



UNIVERSITI
TEKNOLOGI
MARA



The Epitome /iˈpitəmi/

Academy of Language Studies, UiTM Kedah Branch

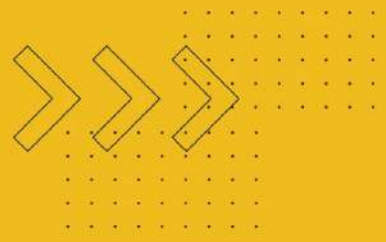
Unleash the epitome
of creative writers

Volume 2 Issue 6

2026

The
Epitome
/ɪˈpɪtəmi/





Copyright Page

Copyright© 2026 by Academy of Language Studies, Universiti Teknologi MARA (UiTM) Kedah Branch.

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, copied, stored in any retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior permission from the Rector, Universiti Teknologi MARA (UiTM) Kedah Branch, 08400 Merbok, Kedah, Malaysia.

The views, opinions and technical recommendations expressed by the contributors are entirely their own and do not necessarily reflect the views of the editors, the Faculty or the University.

eISSN 3009 – 0075

Published by:
UiTM Kedah Branch,
Pn. Razanawati Nordin, Chief Editor,
UiTM Cawangan Kedah, Kampus Sg. Petani, 08400 Merbok, Kedah
Email address: razanawati@uitm.edu.my
Contact No: 044562421

Copy Editor: Ms. Nadhirah binti Azizan
Graphic Designer: Mr. Mohd Hamidi Adha Mohd Amin

APB KEDAH : THE EPITOME

Editorial Board

Advisor

Puan Robekhah Harun



Chief Editors

Dr. Nur Syazwanie Mansor



Puan Hajjah Razanawati Nordin



Managing Editors & Promotion

Dr Sharifah Syakila Syed Shaharuddin



Content Reviewers

Dr Hajjah Sharina Saad



Puan Phaveena Primsuwan



Puan Hajjah Samsiah Bidin



Dr. Berlian Nur Morat



Puan Syazliyat Ibrahim



Ustaz Mohd Zulkhairi Abd Hamid



Puan Noor Izzati Ahmad Shafial



Cik Lee Chai Chuen



Mr. Mohd Hamidi Adha Mohd Amin



Puan Rabi'atul Adawiyyah Haji Hassan



Secretaries

Puan Mas Aida Abd Rahim



Puan Nor Asni Syahriza Abu Hasan



Technical

Puan Rafidah Amat



Puan Khairul Wanis Ahmad



Copy Editor

Cik Nadhirah Azizan



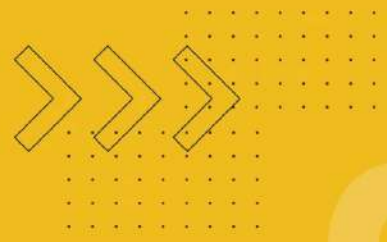
Mr Muhammad Shyazzwan Ibrahim Brian



Graphic Designer

Mr. Mohd Hamidi Adha Mohd Amin





Synopsis

The Academy of Language Studies at Universiti Teknologi MARA (UiTM) is thrilled to unveil the vibrant sixth edition of its e-magazine, The Epitome. This publication celebrates our passionate commitment and unwavering dedication to the art and craft of language and literature.

THE EPITOME emerges as a dynamic platform for a community of writers, educators, scholars, poets, and researchers, all eager to share their unique perspectives, breakthroughs, wisdom, and tales. This edition showcases a mix of creative writing genres, from the dramatic twists of Playwriting to the introspective depths of Personal Essays, including Short Stories, Songs, Speeches, Memoirs, Literary Journalism, Humorous Writing, Lyric Essays, and Innovative Essays. With a rich tapestry of voices, presenting and embracing works in English, Bahasa Melayu, Mandarin, and Arabic, each adding its own uniqueness to the realm of language and literature.

Synopsis



The
Epitome
/i'pitəmi/

Preface

Puan Robekhah Harun
Acting Head of Faculty
Academy of Language Studies
UiTM Kedah Branch

Welcome to Epitome, the 6th Issue. Epitome is the platform where writers transformed moments into meaning and emotions into language, offering readers a mirror in which they may recognize parts of themselves. The theme for this publication is Stories That Stay - A timeless collection of powerful narratives – memories, questions, friendships, losses, and life-altering choices.

