



Buletin

Safar 1447H/Ogos 2025

ACIS

Merdeka & Hijrah



Buletin ACIS

SIDANG REDAKSI

Penaung:

Prof Dr Yamin Yasin (Rektor)

Penasihat:

Nasif Sidquee Pauzi (Ketua Pusat Pengajian ACIS)

Editor:

Ahmad Faiz bin Haji Ahmad Ubaidah

Nasif Sidquee Pauzi

Dr Mohamad Redha bin Mohamad

Sidang Pengarang:

Dr Adibah binti Bohari

Dr Wan Nor Aisyah Wan Yussof

Ts Fakrulnizam bin Jafri

Shahril Anuar bin Abdul Ghalim

Nuruul Hidayah Mansor

Dr Husnul Rita binti Aris

Penerbit:

Akademi Pengajian Islam Kontemporari
UiTM Cawangan Negeri Sembilan Kampus Seremban
Persiaran Seremban Tiga/1 70300 Seremban 3,
Negeri Sembilan

Keterangan:

Pengarang bertanggungjawab sepenuhnya terhadap artikel yang dihantar dari segi ketepatan fakta dan bebas daripada unsur plagiat, terjemahan atau penyiaran di mana-mana penerbitan. Artikel menjadi milik ACIS UiTM Negeri Sembilan untuk disunting, dicetak dan diterbitkan.

Berminat untuk menerbitkan artikel akademik atau kreatif?

Hantarkan ke

buletinacisnsdk@gmail.com

Pengantar Redaksi

Assalamualaikum dan salam sejahtera kepada pembaca budiman sekalian, Alhamdulillah **Buletin ACIS siri ke-80** pada bulan Ogos 2025 yang mempunyai e-ISSN ini berjaya diterbitkan. Perkongsian utama bulan ini bertemakan “**Merdeka dan Hijrah**”. Selain itu, bermula Jan 2025 telah memperkenalkan satu ruangan baharu yang dinamakan **Serambi Wahyu** serta terdapat banyak lagi hasil penulisan yang menarik di dalam keluaran kali ini. Semoga Buletin ACIS ini dapat memberi manfaat kepada para pembaca dan warga UiTM semua. Selamat membaca.

Isi Kandungan

Merdeka dan Hijrah Rohani: Membina Masyarakat Sejahtera Selari dengan Aspirasi Madani **3**

Tanah Airku Merdeka **5**

Kritikan Penyiaran: Pengembangan Idea Berdasarkan Sudut Pandangan Panel Penilai (*Pitching*) **6**

Pameran Poster Ekonomi dan Muamalat **7**

Mahasiswa Mukmin: Tahan Uji dalam Arus Digitalisasi **8**

Puisi Perubahan tercipta Agar Tak Rebah **10**

Lab Tour: Pemahaman Proses Halal Melalui Pendedahan Makmal Makanan **11**

eISSN 2600-8289



HAKCIPTA TERPELIHARA

Terbitan Buletin ACIS ini
diterbitkan secara bulanan



<https://www.facebook.com/ACISUiTMCNS/>

Merdeka dan Hijrah Rohani: Membina Masyarakat Sejahtera Selari dengan Aspirasi Madani



Oleh:

Dr Adibah binti Bahori

Pensyarah Kanan, Akademi Pengajian Islam
Kontemporari (ACIS), UiTM Cawangan
Negeri Sembilan, Kampus Rembau



Dr Wan Nor Aisyah binti Wan Yussof

Pensyarah Kanan, Akademi Pengajian Islam
Kontemporari (ACIS), UiTM Cawangan
Negeri Sembilan, Kampus Rembau

Tanggal 31 Ogos 1957 merupakan tarikh keramat yang sentiasa terpahat dalam lipatan sejarah tanah air. Ia menandakan titik tolak kepada kebebasan negara daripada penjajahan kolonial yang telah berabad-abad lamanya mengekang hak dan maruah bangsa. Kemerdekaan yang dicapai bukan sahaja sebuah peristiwa politik, tetapi sebuah anugerah besar yang hadir bersama amanah untuk diisi dengan pembangunan rohani dan moral. Tanpa pengisian rohani, kemerdekaan hanya tinggal slogan kosong yang tidak memberi makna kepada kesejahteraan rakyat.

