

FPP

June - November 2024

BizNewz

MANAGEMENT • INVESTMENT • ECONOMICS • ENTREPRENEURSHIP • TECHNOLOGY

Permingaan Produk

TEBALOI

work-life BALANCE

The Power of PHYSIOTHERAPY

wanita dan MOTOSIKAL

sustainable
SKINCARE

Mental Toughness in Athletic Performance

eISSN 2600-9811



9 772600 981003

Publication Date
25 October 2024

Tulisan JAWI



Terpinggirkah Ia?

Fathiyah Ismail, Nur Syikri Harun, dan Nik Noor Afizah Azlan
Universiti Teknologi MARA Cawangan
Terengganu
Emel korespondan: nursyikri@uitm.edu.my



Tulisan Jawi memang semakin kurang digunakan dalam kehidupan seharian, terutamanya dalam konteks moden seperti komunikasi harian, media sosial, dan sistem pendidikan di Malaysia. Sejak sistem pendidikan di Malaysia lebih menekankan tulisan Rumi (abjad Latin) selepas kemerdekaan, tulisan Jawi semakin jarang digunakan kecuali dalam beberapa konteks tertentu.

Namun begitu, ada usaha untuk memelihara dan menghidupkan semula penggunaan tulisan Jawi. Beberapa faktor yang masih menjadikannya relevan ialah:

1. Budaya dan Tradisi: Tulisan Jawi adalah sebahagian penting dari sejarah dan identiti masyarakat Melayu, terutamanya dalam hal berkaitan Islam dan adat istiadat Melayu. Ia digunakan dalam teks-teks lama, seperti manuskrip, perjanjian, dan kitab-kitab agama.

2. Pengajaran Agama: Di sekolah-sekolah agama, pondok, dan madrasah, tulisan Jawi masih diajarkan terutamanya dalam pelajaran agama Islam kerana ia digunakan untuk menulis al-Quran dan teks-teks keagamaan yang lain.

3. Usaha Pemulihan: Terdapat beberapa inisiatif, baik oleh kerajaan mahupun badan-badan bukan kerajaan, untuk mempromosikan semula tulisan Jawi. Antaranya termasuk program pendidikan, pertandingan penulisan Jawi, dan penggunaan Jawi dalam papan tanda di beberapa negeri seperti Kelantan dan Terengganu.

Namun, cabarannya adalah generasi muda lebih selesa dan terbiasa dengan tulisan Rumi kerana ia lebih banyak digunakan dalam pembelajaran formal, teknologi, dan

komunikasi harian.

Jika tulisan Jawi benar-benar dilupakan, ia akan membawa beberapa kesan yang mendalam, terutama dari segi budaya, sejarah, dan identiti masyarakat Melayu. Berikut adalah beberapa perkara yang mungkin berlaku jika tulisan Jawi tidak lagi digunakan atau diingat:

1. Kehilangan Warisan Budaya dan Sejarah: Tulisan Jawi adalah sebahagian penting daripada sejarah dan identiti Melayu. Ia pernah menjadi sistem tulisan utama dalam tamadun Melayu, termasuk dalam urusan pentadbiran, perjanjian, undang-undang, dan karya sastera klasik. Jika ia dilupakan, kita mungkin kehilangan sebahagian besar warisan tulisan yang menyimpan kisah-kisah penting tentang sejarah dan peradaban Melayu. Antaranya, manuskrip-manuskrip lama, seperti "Hikayat Hang Tuah" dan dokumen-dokumen sejarah yang ditulis dalam Jawi, mungkin menjadi kurang difahami atau kurang dihargai oleh generasi akan datang.

2. Kesukaran Akses kepada Teks Keagamaan: Tulisan Jawi juga banyak digunakan dalam penulisan teks-teks agama Islam di Malaysia, termasuk dalam kitab-kitab lama dan terjemahan al-Quran. Jika Jawi dilupakan, pemahaman terhadap teks-teks agama yang ditulis dalam Jawi mungkin terhad kepada hanya sebahagian kecil masyarakat, terutamanya golongan ulama atau sarjana agama. Akibatnya, generasi muda mungkin sukar mengakses dan memahami dokumen-dokumen keagamaan yang lebih lama yang sebahagian besarnya masih dalam tulisan Jawi.

3. Pudar Identiti Melayu dan Islam: Tulisan Jawi bukan sahaja sistem tulisan tetapi juga simbol penting identiti Melayu dan hubungannya dengan agama

Islam. Melupakan tulisan Jawi mungkin menyebabkan pengurangan dalam rasa keakraban dengan warisan agama dan budaya kerana Jawi sering dianggap sebagai 'wajah' bahasa Melayu yang berkait rapat dengan Islam.

Sebagai contoh, papan tanda, ukiran, dan seni kaligrafi Jawi yang dahulunya banyak ditemui di masjid-masjid, istana, dan tempat-tempat penting budaya mungkin semakin jarang kelihatan.

4. Jurang Antara Generasi: Jika tulisan Jawi dilupakan oleh generasi muda, ia boleh mencipta jurang antara generasi lama dan baru. Golongan tua yang pernah diajar tulisan Jawi mungkin sukar berkomunikasi dengan generasi baru apabila mereka membaca atau berbincang tentang teks-teks lama.

5. Kehilangan Kreativiti dalam Seni dan Kaligrafi: Tulisan Jawi juga mempunyai nilai seni yang tinggi, terutama dalam bidang kaligrafi. Jika dilupakan, seni kaligrafi Jawi yang mempunyai keindahan dan keunikan tersendiri mungkin turut terpinggir.

Namun, ada beberapa usaha pemulihan yang sedang dijalankan, seperti pengajaran tulisan Jawi di sekolah-sekolah tertentu, serta inisiatif oleh kerajaan negeri seperti Kelantan dan Terengganu untuk mengekalkan penggunaan Jawi pada papan tanda dan dalam dokumen rasmi. Untuk mengelakkan tulisan Jawi daripada dilupakan sepenuhnya, perlu ada usaha yang lebih bersepadu dalam pendidikan, promosi, dan kesedaran masyarakat. Contohnya, memperkenalkan tulisan Jawi dalam aktiviti harian, pertandingan, atau melalui teknologi seperti aplikasi pembelajaran Jawi.

Penggunaan tulisan Jawi masa kini menghadapi cabaran besar, tetapi masih terdapat harapan untuk pemulihan. Dengan usaha bersama dari kerajaan, institusi pendidikan, dan masyarakat, tulisan Jawi dapat terus dilestarikan dan dihargai sebagai sebahagian daripada identiti dan warisan budaya Melayu.



eISSN 2600-9811



9 772600 981003

BizNewz 2024

Faculty of Business and Management

Universiti Teknologi MARA Cawangan Terengganu, Kampus Dungun

Sura Hujung, 23000 Dungun, Terengganu, MALAYSIA

Tel: +609-8400400

Fax: +609-8403777

Email: biznewzuitm@gmail.com