Stories That Stay is a quiet yet powerful reminder that the most enduring narratives are often born from moments of reflection rather than spectacle. The stories collected within this bulletin encourages readers to pause, to listen, and to engage with experiences that linger long after the final page is turned.

The writers have approached their work with sincerity and depth, transforming personal moments into shared understanding. In doing so, they remind us that stories do not end on the page; they continue within the reader, shaping thought, emotion, and perspective.

I extend our heartfelt congratulations to the editorial team and all the contributors for bringing Stories That Stay to life. Your dedication, creativity, and thoughtful curation have resulted in a body of work that resonates with sincerity and depth. May this publication serve not as an endpoint, but as a beginning. Continue to write, to publish, and to trust in the power of your voices. The world needs stories like these – stories that stay.

May Epitome serve as both recognition and encouragement for writers to continue to write with honesty, to publish with purpose, and to trust that your words matter. In a world that often moves too quickly, your willingness to slow down and tell stories that endure is invaluable.





Editor's note

Assalamualaikum and warmest greetings,

Dear gentle readers,

Alhamdulillah, by the grace of Allah SWT, we are delighted to present the 6th issue of our e-magazine, centered on the theme "Stories That Stay." These are not just stories – they are living reminiscences, deepest questions, treasured friendships, deep losses, and life-changing choices that remain with us long after the moment has passed.

Every narrative in this issue carries a spark – a reminder that our journeys are written with wisdom, by the One who knows us best. Some stories teach, some heal, and others strengthen us when we feel we cannot go on. May these pages offer you reflection, comfort, and renewed strength, Insha-Allah.

As the Chief Editor, I extend my heartfelt gratitude to all the contributors who poured their hearts into their writing, and to you – our beloved readers – for your continuous support. May Allah bless your path as you read, reflect, and grow through these timeless stories.

Happy reading, and may your heart find what it needs.

**With love and gratitude,
Hajah Razanawati Nordin
Chief Editor**



table of contents

1

A FAREWELL GIFT

By: Nur Syahindah Zulkeflay & Nor Syamimi Iliani Che Hassan
Akademi Pengajian Bahasa, UiTM Kelantan

3

A PIECE OF HANDKERCHIEF AND A FRIEND GONE?

By: Yasmin Farani
University of Merdeka Malang, East Java, Indonesia

5

A ROOM OF QUESTIONS

By: Mimi Sofiah Ahmad Mustafa
Department of Law, UiTM Cawangan Melaka, Kampus Alor Gajah

7

CAHAYA DALAM GELAP GELITA

By: Mohamad Zain Hashim
Civil Engineering Studies, College of Engineering, UiTM Cawangan Pulau Pinang, Permatang Pauh Campus

9

FADING HEART

By: Zainab Razali & Roejhan Md Kawi
Faculty of Applied Sciences, UiTM Cawangan Perlis, Kampus Arau, Perlis, Malaysia, Faculty of Electrical Engineering & Technology, Universiti Malaysia Perlis, Pauh Putra Campus, 02600 Arau, Perlis

11

HAIQAL

By: Noor Azean Anis Abd Aziz & Hafizan Hashim
Fakulti Perubatan, UiTM Cawangan Selangor, Kampus Sungai Buloh, Selangor, Malaysia, Kolej Kejuruteraan, UiTM, Kampus Shah Alam, Selangor

13

KERETA HIJAU BAPAK

By: Mohd Nur Fitri Mohd Salim
Akademi Pengajian Bahasa, UiTM Cawangan Negeri Sembilan, Kampus Seremban, Negeri Sembilan

15

LAGU : ANAKKU

By: Nur Intan Syafinaz Ahmad
Kolej Pengajian Pengkomputeran, Matematik dan Informatik, UiTM Cawangan Johor, Kampus Pasir Gudang, Johor

17

MEMOIR DI BUMI MAFRAQ

By: Abd Rahman Jamaan
Akademi Pengajian Bahasa, UiTM Cawangan Johor, Kampus Segamat, Johor

HAIQAL

Noor Azean Anis Abd Aziz

Fakulti Perubatan, Universiti Teknologi MARA,
Cawangan Selangor, Kampus Sungai Buloh,
Selangor, Malaysia
noorazeenanis@uitm.edu.my

Hafizan Hashim

Kolej Kejuruteraan, Universiti Teknologi MARA,
Kampus Shah Alam, Selangor, Malaysia
hafizan8085@uitm.edu.my

Selesai sudah sesi kuliah pada hari itu. Ketika para pelajar beransur keluar, aku didatangi seorang pelajar yang ingin bertanyakan soalan. Soalannya mudah sahaja, namun jawapanku agak sukar difahami olehnya pada waktu itu. Jam menunjukkan tepat 3 petang. Memandangkan tiada lagi sesi pembelajaran, aku mengajaknya ke bilikku di aras 7 untuk sesi penerangan lebih lanjut. Walaupun berada di dalam bangunan yang sama, namun jarang sekali bilikku dikunjungi pelajar.