Tahun 2025 membawa tema **“Malaysia MADANI: Rakyat Disantuni”** yang memberi isyarat jelas bahawa kebebasan yang telah dikecapi perlu diisi dengan nilai-nilai rahmah, keadilan, dan kesejahteraan sosial. Aspirasi Madani menekankan bahawa rakyat bukan sekadar warganegara, tetapi insan yang perlu disantuni, dihormati, dan dimuliakan. Ini selaras dengan semangat Islam yang menegakkan maqasid syariah, iaitu menjaga agama, nyawa, akal, keturunan, dan harta demi membina masyarakat sejahtera.

Makna Merdeka: Dari Zahir kepada Rohani

Kemerdekaan sering difahami secara zahir bebas daripada penjajahan, memiliki kedaulatan, dan mengurus negara sendiri. Namun, Islam mengajar bahawa kebebasan yang hakiki bukan sekadar fizikal, tetapi juga rohani. Jiwa yang terbelenggu dengan hawa nafsu, kezaliman, dan kejahatan tetap belum merdeka walaupun hidup dalam negara berdaulat.

Firman Allah SWT dalam Surah al-Ankabut ayat 69 menegaskan:

“Dan orang-orang yang berjihad untuk (mencari keredaan) Kami, benar-benar akan Kami tunjukkan kepada mereka jalan-jalan Kami. Dan sesungguhnya Allah benar-benar beserta orang-orang yang berbuat baik.”

Ayat ini memberi panduan bahawa kebebasan sejati adalah hasil daripada kesungguhan melakukan jihad Rohani usaha meninggalkan keburukan dan menggantinya dengan amal soleh. Dalam konteks ini, kemerdekaan jiwa adalah asas kepada kemerdekaan bangsa.

Hijrah Rasulullah SAW: Inspirasi Transformasi

Peristiwa hijrah Rasulullah SAW dari Mekah ke Madinah merupakan contoh agung bagaimana transformasi masyarakat bermula dengan hijrah rohani. Hijrah bukan sekadar perpindahan fizikal, tetapi simbol kepada keberanian meninggalkan kesempitan hidup jahiliah untuk membina tamadun berasaskan iman dan takwa.

Di Madinah, Rasulullah SAW memulakan pembangunan masyarakat melalui tiga teras utama:

1. **Pembinaan masjid**- pusat ibadah, pendidikan, dan perpaduan.
2. **Persaudaraan Muhajirin dan Ansar**- asas solidariti dan sokongan sosial.
3. **Piagam Madinah**- dokumen sosial-politik yang menjamin keadilan dan hak semua komuniti termasuk bukan Islam.

Sabda Rasulullah SAW:

“Seorang Muslim itu ialah orang yang mana kaum Muslimin selamat daripada lidah dan tangannya; dan seorang Muhajir itu ialah orang yang meninggalkan apa yang dilarang oleh Allah.” (Riwayat al-Bukhari dan Muslim).

Hadis ini memperjelas bahawa hijrah sejati ialah meninggalkan segala larangan Allah. Dengan kata lain, hijrah rohani ialah asas kepada pembinaan masyarakat yang aman dan sejahtera.

Merdeka dan Hijrah Rohani dalam Konteks Malaysia

Selepas lebih enam dekad merdeka, Malaysia kini berdepan cabaran baharu. Penjajahan bentuk lama telah berakhir, tetapi penjajahan nilai, ideologi songsang, budaya hedonisme, rasuah, perpecahan kaum, dan krisis moral semakin menggugat kesejahteraan rakyat. Dalam konteks inilah, hijrah rohani perlu menjadi agenda utama untuk mengisi kemerdekaan.

1. Dalam Pentadbiran

Integriti adalah asas pentadbiran Madani. Amalan rasuah, salah guna kuasa, dan ketidakadilan adalah bentuk penjajahan dalaman yang merosakkan bangsa. Hijrah rohani menuntut para pemimpin dan penjawat awam mengamalkan amanah serta menjadikan prinsip al-adl (keadilan) sebagai panduan.

