



UNIVERSITI
TEKNOLOGI
MARA



The Epitome /iˈpitəmi/

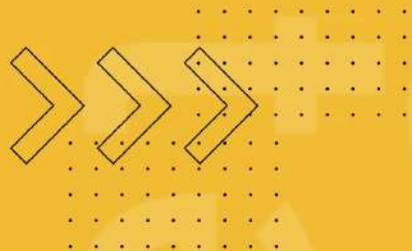
Academy of Language Studies, UiTM Kedah Branch

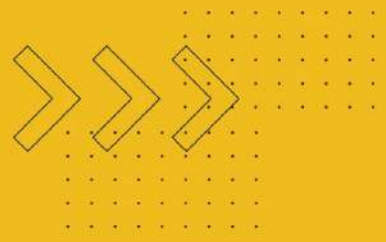
Unleash the epitome
of creative writers

Volume 2 Issue 6

2026

The
Epitome
/ɪˈpɪtəmi/





Copyright Page

Copyright© 2026 by Academy of Language Studies, Universiti Teknologi MARA (UiTM) Kedah Branch.

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, copied, stored in any retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior permission from the Rector, Universiti Teknologi MARA (UiTM) Kedah Branch, 08400 Merbok, Kedah, Malaysia.

The views, opinions and technical recommendations expressed by the contributors are entirely their own and do not necessarily reflect the views of the editors, the Faculty or the University.

eISSN 3009 – 0075

Published by:
UiTM Kedah Branch,
Pn. Razanawati Nordin, Chief Editor,
UiTM Cawangan Kedah, Kampus Sg. Petani, 08400 Merbok, Kedah
Email address: razanawati@uitm.edu.my
Contact No: 044562421

Copy Editor: Ms. Nadhirah binti Azizan
Graphic Designer: Mr. Mohd Hamidi Adha Mohd Amin

APB KEDAH : THE EPITOME

Editorial Board

Advisor

Puan Robekhah Harun



Chief Editors

Dr. Nur Syazwanie Mansor



Puan Hajjah Razanawati Nordin



Managing Editors & Promotion

Dr Sharifah Syakila Syed Shaharuddin



Editors & Content Reviewers

Dr Hajjah Sharina Saad



Puan Phaveena Primsuwan



Puan Hajjah Samsiah Bidin



Dr. Berlian Nur Morat



Puan Syazliyat Ibrahim



Ustaz Mohd Zulkhairi Abd Hamid



Puan Noor Izzati Ahmad Shafial



Cik Lee Chai Chuen



Mr. Mohd Hamidi Adha Mohd Amin



Puan Rabi'atul Adawiyyah Haji Hassan



Secretaries

Puan Mas Aida Abd Rahim



Puan Nor Asni Syahriza Abu Hasan



Technical

Puan Rafidah Amat



Puan Khairul Wanis Ahmad



Copy Editor

Cik Nadhirah Azizan



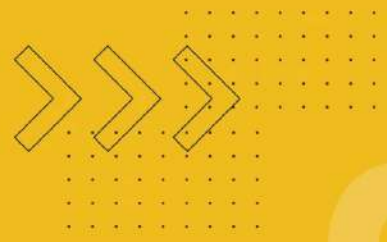
Mr Muhammad Shyazzwan Ibrahim Brian



Graphic Designer

Mr. Mohd Hamidi Adha Mohd Amin





Synopsis

The Academy of Language Studies at Universiti Teknologi MARA (UiTM) is thrilled to unveil the vibrant sixth edition of its e-magazine, The Epitome. This publication celebrates our passionate commitment and unwavering dedication to the art and craft of language and literature.

THE EPITOME emerges as a dynamic platform for a community of writers, educators, scholars, poets, and researchers, all eager to share their unique perspectives, breakthroughs, wisdom, and tales. This edition showcases a mix of creative writing genres, from the dramatic twists of Playwriting to the introspective depths of Personal Essays, including Short Stories, Songs, Speeches, Memoirs, Literary Journalism, Humorous Writing, Lyric Essays, and Innovative Essays. With a rich tapestry of voices, presenting and embracing works in English, Bahasa Melayu, Mandarin, and Arabic, each adding its own uniqueness to the realm of language and literature.