"Siapa nama kamu?" tanyaku memulakan bicara. "Saya Haiqal," jawabnya sopan. Tanpa membuang masa, dia mengulang semula soalan yang ditanyakan tadi. Lantas ku ambil pen dan kertas, menulis dan melakar sambil memberi penerangan. Setelah tiga kali diulang, barulah nampak senyumannya, sambil mengangguk beberapa kali tanda faham. "Maaf puan, saya memang susah nak faham sesuatu dengan cepat, perlu berulang kali baru faham," katanya dengan nada sedikit bersalah. "Tak mengapa. Bagaimana keputusan kamu di semester 1?" tanyaku sekadar ingin tahu. "Lulus. Cukup makan. Itupun saya dah bersyukur. Sebab saya tidak faham kebanyakan topik yang saya baca, tapi takut nak bertanya. Jadi saya cuba menghafal sebanyak yang boleh," jawabnya dengan nada agak kesal. "Saya tidak mahu ia berulang. Saya mesti ubah untuk berjaya semester ini," sambungnya lagi. "Bagus Haiqal. Gunakan kelebihan yang kita ada. Macam kamu, mungkin ambil masa untuk faham tetapi rajin. Asalkan kita nak belajar, teruskan usaha. Cari cara yang sesuai dengan kita. InsyaAllah boleh," balasku sambil tersenyum. "Baik puan. Jika ada soalan lagi, boleh saya hubungi melalui WhatsApp?" tanyanya lagi. "Boleh, apa salahnya," jawabku menutup bicara. Dia mengucapkan terima kasih, memberi salam dan melangkah keluar menuju ke kolej residensi yang berada tidak jauh dari bangunan akademik.

Haiqal yang berasal dari pantai timur, tidak pernah tinggal di asrama semasa zaman persekolahan. Di awal sesi, dia akui agak sukar menyesuaikan diri dengan kehidupan di kolej. Dia lebih suka belajar berseorangan di bilik belajar atau di perpustakaan. Mempunyai dua orang kakak dan dua adik perempuan sedikit sebanyak mempengaruhi perwatakannya yang agak lembut. Ayahnya seorang yang tegas dan amat mementingkan disiplin. Solat di awal waktu adalah salah satu amalan yang diterap dari kecil. Ibunya seorang surirumah, dan umurnya tidak jauh beza denganku. Terselit juga kisah Niki dan Niko, kucing yang dipelihara ibunya dan pelbagai jenis ikan di dalam kolam yang dihias cantik di perkarangan rumah.

Selang beberapa hari, muncul soalan Haiqal di WhatsApp. Soalan demi soalan, dan tidak hanya pada waktu bekerja, malam atau hujung minggu pun diterjah. Mulanya terasa rimas dan enggan menghiraukannya, namun bila difikirkan soal tanggungjawab, ku turutkan jua. Satu persatu soalannya ku jawab bila ada masa terluang. Ada kalanya penerangan melalui WhatsApp sukar difahami. Oleh itu, kerap kali bilikku di aras 7 mendapat kunjungan Haiqal. Memberi penjelasan secara fizikal lebih mudah difahami. Begitulah rutিনnya terutama menjelang ujian. Dia tekad tidak mahu hanya lulus cukup makan seperti di semester 1. Berkat usaha dan kegigihan, Haiqal mendapat keputusan cemerlang dalam setiap modul dan peperiksaan semester 2. Mana tidaknya, selagi belum masa untuk masuk dewan, dia masih mahu berdiskusi. Namun hasilnya berbaloi. Pencapaiannya amat membanggakan. Dia juga tidak lupa meminta titipan doa seorang guru setiap kali menduduki ujian.

Menjelang cuti semester, Haiqal pulang ke kampung halaman. Melepaskan rindu pada keluarga, masakan ibu, haiwan peliharaan, dan bilik tidur yang hampir enam bulan ditinggalkan. Buat Haiqal, cuti tidak bermakna berehat semata. Dia mengisi masa dengan menelaah apa yang telah dipelajari, dan cuba menjawab kuiz dan latihan tentang topik berkaitan.