2. Dalam Pendidikan

Kemerdekaan bangsa bergantung pada kualiti generasi mudanya. Hijrah rohani dalam pendidikan bermaksud melahirkan insan berilmu yang bukan sahaja cemerlang akademik, tetapi juga kukuh akhlak dan identiti. Falsafah Pendidikan Kebangsaan selaras dengan roh Islam apabila menekankan pembinaan insan seimbang dari segi intelek, rohani, emosi, dan jasmani.

3. Dalam Ekonomi

Ekonomi merdeka bukan hanya bebas daripada dominasi luar, tetapi juga bebas daripada sistem yang menindas. Hijrah rohani dalam bidang ekonomi menuntut prinsip keadilan, keseimbangan, dan kesaksamaan, seiring dengan ajaran Islam yang melarang riba, penindasan, dan monopoli. Model ekonomi Madani memberi fokus kepada kesejahteraan rakyat serta kelestarian alam.

4. Dalam Masyarakat

Malaysia terkenal dengan kepelbagaian etnik dan agama. Hijrah rohani menuntut kita menghormati perbezaan, membina perpaduan, dan mengutamakan maslahat bersama. Perpaduan nasional adalah syarat utama bagi mengekalkan kemerdekaan.

Aspirasi Malaysia Madani: Rakyat Disantuni

Konsep Madani yang digagaskan bukan sekadar slogan politik, tetapi agenda pembangunan berteraskan nilai. "Rakyat Disantuni" bermaksud setiap lapisan masyarakat diraikan, termasuk golongan minoriti, orang kurang upaya, warga emas, serta asnaf. Ia menuntut masyarakat saling membantu dan tidak membiarkan ada golongan yang terpinggir.

Prof. Tan Sri Dr. Mohd Kamal Hassan (2021) menekankan bahawa visi kemanusiaan Islam relevan untuk Malaysia Madani kerana ia membina negara yang seimbang antara pembangunan material dan nilai kerohanian. Justeru, hijrah rohani perlu menjadi teras agar pembangunan tidak pincang, dan kemerdekaan benar-benar memberi kesejahteraan kepada rakyat.

Cabaran Mengisi Kemerdekaan

Namun, perjalanan ini tidak mudah. Terdapat pelbagai cabaran yang menghalang pengisian kemerdekaan dengan hijrah rohani, antaranya:

1. **Krisis moral dan sosial:** gejala zina, pembuangan bayi, penyalahgunaan dadah, dan jenayah juvana.
2. **Pengaruh media dan teknologi:** budaya hedonisme dan fahaman liberal melampau yang melemahkan pegangan agama.

3. **Kelesuan nilai kekeluargaan:** institusi keluarga yang rapuh melahirkan generasi tanpa arah.

4. **Kesenjangan ekonomi:** jurang kaya-miskin yang melebar mengugat keharmonian sosial.

Cabaran ini menuntut seluruh rakyat, pemimpin, institusi agama, dan badan masyarakat untuk kembali kepada semangat hijrah rohani sebagai asas penyelesaian.

Merdeka dan hijrah rohani adalah dua konsep yang saling melengkapi. Kemerdekaan memberikan ruang untuk membina bangsa, manakala hijrah rohani memastikan pembangunan itu berlandaskan iman, akhlak, dan keadilan. Dengan semangat ini, sambutan kemerdekaan tidak lagi sekadar perayaan, tetapi medan muhasabah untuk memperbaharui tekad melakukan perubahan diri dan masyarakat.

Oleh itu, marilah kita menyambut kemerdekaan dengan tekad melakukan hijrah rohani daripada kejahilan kepada ilmu, daripada rasuah kepada integriti, daripada perpecahan kepada perpaduan, dan daripada kezaliman kepada keadilan. Hanya dengan cara ini Malaysia benar-benar akan menjadi sebuah negara merdeka yang sejahtera, selari dengan tuntutan Islam dan gagasan Malaysia MADANI: Rakyat Disantuni.

Rujukan

Al-Qur'an. (n.d.). Surah al-'Ankabut [29:69].

Al-Bukhari, M. I. I. (1997). Sahih al-Bukhari (M. M. Khan, Trans.). Darussalam.

Muslim, I. H. (2007). Sahih Muslim. Dar al-Kutub al-'Ilmiyyah.

Hassan, M. K. (2021). The humanistic vision of Islam and its relevance to Malaysia MADANI. IIUM Press.

