAHATHIR FANSURI BIN AZIZAN

- ▶ **Creator :** Mahathir Fansuri Azizan
- ▶ **Contributor :** --

Contoh 2: Buku oleh 2 orang pengarang

Tag	Ind.	Data
100	0	\$a Mohd. Fadzilah Kamsah, \$c Dato', Dr., \$d 1951- \$e author
245	1 0	\$a psikologi cinta / \$c DATO' DR. FADZILAH KAMSAH & SYAIDATUN NAZIRAH
700	0	\$a Syaidatun Nazirah Abu Zahrin, \$c Dr., \$e author

- ▶ **Creator :** Dato' Dr. Mohd. Fadzilah Kamsah & Dr. Syaidatun Nazirah Abu Zahrin
- ▶ **Contributor :** -

Contoh 3: Buku oleh lebih daripada 3 orang pengarang

Tag	Ind.	Data
100	0	\$a Mohd. Firdaus Mustakim Yahya, \$e author
245	1 0	\$a PANDUAN PENGURUSAN PROJEK PEMASARAN / \$c Mohd Firdaus Mustakim Bin Yahya, Sharifah Yuhayu Binti Syed Hamid, Sabariah Binti Othman, Suzana Binti Muhammad, Marlia Binti Marzuki
700	0	\$a Sharifah Yuhayu Syed Hamid, \$e author
700	0	\$a Sabariah Othman, \$e author
700	0	\$a Suzana Muhammad, \$e author
700	0	\$a Marlia Marzuki, \$e author

- ▶ **Creator :** Mohd. Firdaus Mustakim Yahya, Sharifah Yuhayu Syed Hamid, Sabariah Othman, Suzana Muhammad & Marlia Marzuki
- ▶ **Contributors :-**

Contoh 4: Buku oleh pengarang dan editor

Tag	Ind.	Data
100	0	\$a Pingu Toha, \$e author
245	1 0	\$a 30 Hari untuk Melupakan Cinta / \$c PINGU TOHA ; Editor Imaen
700	0	\$a Imaen, \$d 1966- \$e editor

- ▶ **Creator :** Pingu Toha
- ▶ **Contributor :** Imaen

## TAG 245 : Title Statement

Contoh tiada pengarang :

245 00 |aMarketing ROI concepts and applications|cedited by Kumuda

Contoh ada pengarang :

100 0# |aAbdul Latiff Mohamed

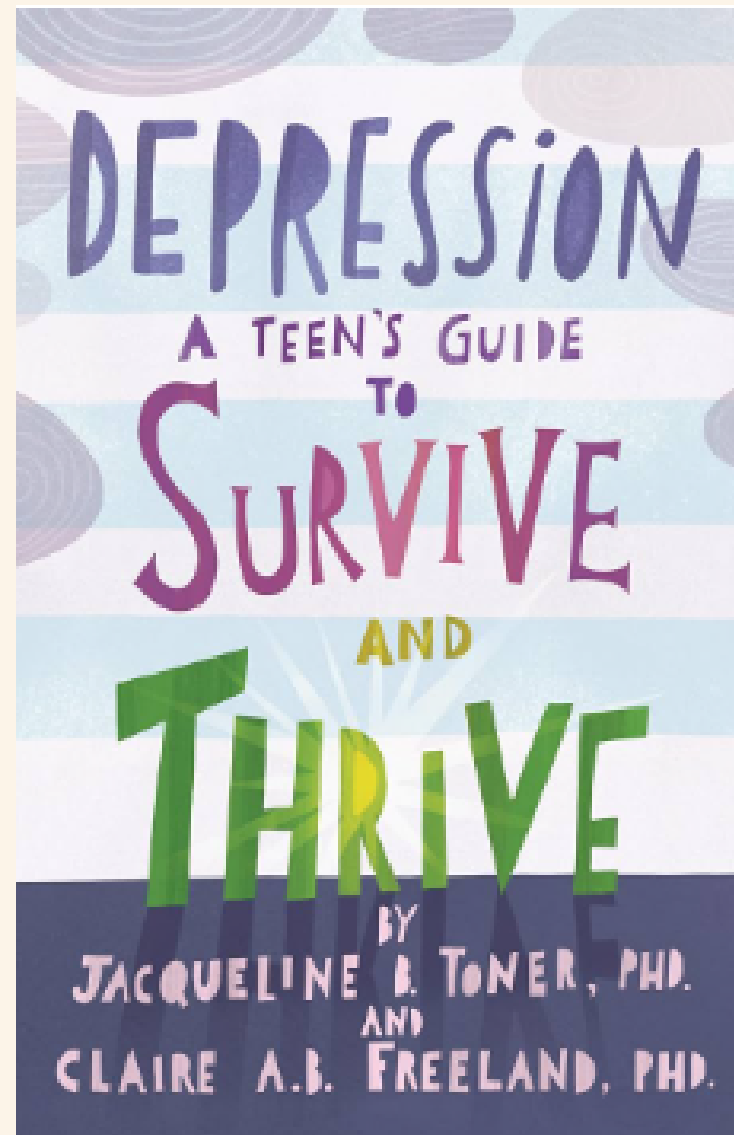
245 10 |aMakanan dan sistem penghadaman|cAbdul Latiff Mohamed

