



UNIVERSITI
TEKNOLOGI
MARA



The Epitome /iˈpitəmi/

Academy of Language Studies, UiTM Kedah Branch

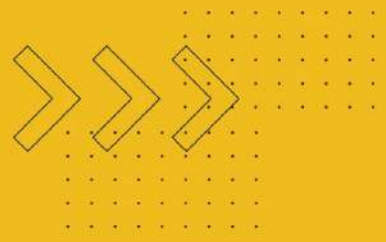
Unleash the epitome
of creative writers

Volume 2 Issue 6

2026

The
Epitome
/ɪˈpɪtəmi/





Copyright Page

Copyright© 2026 by Academy of Language Studies, Universiti Teknologi MARA (UiTM) Kedah Branch.

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, copied, stored in any retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior permission from the Rector, Universiti Teknologi MARA (UiTM) Kedah Branch, 08400 Merbok, Kedah, Malaysia.

The views, opinions and technical recommendations expressed by the contributors are entirely their own and do not necessarily reflect the views of the editors, the Faculty or the University.

eISSN 3009 – 0075

Published by:
UiTM Kedah Branch,
Pn. Razanawati Nordin, Chief Editor,
UiTM Cawangan Kedah, Kampus Sg. Petani, 08400 Merbok, Kedah
Email address: razanawati@uitm.edu.my
Contact No: 044562421

Copy Editor: Ms. Nadhirah binti Azizan
Graphic Designer: Mr. Mohd Hamidi Adha Mohd Amin

APB KEDAH : THE EPITOME

Editorial Board

Advisor

Puan Robekhah Harun



Chief Editors

Dr. Nur Syazwanie Mansor



Puan Hajjah Razanawati Nordin



Managing Editors & Promotion

Dr Sharifah Syakila Syed Shaharuddin



Content Reviewers

Dr Hajjah Sharina Saad



Puan Phaveena Primsuwan



Puan Hajjah Samsiah Bidin



Dr. Berlian Nur Morat



Puan Syazliyat Ibrahim



Ustaz Mohd Zulkhairi Abd Hamid



Puan Noor Izzati Ahmad Shafial



Cik Lee Chai Chuen



Mr. Mohd Hamidi Adha Mohd Amin



Puan Rabi'atul Adawiyyah Haji Hassan



Secretaries

Puan Mas Aida Abd Rahim



Puan Nor Asni Syahriza Abu Hasan



Technical

Puan Rafidah Amat



Puan Khairul Wanis Ahmad



Copy Editor

Cik Nadhirah Azizan



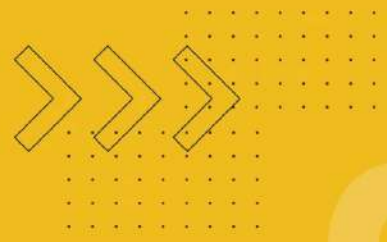
Mr Muhammad Shyazzwan Ibrahim Brian



Graphic Designer

Mr. Mohd Hamidi Adha Mohd Amin





Synopsis

The Academy of Language Studies at Universiti Teknologi MARA (UiTM) is thrilled to unveil the vibrant sixth edition of its e-magazine, The Epitome. This publication celebrates our passionate commitment and unwavering dedication to the art and craft of language and literature.

THE EPITOME emerges as a dynamic platform for a community of writers, educators, scholars, poets, and researchers, all eager to share their unique perspectives, breakthroughs, wisdom, and tales. This edition showcases a mix of creative writing genres, from the dramatic twists of Playwriting to the introspective depths of Personal Essays, including Short Stories, Songs, Speeches, Memoirs, Literary Journalism, Humorous Writing, Lyric Essays, and Innovative Essays. With a rich tapestry of voices, presenting and embracing works in English, Bahasa Melayu, Mandarin, and Arabic, each adding its own uniqueness to the realm of language and literature.

Synopsis



The
Epitome
/i'pitəmi/

Preface

Puan Robekhah Harun
Acting Head of Faculty
Academy of Language Studies
UiTM Kedah Branch

Welcome to Epitome, the 6th Issue. Epitome is the platform where writers transformed moments into meaning and emotions into language, offering readers a mirror in which they may recognize parts of themselves. The theme for this publication is Stories That Stay - A timeless collection of powerful narratives – memories, questions, friendships, losses, and life-altering choices.

Stories That Stay is a quiet yet powerful reminder that the most enduring narratives are often born from moments of reflection rather than spectacle. The stories collected within this bulletin encourages readers to pause, to listen, and to engage with experiences that linger long after the final page is turned.

The writers have approached their work with sincerity and depth, transforming personal moments into shared understanding. In doing so, they remind us that stories do not end on the page; they continue within the reader, shaping thought, emotion, and perspective.

I extend our heartfelt congratulations to the editorial team and all the contributors for bringing Stories That Stay to life. Your dedication, creativity, and thoughtful curation have resulted in a body of work that resonates with sincerity and depth. May this publication serve not as an endpoint, but as a beginning. Continue to write, to publish, and to trust in the power of your voices. The world needs stories like these – stories that stay.