Synopsis



The
Epitome
/i'pitəmi/

Preface

Puan Robekhah Harun
Acting Head of Faculty
Academy of Language Studies
UiTM Kedah Branch

Welcome to Epitome, the 6th Issue. Epitome is the platform where writers transformed moments into meaning and emotions into language, offering readers a mirror in which they may recognize parts of themselves. The theme for this publication is Stories That Stay - A timeless collection of powerful narratives – memories, questions, friendships, losses, and life-altering choices.

Stories That Stay is a quiet yet powerful reminder that the most enduring narratives are often born from moments of reflection rather than spectacle. The stories collected within this bulletin encourages readers to pause, to listen, and to engage with experiences that linger long after the final page is turned.

The writers have approached their work with sincerity and depth, transforming personal moments into shared understanding. In doing so, they remind us that stories do not end on the page; they continue within the reader, shaping thought, emotion, and perspective.

I extend our heartfelt congratulations to the editorial team and all the contributors for bringing Stories That Stay to life. Your dedication, creativity, and thoughtful curation have resulted in a body of work that resonates with sincerity and depth. May this publication serve not as an endpoint, but as a beginning. Continue to write, to publish, and to trust in the power of your voices. The world needs stories like these – stories that stay.

May Epitome serve as both recognition and encouragement for writers to continue to write with honesty, to publish with purpose, and to trust that your words matter. In a world that often moves too quickly, your willingness to slow down and tell stories that endure is invaluable.





Editor's note

Assalamualaikum and warmest greetings,

Dear gentle readers,

Alhamdulillah, by the grace of Allah SWT, we are delighted to present the 6th issue of our e-magazine, centered on the theme "Stories That Stay." These are not just stories – they are living reminiscences, deepest questions, treasured friendships, deep losses, and life-changing choices that remain with us long after the moment has passed.

Every narrative in this issue carries a spark – a reminder that our journeys are written with wisdom, by the One who knows us best. Some stories teach, some heal, and others strengthen us when we feel we cannot go on. May these pages offer you reflection, comfort, and renewed strength, Insha-Allah.

As the Chief Editor, I extend my heartfelt gratitude to all the contributors who poured their hearts into their writing, and to you – our beloved readers – for your continuous support. May Allah bless your path as you read, reflect, and grow through these timeless stories.

Happy reading, and may your heart find what it needs.

With love and gratitude,
Hajah Razanawati Nordin
Chief Editor



table of contents

1

A FAREWELL GIFT

By: Nur Syahindah Zulkeflay & Nor Syamimi Iliani Che Hassan
Akademi Pengajian Bahasa, UiTM Kelantan

3

A PIECE OF HANDKERCHIEF AND A FRIEND GONE?

By: Yasmin Farani
University of Merdeka Malang, East Java, Indonesia

5

A ROOM OF QUESTIONS

By: Mimi Sofiah Ahmad Mustafa
Department of Law, UiTM Cawangan Melaka, Kampus Alor Gajah

7

CAHAYA DALAM GELAP GELITA

By: Mohamad Zain Hashim
Civil Engineering Studies, College of Engineering, UiTM Cawangan Pulau Pinang, Permatang Pauh Campus

9

FADING HEART

By: Zainab Razali & Roejhan Md Kawi
Faculty of Applied Sciences, UiTM Cawangan Perlis, Kampus Arau, Perlis, Malaysia, Faculty of Electrical Engineering & Technology, Universiti Malaysia Perlis, Pauh Putra Campus, 02600 Arau, Perlis

11

HAIQAL

By: Noor Azean Anis Abd Aziz & Hafizan Hashim
Fakulti Perubatan, UiTM Cawangan Selangor, Kampus Sungai Buloh, Selangor, Malaysia, Kolej Kejuruteraan, UiTM, Kampus Shah Alam, Selangor

13

KERETA HIJAU BAPAK

By: Mohd Nur Fitri Mohd Salim
Akademi Pengajian Bahasa, UiTM Cawangan Negeri Sembilan, Kampus Seremban, Negeri Sembilan