atau

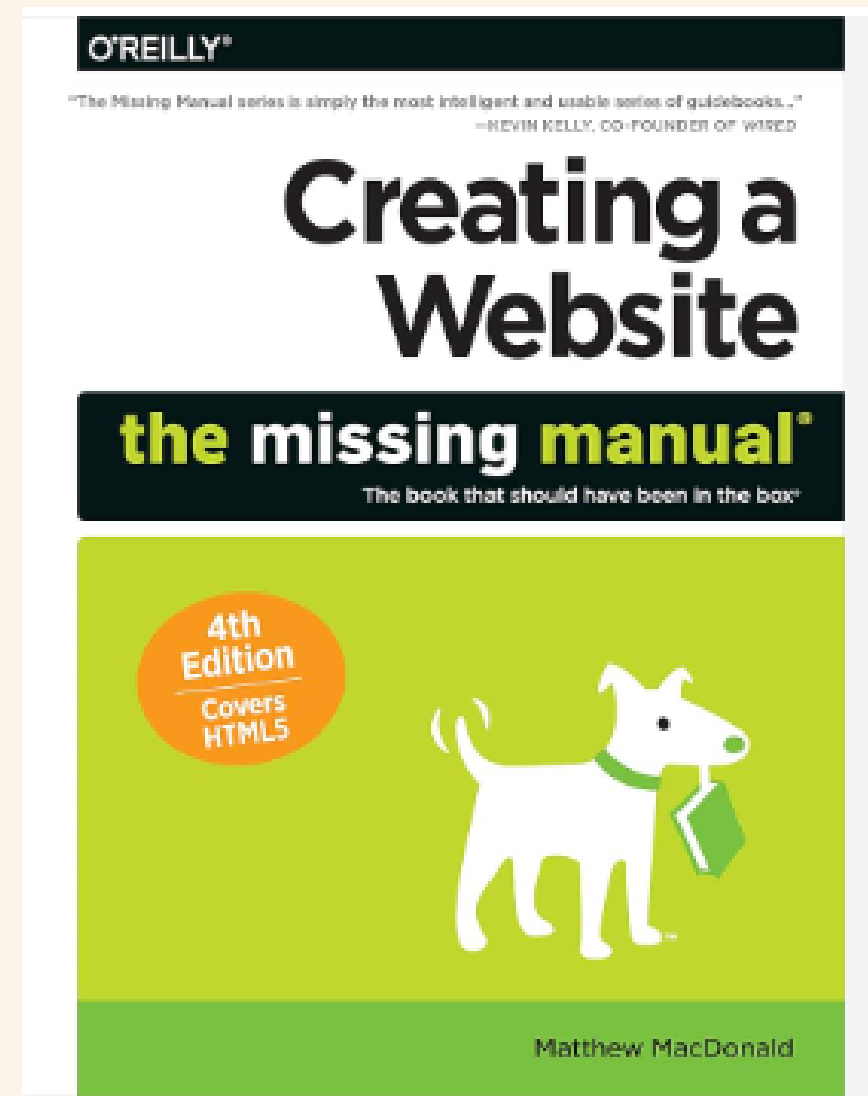
100 1# |aRemland, Martin S.