SERAMBI WAHYU

Hanya Al-Quran Kitab Sempurna

Kata Imam al-Syafie:

أبي الله أن يكون كتاب صحيحاً
غير كتابه

"Allah SWT tidak mengizinkan mana-mana kitab yang sempurna kecuali kitab-Nya (al-Quran)".

-Dr. Redha-

Tanah Airku Merdeka



Oleh:

Ts Fakrulnizam bin Jafri

Pensyarah Kanan, Fakulti Komunikasi dan
Pengajian Media (FKPM), UiTM Cawangan
Negeri Sembilan, Kampus Rembau

Di bumi ini...
Bumi bertuah,
Di bumi ini, bumi pusaka,
Di bumi bertuah ini, tanah tumpahnya darah kita.

Pernah suatu ketika...
kita dijajah,
tangan diikat,
suara dibungkam,
namun...
nadi perjuangan
tidak pernah berhenti berdegup.

Kerana...
di dada setiap anak bangsa,
ada...menyala obor perjuangan,
ada...membakar segala gentar,
ada...menyalakan tekad
ada...yang tak mungkin padam.

Merdeka! Merdeka! Merdeka!
Teriakan itu...
menggegarkan langit,
laungan keramat itu...mengalir di sungai,
Menyusur ke lautan,
bergema di gunung,
pasti meresap, ke dasar hati setiap insan.

Hari ini...Jalur gemilang... di bawah naunganmu
Jalur gemilang... kami semua bersatu
Perpaduan ketaatan
Amalan murni rakyat Malaysia
Jalur Gemilang berkibar megah,
di bawahnya kita berdiri teguh,
menyambung janji suci:

**"Selagi hayat dikandung badan,
negara ini akan aku pertahankan!"**

Merdeka bukan sekadar sejarah,
Merdeka juga bukan sekadar bebas,
Merdeka adalah amanah,
Merdeka adalah tanggungjawab,
Merdeka adalah jiwa bangsa.

Selagi mentari memanah cahaya ke tanah ini,
Selagi bintang bertaburan di langit malam,
Malaysia akan terus merdeka...
Untuk selama-lamanya! In Syaa Allah!
MERDEKA! MERDEKA! MERDEKA!

Kritikan Penyiaran: Pengembangan Idea Berdasarkan Sudut Pandangan Panel Penilai (*Pitching*)



Oleh:

Shahril Anuar Abdul Ghalim

Pensyarah Kanan, Fakulti Komunikasi dan
Pengajian Media (FKPM), UiTM Cawangan
Negeri Sembilan, Kampus Rembau

Perjalanan proses sesuatu produksi bukannya perkara mudah dan boleh dipandang ringan. Bermula dengan idea hingga terbitnya sesuatu naskah penyiaran, akan melalui fasa yang mencabar pemikiran. Terdapat tiga peringkat secara asasnya iaitu pra produksi, produksi dan post produksi. Dengan kata mudah, fasa sebelum penggambaran, semasa penggambaran dan selepas penggambaran. Antara ketiga-tiga fasa ini peringkat pra produksi merupakan tahap yang paling penting untuk menentukan kelangsungan sesuatu naskah penyiaran.

Dalam fasa pra produksi ini, antara perkara yang menjadi fokus utama diperdebatkan ialah berkenaan konsep, objektif program, papan cerita, tenaga kerja, khalayak sasaran dan pelbagai perancangan yang cuba diteliti dengan perincian yang jelas. Banyak masa dan tenaga dipertaruhkan dalam fasa ini yang menjadi tunjang berjaya atau tidak sesuatu program yang cuba dibawa kepada khalayak tontonan.

Dan lebih mencabar sekiranya ianya adalah melibatkan sesuatu program baharu yang cuba diperkenalkan di media penyiaran. Tak kira rancangan berbentuk hiburan seperti drama, nyanyian, pertandingan, *sitcom* mahupun yang berbentuk informasi seperti rancangan bual bicara, dokumentari, majalah dan sebagainya. Kesemuanya perlu jelas dan boleh dijayakan dengan berkesan untuk mencapai matlamat pembikinannya.

Sememangnya proses ini memakan masa yang panjang untuk dibicarakan. Bagi penulisan kali ini, penulis akan menfokuskan berkenaan pembentangan idea hasil perbincangan awal yang akan dibawa kepada penilaian oleh beberapa panel iaitu mereka yang pakar dalam bidang penyiaran yang dikenali sebagai *Pitching*.