15

LAGU : ANAKKU

By: Nur Intan Syafinaz Ahmad
Kolej Pengajian Pengkomputeran, Matematik dan Informatik, UiTM Cawangan Johor, Kampus Pasir Gudang, Johor

17

MEMOIR DI BUMI MAFRAQ

By: Abd Rahman Jamaan
Akademi Pengajian Bahasa, UiTM Cawangan Johor, Kampus Segamat, Johor



Memoir DIBUMI MAFRAQ

Abd Rahman Jamaan

Akademi Pengajian Bahasa, Universiti
Teknologi MARA, Cawangan Johor
Malaysia

abdra564@uitm.edu.my

Pengenalan

Bumi Mafraq, sebuah bandar kecil di Jordan, mungkin tidak begitu terkenal seperti ibu kota Amman atau bandar-bandar besarlain, tetapi disinilah saya mengalami pelbagai transformasi dan pandangan yang mengubah hidup saya. Kawasan yang kaya dengan sejarah, budaya dan keamanan ini membimbing saya melalui perjalanan yang luas dan penting, berkembang daripada seseorang yang berasa keseorangan di tempat yang tidak dikenali kepada individu yang memahami kepentingan sebenar kehidupan, kemanusiaan dan pengorbanan.

Permulaan Perjalanan

Saya sampai ke Mafraq sebagai pelajar untuk mencari pengalaman baru. Saya kurang pengetahuan tentang bandar ini kecuali beberapa ayat yang saya baca dalam panduan perjalanan. Mafraq bukanlah tempat yang terkenal untuk pelancong, tetapi bagi saya, ia mewakili tempat yang penuh dengan peluang untuk menemui dunia luar, jauh dari zon selesa saya.

Saya tinggal di lokasi yang agak dekat dengan pusat bandar. Kediaman yang saya sewa adalah ringkas, namun cukup untuk memberikan keselesaan kepada saya. Pada hari pertama, saya meneroka bandar, cuba menyesuaikan diri dengan persekitaran. Suasana hangat dan gersang, langit biru yang luas, dan jalan-jalan yang tenang memberikan perasaan yang berbeza daripada kebiasaan saya. Namun, di bawah ketenangan itu, saya merasakan kekosongan. Saya dipisahkan daripada keluarga, daripada kawan-kawan, dan dari tempat yang biasa.

Pengalaman di Universiti Al al-Bayt, Mafraq Kehidupan saya di Mafraq terutamanya berkisar pada Universiti Al al-Bayt, tempat saya melanjutkan pelajaran. Universiti mungkin tidak besar, tetapi ia dipenuhi dengan semangat dan komitmen. Saya bertemu individu daripada pelbagai latar belakang, dan mereka bertukar menjadi keluarga baharu saya di sini. Saya memperoleh banyak pengetahuan – bukan sahaja tentang kursus yang saya pelajari, tetapi juga tentang kehidupan di luar dewan kuliah.

Tenaga pengajar di universiti ini bukan sahaja mengajar daripada buku teks, tetapi mereka juga memberikan kita pemahaman tentang budaya dan sejarah Jordan yang bersemangat. Saya menganggap diri saya bertuah kerana berpeluang meneroka budaya Arab dan Islam, serta memahami pelbagai perbezaan yang wujud antara Timur Tengah dan dunia Barat.

Mafraq, walaupun sebuah bandar kecil, cukup banyak dalam sejarah. Saya kerap meluangkan masa selepas kelas untuk bersiar-siar di bandar, melibatkan diri dengan kehidupan seharian penduduknya. Walaupun kehidupan mereka kelihatan tidak rumit, terdapat daya tahan dalam diri mereka yang menentukan watak mereka. Banyak yang saya perolehi daripada mereka – mengenai kesabaran, keazaman, dan prinsip kekeluargaan yang tertanam secara mendalam dalam komuniti mereka.

Kehidupan Seharian di Mafraq

Kewujudan seharian saya di Mafraq mungkin tidak seramai dan semarak di kawasan bandar besar, namun di tempat ini, saya mengalami rasa tenang. Pasar tempatan di bandar adalah tempat saya lebih suka membeli hasil segar, daripada buah-buahan yang lazat hingga rempah-ratus yang wangi. Terdapat kualiti tersendiri dalam gaya hidup individu di sini. Mereka mungkin kekurangan banyak harta benda, tetapi mereka benar-benar menghargai kehidupan dan apa yang mereka miliki.