245 10 |aNonverbal communication in everyday life|cMartin S. Remland

## TAG 245 : Title Statement





245 10 |a Depression|b a teen's guide to survive and thrive / |c by Jacqueline B. Toner, PhD and Claire A.B. Freeland, PhD.





245 10 |aCreating a website|b the missing manual / |c Matthew MacDonald.

# TAG 250 : Edition

Take What You See (TWYS) 



Pada bahan	Tag	Indicator	Data
Second edition	250		la Second edition
Edisi kelima	250		la Edisi kelima
IV EDITION	250		la IV EDITION
Ed. Ke-7	250		la Ed. Ke-7
2nd ed.	250 		la 2nd ed.



# TAG 264 : Production, Publication, Distribution, Manufacture, and Copyright Notice (R)

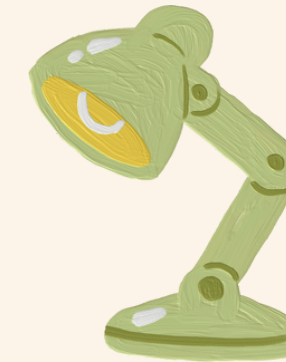
- Tag 264 terbahagi kepada 5 bahagian yang diwakili oleh indicator ke-2:

- 264 #0 Production ← Untuk bahan yang TIDAK diterbitkan
- **264 #1 Publication** ← **WAJIB** dibina untuk bahan yang diterbitkan
- 264 #2 Distribution ← Dibina apabila maklumat penerbit tiada / tidak lengkap (AMALAN PNM)
- 264 #3 Manufacture ← Dibina sekiranya maklumat penerbit dan pengedar tiada / tidak lengkap (AMALAN PNM)
- **264 #4 Copyright date** ← **WAJIB** dibina sekiranya ada

## Tag 300 : Physical Description (R)

AACR2	RDA
p.	page/pages
ill.	illustration/ illustrations
col.	colour/colours
cm	cm
1 v. (various pagings)	1 volume (various pagings)
	charts, graphs

# TAG 336,337,338

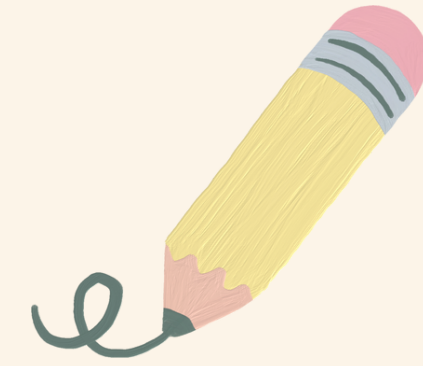


TAG 336 Content Type (R)	TAG 337 Media Type (R)	TAG 338 Carrier Type (R)
Rekod "rdacontent" sebagai source code dalam subfield  2	Rekod "rdamedia" sebagai source code dalam subfield  2	Rekod "rdacarrier" sebagai source code dalam subfield  2
Contoh: 336 ##  atext  2rdacontent 336 ##  asound  2rdacontent 336 ##  aspoken word  2rdacontent	Contoh: 337 ##  aunmediated  2rdamedia 337 ##  acomputer  2rdamedia 337 ##  aaudio  2rdamedia	Contoh: 338 ##  avolume  2rdacontent 338 ##  asheet  2rdacontent 338 ##  acomputer disc  2rdacontent