May Epitome serve as both recognition and encouragement for writers to continue to write with honesty, to publish with purpose, and to trust that your words matter. In a world that often moves too quickly, your willingness to slow down and tell stories that endure is invaluable.





Editor's note

Assalamualaikum and warmest greetings,

Dear gentle readers,

Alhamdulillah, by the grace of Allah SWT, we are delighted to present the 6th issue of our e-magazine, centered on the theme "Stories That Stay." These are not just stories – they are living reminiscences, deepest questions, treasured friendships, deep losses, and life-changing choices that remain with us long after the moment has passed.

Every narrative in this issue carries a spark – a reminder that our journeys are written with wisdom, by the One who knows us best. Some stories teach, some heal, and others strengthen us when we feel we cannot go on. May these pages offer you reflection, comfort, and renewed strength, Insha-Allah.

As the Chief Editor, I extend my heartfelt gratitude to all the contributors who poured their hearts into their writing, and to you – our beloved readers – for your continuous support. May Allah bless your path as you read, reflect, and grow through these timeless stories.

Happy reading, and may your heart find what it needs.

**With love and gratitude,
Hajah Razanawati Nordin
Chief Editor**





19

MEMOIR OF SITI KHADIJAH: MY IUM JOURNEY

By: Siti Khadijah Omar
Academy of Language Studies, UiTM Shah Alam, Malaysia

21

MRS. CARMELA, A CARING POLICEWOMAN Genre: Crime Drama Setting: Taormina, Sicily, Italy

By: Piermauro Catarinella
Academy of Language Studies, UiTM Shah Alam

23

OPPOSITE ORBITS

By: Muhammad Zulfadhli Saifuddin
Academy of Language Studies, UiTM Cawangan Selangor, Kampus Shah Alam, Selangor

25

RAGAM ANAK MEWARNAI KEHIDUPAN

By: Nurul Atiqah Mohd Azlan
Faculty of Communication and Media Studies, UiTM Shah Alam

27

RED-HANDED FATE

By: Noli Maishara Nordin & Roslan Sadjirin
Akademi Pengajian Bahasa & Kolej Pengajian Pengkomputeran, Informatik & Matematik, UiTM Cawangan Pahang

29

TARIAN GULA

By: Nur Maisarah Sarizan
Faculty of Applied Sciences, UiTM, Cawangan Perlis, Kampus Arau, Perlis

31

THE BEAUTY OF LOW-MAINTENANCE FRIENDSHIPS: QUALITY OVER QUANTITY

By: Hanani Hussin
Faculty of Business and Management, UiTM Cawangan Kedah

33

THE MONTY HALL OF LIFE

By: Maisarah Ahmad Kamil
Academy of Language Studies, UiTM Shah Alam

35

THE RIVALRY

By: Roszi Naszariah Nasni Naseri
Faculty of Business and Management, UiTM Cawangan Melaka

37

UNSPOKEN REMINDERS

By: Abdul Azim Mahda
Academy of Language Studies, UiTM Cawangan Sarawak

39

WAKE UP

By: Martin Junior
Faculty of Accountancy, UiTM Cawangan Sabah

41

“WEIGHT OF WORD”

By: Zainab Razali
Faculty of Applied Sciences, UiTM Perlis Branch




RAGAM ANAK

mewarnai kehidupan

Nurul Atiqah Mohd Azlan


Faculty of Communication and Media Studies, Universiti Teknologi
MARA, Shah Alam, Malaysia.
atiqahazlan@uitm.edu.my



Anak, merupakan anugerah yang tidak ternilai kurniaan ilahi buat kami suami isteri. Sebagai seorang ibu, aku ternyata mahukan yang terbaik buat anak-anak. Setiap yang aku lakukan, keutamaanku bukan lagi diriku, tetapi anak-anak. Kadang terdetik di hati, "Adakah aku telah menjadi ibu yang terbaik buat mereka?" Adakalanya aku merasakan aku belum cukup mengenali dan memahami anak-anakku. Ragam dan sifat setiap anak berbeza walau tumbuh besar dari rahim yang sama. Aku pasti, setiap keluarga mempunyai cerita tersendiri tentang ragam anak-anak. Begitu juga dengan keluarga kami. Kami dikurniakan dua anak yang sangat berbeza sifat dan karakter mereka, meskipun dibesarkan dalam persekitaran yang sama. Aaeshah, anak perempuan pertama kami, dan Aqeef, anak lelaki kedua kami, masing-masing membawa warna dan keistimewaan yang tersendiri.