Saya kerap berinteraksi dengan penduduk tempatan, walaupun bahasa menimbulkan cabaran yang ketara. Bahasa Arab bukanlah bahasa yang saya fahami sepenuhnya, tetapi dengan dedikasi dan keghairahan, saya cuba bercakap dalam bahasa tersebut. Mereka sangat baik dan menyokong, walaupun kadang-kadang ucapan saya kelihatan kekok.

Mafraq adalah lokasi yang sangat tenang, dan saya menumpukan banyak masa di luar, berbasikal di sepanjang jalan yang damai atau hanya berehat di kafe kecil di tepi jalan. Saya sering merenung kehidupan yang berlaku di sekeliling, memerhatikan mereka yang bekerja bersungguh-sungguh untuk mencari nafkah dan mereka yang hanya menikmati kehidupan sederhana yang penuh dengan kegembiraan. Saya mendapati bahawa kebahagiaan tidak bergantung pada kekayaan atau kedudukan, tetapi pada penerimaan dan penghargaan terhadap apa yang dimiliki seseorang.

Mafraq dan Konflik

Walaupun bagaimanapun, kewujudan di Mafraq tidak selalunya tenang. Momen yang sangat mempengaruhi hidup saya ialah apabila saya memerhati akibat peperangan dan konflik di kawasan berhampiran. Mafraq terletak tidak jauh dari sempadan Syria, dan ramai pelarian yang melarikan diri dari perang tiba di Jordan untuk mencari keselamatan. Saya sering bertemu dengan kem pelarian yang terletak di pinggir bandar ini, dan saya tidak dapat mengelakkan perasaan belas kasihan dan bimbang dengan keadaan mereka.

Di Mafraq, saya melihat bagaimana masyarakat setempat menawarkan bantuan kepada pelarian ini. Mereka menyambut pelarian itu ke rumah, menawarkan makanan, dan menyediakan tempat tinggal. Saya mendapati bahawa walaupun dalam keadaan yang paling sukar, kebaikan masih boleh hadir. Cabaran hidup tidak menghalang mereka daripada menunjukkan kebaikan dan membantu mereka yang lebih memerlukan.

Refleksi Diri

Selepas hampir dua tahun di Mafraq, saya mula melihat dunia secara berbeza. Saya tidak lagi melihat kehidupan semata-mata dari sudut pandangan peribadi saya, tetapi memahami hakikat kemanusiaan yang tulen dan kehidupan yang kaya dengan cabaran. Saya sedar bahawa walaupun kita mungkin berasal dari pelbagai latar belakang, kita semua mengalami cabaran yang sama – untuk mengejar kebahagiaan, keamanan dan keselamatan.

Mafraq telah mengajar saya untuk menghargai setiap detik kehidupan, menghormati perbezaan, dan tidak mudah menyerah apabila berhadapan dengan cabaran. Di wilayah yang jauh dari tanah air, saya menemui kekuatan dalam diri yang tidak pernah saya sedari sebelum ini.

Biodata of author(s)

Abd Rahman Jamaan merupakan seorang pensyarah kanan di UiTM Johor, Kampus Segamat. Beliau seorang ilmuwan dan penulis yang berdedikasi dengan minat yang mendalam dalam bidang bahasa Arab dan pendidikan. Beliau memiliki ijazah sarjana dalam Pengajian Bahasa Moden dari Universiti Malaya serta ijazah sarjana muda dari Universiti Al-Bayt, Jordan. Beliau gemar menghasilkan teks pengajaran dan pendidikan dengan gaya penyampaian yang menarik dan berkesan. Abd Rahman merupakan penulis beberapa kaedah pengajaran untuk pelajar. Selain itu, beliau turut menulis e-buku untuk kegunaan pengajaran umum dan menawarkan platform pembelajaran dalam talian kepada orang ramai. Pada masa ini, beliau aktif menerbitkan artikel penyelidikan dalam bidang pendidikan dan pengajaran bahasa Arab.



UNIVERSITI
TEKNOLOGI
MARA

The
Epitome
/i'pitəmi/