TAG 504 Bibliography, etc. Note (R)

Contoh:



504 ## |aIncludes bibliographical references

504 ## |aIncludes bibliographies and index

504 ## |aBibliography: p. 238-239



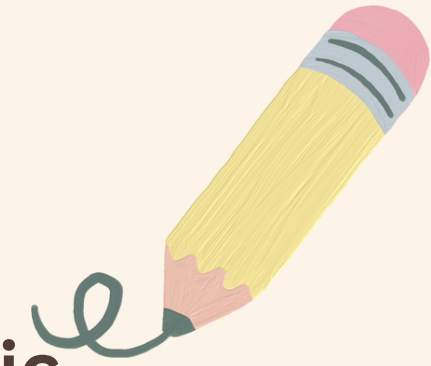


## TAG 520 Summary, etc. (R)

Contoh:

520 ## |aAn illustrated collection of nursery rhymes set to music

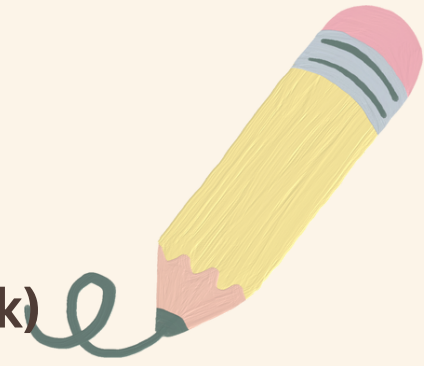
WAJIB DINPUT - bagi keperluan rekod Annotated Bibliography



## TAG 650 Subject Added Entry--Topical Term (R)

Bagi pengkatalogan asal, masukkan sekurang-kurangnya satu tajuk perkara (subjek) dengan menyemak LCSH/ MeSH

Bagi pengkatalogan salinan, bahan yang mempunyai dua jenis nombor panggilan (LCC dan NLM) ambil subjek berdasarkan nombor panggilan yang digunakan



## TAG 700 Added Entry – Personal Name (R)

Bagi bahan yang mempunyai tajuk perkara (tambahan) nama perseorangan.  
Merupakan additional authorized access point.

RDA menambah subtag e untuk menunjukkan Relator Term kepada tajuk perkara nama perseorangan berkenaan. Relationship designator PENTING untuk menunjukkan perhubungan yang spesifik diantara penanggungjawab (creator/contributor) dengan karya yang dihasilkan (work)

Contoh :

700 0# |aAbdul Hamid |eeditor



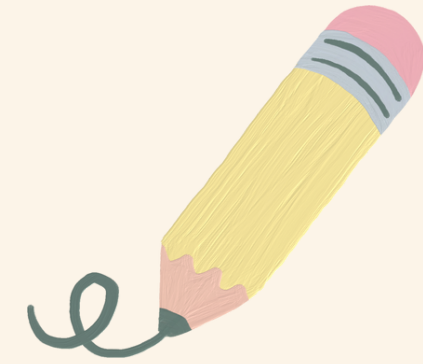
700 1# |aArmstrong, W. A. |eeditor

700 1# |aWilliam-Smith, James |eeditor

700 12 |aShakespeare, William |d1564-1616 |tSelections |lGerman |f1982 |eeditor



## RUJUKAN



Rujuk Senarai Simbol Perpustakaan & Library of Congress MARC Code List for Organizations  
(<http://www.loc.gov/marc/organizations/org-search.php>)


Rujuk Library of Congress MARC Code List of Languages di Rujuk Senarai Simbol Perpustakaan & Library of  
Congress MARC Code List for Organizations (<http://www.loc.gov/marc/organizations/org-search.php>)





SEKIAN, TERIMA KASIH

## Seni Pengkatalogan Tanpa Stress



Disediakan oleh:  
Perpustakaan Tun Abdul Razak  
UiTM Cawangan Negeri Sembilan  
Kampus Rembau