Aaeshah, yang kini berusia 10 tahun, adalah seorang anak yang sangat berdikari. Sejak kecil lagi, dia sudah menunjukkan sifat kematangan yang luar biasa untuk usianya. Aaeshah jarang mengeluh apabila diberi tugas di rumah. Malah, dia sering kali menawarkan diri untuk membantu aku menyiapkan kerja rumah. Sifatnya yang mudah belajar menjadikan dia seorang pelajar yang cemerlang di sekolah. Setiap kali aku memberi arahan, Aaeshah akan mendengar dengan penuh perhatian dan melaksanakannya dengan sempurna.

Namun, ada kalanya aku merasa sedikit risau dengan sifatnya yang terlalu berdikari. Aaeshah jarang meminta bantuan, bahkan lebih suka menyelesaikan masalahnya sendiri. Sebagai ibu, pastinya aku mahu sediakan segalanya buat dia kerana merasakan dia masih kecil dan perlukan bantuan aku dalam segala hal. Walaupun begitu, terkadang aku merasa sangat senang dengan sikapnya yang bijak dan penuh tanggungjawab.



Berbeza dengan Aaeshah, Aqeef, anak lelaki kami yang berusia 6 tahun, mempunyai sifat yang lebih manja dan tidak serius. Aqeef suka bergurau senda, dan sering kali membuatkan kami tertawa dengan gelagatnya. Walaupun bijak, Aqeef tidak seperti kakaknya yang serius dan tekun. Aqeef lebih suka bermain, tetapi apabila diberi tugas, dia tetap melakukannya dengan baik, walaupun kadang-kadang dia akan mengelak untuk melakukannya terlebih dahulu. Jika ada kerja rumah, Aqeef lebih suka menanggung tugasnya dengan alasan "nanti" atau "sekejap lagi".

Aku masih ingat dikala usia Aaeshah sebaya Aqeef, dia telah menunjukkan sifat berdikarinya berbanding Aqeef yang sangat manja. Mungkin benar kata orang, anak pertama selalunya lebih berperwatakan matang dan bertanggungjawab. Namun, di sebalik sifatnya yang manja dan suka bergurau, Aqeef memiliki sisi lain iaitu sopan dan penyayang. Dia selalu mengingatkan kami untuk makan, mengucapkan terima kasih setiap kali menerima sesuatu, dan tidak pernah lupa untuk memeluk kami dengan penuh kasih sayang. Ada sesuatu yang sangat manis tentang Aqeef iaitu sikapnya yang mesradan tingkah lakunya menyenangkan orang lain.

Biodata of author(s)

Nurul Atiqah Mohd Azlanis a lecturer in the Communication, Management, and Policy Programme at the Faculty of Communication and Media Studies, Universiti Teknologi MARA (UiTM), Malaysia. She possesses six years of industry experience in corporate and sales sectors. Her areas of expertise include leadership, communication management, and management—fields that hold significant importance in both academic and professional settings. Recently, she successfully passed her viva voce at the Arshad Ayub Graduate Business School, UiTM. Her research interests in management are applicable to real-world settings, particularly within business, corporate, media, and educational environments.

Sebagai ibu bapa, aku dan suami banyak belajar daripada kedua-dua anak kami. Aaeshah mengajar kami tentang pentingnya ketekunan dan kematangan dalam hidup. Dia menunjukkan bahawa seseorang boleh menjadi sangat berdikari dan berjaya, tetapi masih perlu mendengar nasihat dan tidak terburu-buru dalam melakukan sesuatu. Sementara itu, Aqeef mengingatkan kami bahawa dalam kehidupan, kita tidak boleh terlalu serius. Kadang-kadang, perlu ada ruang untuk bertenang, bergembira dan menikmati setiap detik dalam kehidupan. Kami juga belajar untuk lebih sabar dan memberi lebih perhatian kepada Aqeef, kerana sifat manja dan sikap tidak serius dalam segala hal kadangkala membuatkan kami terlepas pandang tentang apa yang ada di dalam hatinya.

Kami sedar bahawa setiap anak, walaupun dalam satu keluarga, mempunyai kelebihan dan kekurangannya yang tersendiri. Aaeshah dan Aqeef saling melengkapi – Aaeshah dengan ketegasan dan kebijaksanaannya, manakala Aqeef dengan sifat mesra dan sifat ingin tahu yang tinggi. Sebagai ibu bapa, aku dan suami cuba menyesuaikan diri dengan ragam mereka, memberi sokongan yang diperlukan, dan terus belajar untuk menjadi ibu bapa yang lebih baik setiap hari.

Aku sedar akan fitrah kejadian Allah, manusia diciptakan tidak sempurna. Namun sebagai seorang ibu, aku cuba untuk memberikan yang terbaik buat kedua-dua anakku sesempurna mungkin. Walau kedua-dua mereka mempunyai sifat dan kelakuan yang berbeza, namun kasih sayangku dan suami buat mereka tidak berbelah bahagi. Kami akan cuba memberikan ruang untuk mereka membesar dan menjadi diri sendiri, mendorong mereka untuk menjadi khalifah yang terbaik di muka bumi ini.



UNIVERSITI
TEKNOLOGI
MARA

The
Epitome
/i'pitəmi/