Pembentangan idea ini akan memberikan impak dari sudut mengintegrasikan idea dan merasionalisasikan program baharu yang terarah kepada prospek masa hadapan. Sesi ini akan menilai kekuatan yang ada pada program tersebut yang mampu menjadi daya tarikan mahupun penolakan penonton memandangkan citarasa tontonan yang perbagai dan berubah-ubah mengikut keadaan semasa.

Pandangan semasa pembentangan idea (*pitching*) kebiasaannya adalah dikalangan mereka yang pakar dalam bidang sama ada pengarah, penerbit, penulis skrip dan mereka yang terlibat secara langsung dalam produksi. Kritikan yang diberikan adalah tertumpu kepada tafsiran dan pemikiran profesional dari sudut proses penyampaian karya iaitu aspek pemilihan tema, keberkesanan naratif, pembinaan plot, aspek teknikal mahupun formula untung rugi.

Perbagai lontaran pertanyaan akan diberikan bagi memperbaiki proses penyampaian idea untuk menghasilkan karya yang berkualiti. Walaupun sesi yang dijalankan kadang kala agak memenatkan fikiran ekoran kritikan yang diterima tetapi ia amat berguna untuk penambahbaikan.

Kemungkinan untuk melakukan perubahan dalam idea asal yang dibawa adalah sangat besar. Ahli panel akan cuba sedaya upaya untuk memperbaiki kelompondan yang ada. Perubahan adalah berpandukan kritikan yang mengambilkira pelbagai sudut pandangan. Maka persediaan untuk melakukan perubahan berdasarkan kritikan yang diberikan harus diterima dengan hati yang terbuka. Kesemua ini akan memantapkan lagi isi kandungan dan pengisian program yang cuba direncanakan dan yang lebih utama proses penghasilan produk penyiaran telah menjalani jalur pengurusan idea dengan lebih teratur. Oleh itu, sesi ini amat penting sebelum sesuatu penerbitan program demi mengakat falsafah penyiaran negara.

Kesimpulannya, proses pengembangan idea ini mampu untuk meningkatkan kualiti, mengurangkan risiko, menyesuaikan objektif dan mengimbangi kehendak penonton serta memenuhi piawaian penerbitan. Dalam situasi tertentu, ini merupakan kaedah dan pendekatan terbaik bagi memastikan idea atau ilham dapat diterjemahkan dalam bentuk produk audio visual.

Sebaiknya, segala perubahan perlu dilakukan dengan cermat dan berhati-hati berdasarkan maklumbalas yang diperolehi bagi mengelak sebarang kekeliruan yang mampu merubah konsep asal program tersebut. Segala komen perlu diambil peduli demi kelangsungan produk penyiaran.

Pameran Poster Ekonomi dan Muamalat



Oleh:

Nuruul Hidayah Mansor

Pensyarah Kanan, Akademi Pengajian Islam Kontemporari (ACIS), UiTM Cawangan Negeri Sembilan, Kampus Kuala Pilah

Mac - Jun 2025 - Seramai 50 orang pelajar telah menyertai projek poster bagi kursus Fundamental of Islamic Economic dan 161 orang bagi kursus Fiqh Muamalat pada semester Mac-Julai 2025. Hasil karya poster yang kreatif menjadi salah satu indikator dalam pengukuran hasil pembelajaran kursus. Kesemua hasil karya ini dipamerkan di ruang legar Perpustakaan Tun Abdul Razak (PTAR) UiTM Kampus Kuala Pilah. Pameran ini berlangsung selama lapan (8) hari bermula pada 23 sehingga 30 Jun 2025.



pemikiran kritis serta menghasilkan karya yang kreatif selaras dengan keperluan pembelajaran abad ke-21.

Pihak penganjur merakamkan setinggi-tinggi penghargaan kepada semua pihak yang terlibat secara langsung mahupun tidak langsung dalam menjayakan pameran ini. Diharapkan penganjuran seperti ini akan terus menjadi tradisi ilmu yang menyuburkan budaya intelektual dan kreativiti di kalangan warga akademik.