Bila ada yang kurang difahami, maka muncullah soalnya di telefon pintarku. Cuti semester tidak lama, hanya seminggu. Haiqal harus pulang ke kampus bagi meneruskan perjuangannya.

Hari berganti hari. Peperiksaan semester akhir berbaki sebulan lagi. Haiqal tidak senang duduk. Ada sahaja soalan yang bermain di fikirannya. Ku jawab satu persatu seperti kebiasaan. Namun sudah tiga hari aku tidak menerima mesej daripadanya. Mungkin sibuk mengulangkaji, fikirku. Rupa-rupanya Haiqal jatuh sakit. Menurut rakan serumah, siang malam Haiqal di bilik belajar. Makan minum tidak dijaga, dan hanya tidur-tidur ayam beberapa hari kebelakangan. Mereka membawa Haiqal ke klinik untuk mendapatkan rawatan. Ketika kami bertemu, dia nampak lesu dan tidak bermaya.

“Jangan terlalu memaksa diri, Haiqal. Kesihatan harus dijaga. Jika tidak sihat, bagaimana hendak menghadapi peperiksaan? Tidur yang cukup sangat penting, selain makan mengikut waktu.” Aku cuba menasihatinya. Dia hanya mengangguk. Malam itu, dia menyatakan kebimbangannya tidak dapat memahami beberapa topik, namun tidak berdaya melangkah ke bilikku seperti yang selalu dilakukannya. Aku menawarkan perbincangan atas talian melalui Google Meet. Dia teruja dan bersetuju. Namun aku menasihatinya untuk berehat sehari dua terlebih dahulu. Sesi perbincangan berjalan lancar, walau ada sesekali capaian internet tidak stabil.

Berbekalkan semangat yang tinggi, Haiqal menduduki peperiksaan dengan penuh yakin. Dia lulus dengan gred cemerlang. Alhamdulillah. Penat lelah dan usaha berpanjangan beserta doa yang tidak putus-putus membuahkan hasil. Selang beberapa hari, upacara meraikan kejayaan para pelajar diadakan di dewan kuliah fakulti. Ibu dan ayah Haiqal juga hadir bersama-sama memeriahkan majlis. Setelah diperkenalkan kepada ibu, kami bersalaman dan berpelukan. Entah berapa kali ibunya mengucapkan terima kasih atas tunjuk ajar dan masa yang diluangkan untuk anaknya. Kami berbual mesra seketika dan mengambil gambar sebagai kenangan.

Haiqal dan rakan-rakannya akan menempuh tahun-tahun mendatang yang lebih mencabar. Namun aku tahu, Haiqal mampu melaluinya. Seorang pelajar yang sangat rajin, gigih berusaha dan memiliki budi pekerti yang tinggi, walau ada kalanya sedikit mendesak. Aku pasti tidak lupa Haiqal, kerana tidak ada yang seumpamanya. Dan dia pula pasti tidak lupa akan bilikku di aras 7, yang sering dikunjunginya selama hampir dua tahun. Semoga kami dipanjangkan umur dan diberi peluang untuk mengulangi momen terindah meraikan kejayaan atas pengorbanan yang diredhai Allah SWT.

Biodata of author(s)

Noor Azean Anis Abd Aziz ialah seorang pensyarah Fisiologi di Fakulti Perubatan, UiTM Sungai Buloh. Beliau memiliki ijazah sarjana dalam bidang sains perubatan dari UiTM. Beliau kini memegang jawatan sebagai penyelarar bagi program Sarjana Muda Perubatan dan Sarjan Muda Pembedahan. Beliau mempunyai minat yang mendalam dalam kaedah pengajaran yang inovatif dan pembelajaran aktif.

Hafizan Hashim ialah seorang pensyarah kanan di Pusat Pengajian Kejuruteraan Mekanikal, Kolej Kejuruteraan di UiTM Shah Alam. Beliau kini memegang jawatan sebagai koordinator bagi program Sarjana Muda Teknologi Kejuruteraan Mekatronik. Beliau aktif dalam pembangunan program teknologi kejuruteraan, pengoperasian, dan penambahbaikan. Antara bidang penyelidikan beliau adalah berkaitan struktur ringan, struktur berdinding nipis, keremukan, analisis dan reka bentuk struktur, dan pengoptimuman.



UNIVERSITI
TEKNOLOGI
MARA

The
Epitome
/I'pitəmi/