Program ini mendapat kerjasama yang amat baik daripada pihak PTAR yang telah menyediakan ruang pameran kondusif, sekali gus menjadikan suasana lebih interaktif dan menarik minat pengunjung. Kehadiran pengunjung dan seluruh warga kampus menyeronokkan lagi program ini, di samping menjadi wadah perkongsian ilmu yang bermanfaat.

Program ini diadakan bertujuan memberi pendedahan kepada pelajar mengenai kemahiran penyelidikan, penyediaan bahan pembentangan visual, dan penguasaan topik berkaitan ekonomi serta muamalat Islam secara kreatif dan berinformasi. Hasil karya ini dipamerkan juga kepada seluruh warga kampus agar dapat dikongsikan dan dimanfaatkan.

Pameran ini telah menampilkan hasil kerja pelajar yang mendedahkan kepelbagaian isu semasa, konsep teori, serta aplikasi praktikal ekonomi dan muamalat dalam kehidupan masyarakat. Melalui penyertaan ini, pelajar berpeluang mengasah kemahiran komunikasi, kerja berpasukan, dan



Mahasiswa Mukmin: Tahan Uji dalam Arus Digitalisasi



Oleh:

Dr Husnul Rita Binti Aris

Pensyarah Kanan, Akademi Pengajian Islam
Kontemporari (ACIS), UiTM Cawangan
Negeri Sembilan Kampus Seremban

Tidak dapat dinafikan bahawa zaman sekarang merupakan era digital, atau lebih dikenali sebagai zaman di mana maklumat hanya diujung jari. Era digitalisasi membawa cabaran baharu kepada golongan mahasiswa, khususnya dalam mengekalkan jati diri sebagai mukmin sejati. Pendedahan kepada maklumat tanpa sempadan, godaan hiburan yang berlebihan, dan ketagihan media sosial menuntut ketahanan rohani, mental, dan moral yang tinggi (Awan & Zia, 2020; Yusof & Alias, 2020). Artikel ini membincangkan peranan mahasiswa mukmin dalam mengekalkan identiti Islam dalam dunia digital, disokong oleh ayat al-Quran, hadith Rasulullah SAW dan rujukan kontemporari. Selain itu, konsep kawalan diri (*mujahadah*), akhlak digital, dan pemikiran kritis diketengahkan sebagai benteng menghadapi cabaran era digital.

Mahasiswa ialah aset utama negara dan pewaris kepimpinan ummah. Dalam era digitalisasi yang serba pantas dan terbuka, mahasiswa berdepan pelbagai cabaran seperti kelalaian media sosial, krisis identiti, keruntuhan akhlak dan ketagihan teknologi. Menjadi mahasiswa mukmin bermakna memiliki ketahanan iman, akhlak, dan intelektual dalam menempuh cabaran ini berlandaskan panduan wahyu dan nilai-nilai Islam.

Mahasiswa terdedah kepada pelbagai bentuk informasi, budaya luar dan hiburan yang boleh melemahkan jati diri. Menurut UNESCO (2022), generasi muda kini berdepan dengan 'overload maklumat' dan kesan negatif kebergantungan teknologi.

Firman Allah SWT bermaksud:

"Dan janganlah kamu mengikuti apa yang kamu tidak mempunyai pengetahuan tentangnya. Sesungguhnya pendengaran, penglihatan dan hati, semuanya itu akan dipertanggungjawabkan." (Surah al-Isra', ayat:36)

Statistik WHO (2023) turut menunjukkan peningkatan tekanan mental dan keresahan dalam kalangan belia akibat keterikatan yang berlebihan dengan peranti pintar dan media sosial.

Ciri-Ciri Mahasiswa Mukmin Tahan Uji

Mahasiswa mukmin bukan sahaja bijak akademik, tetapi memiliki kekuatan iman dan akhlak untuk bertahan dalam cabaran zaman. Antara ciri-cirinya adalah:

1. Berakhlak Digital

Mahasiswa mukmin menzahirkan adab dan etika dalam setiap aspek penggunaan teknologi. Sebagai contoh, mampu menjaga aurat digital dengan beretika, menghindari fitnah siber, serta berperanan aktif dalam menyebarkan ilmu

yang bermanfaat kepada masyarakat (Hamzah & Khairani, 2022; Mohd Noor, 2022).

2. Mujahadah Menentang Nafsu Digital

Mahasiswa mukmin perlu memahami konsep mujahadah, iaitu menahan diri daripada kecenderungan nafsu dan bisikan negatif dalam dunia maya, merupakan prinsip utama dalam membentuk kekuatan rohani mahasiswa (Yusof & Alias, 2020).

Sabda Rasulullah SAW bermaksud:

"Orang yang kuat adalah orang yang mampu menahan dirinya ketika marah." (Riwayat al-Bukhari, *Kitāb al-Adab, Bāb man Kaama Ghaabahu*, no. 6114)

3. Berilmu dan Kritikal

Mahasiswa mukmin harus menilai maklumat secara kritikal agar tidak menjadi mangsa penyebaran berita palsu, selaras dengan tuntutan tabayyun (Ibrahim, 2021; Zakaria & Isa, 2021).

Firman Allah SWT bermaksud:

"Wahai orang-orang yang beriman, jika datang kepada kamu orang fasik membawa suatu berita, maka selidikilah dahulu..." (Surah al-Hujurat, ayat:6)

Strategi Memperkasa Mahasiswa Mukmin dalam Era Digital

Dalam era digital yang serba mencabar dan pesat berkembang ini, golongan mahasiswa mukmin perlu diperkasa bukan sahaja dari sudut akademik dan teknikal, tetapi juga dari aspek spiritual dan etika agar mereka mampu menjadi individu yang seimbang dan bertanggungjawab. Salah satu strategi utama ialah dengan menyediakan latihan literasi digital yang bukan sahaja memberi penekanan kepada kemahiran penggunaan teknologi, tetapi juga mendidik mahasiswa tentang etika penggunaan media sosial yang selaras dengan ajaran Islam. Ini termasuklah aspek seperti menjaga adab dalam berkomunikasi di alam maya, mengelakkan penyebaran maklumat palsu, serta mengamalkan prinsip tabayyun dan berhati-hati dalam menilai sesuatu maklumat (Al-Kawthari, 2021; Ibrahim, 2021).

Di samping itu, nilai-nilai spiritual seperti keikhlasan, amanah, kesederhanaan dan rasa tanggungjawab terhadap masyarakat perlu diterapkan dalam penggunaan teknologi agar mahasiswa tidak hanya mengejar kemajuan duniawi, tetapi turut menjadikan teknologi sebagai alat untuk mendekatkan diri kepada Allah SWT dan menyumbang kepada kesejahteraan ummah. Justeru itu, penerapan nilai-nilai Islam dalam penggunaan aplikasi, media sosial dan kandungan digital dapat membentuk keperibadian mukmin yang unggul dan tahan uji dalam arus globalisasi.

Akhir sekali, penubuhan komuniti mahasiswa mukmin yang aktif dan dinamik di institusi pengajian tinggi dapat menjadi wadah yang signifikan dalam memperkukuh jati diri

Islam dalam kalangan mahasiswa. Komuniti ini boleh menjadi platform untuk berkongsi ilmu, menyebarkan kesedaran tentang tanggungjawab sosial dan agama, serta menyokong satu sama lain dalam membina kekuatan rohani dan sahsiah. Melalui pendekatan ini, mahasiswa bukan sahaja celik digital, tetapi juga mempunyai asas kukuh dalam memahami peranan mereka sebagai khalifah di bumi, sekaligus memanfaatkan teknologi ke arah pembentukan masyarakat yang berakhlak, progresif dan sejahtera.

Kajian Bozkurt (2023) menyarankan pendekatan 'digital humanity' untuk membina empati dan keseimbangan diri dalam pendidikan digital.

Isu dan Permasalahan Mahasiswa dalam Era Digital

Dalam era globalisasi dan kepesatan teknologi maklumat hari ini, golongan mahasiswa tidak terlepas daripada pelbagai cabaran yang timbul hasil daripada penggunaan teknologi secara meluas dalam kehidupan seharian. Walaupun teknologi digital menawarkan pelbagai kemudahan dan peluang pembelajaran yang lebih interaktif dan fleksibel, namun tidak semua mahasiswa bersedia dan berkeupayaan untuk mengendalikannya secara beretika dan berkesan. Antara isu utama yang sering dihadapi oleh mahasiswa dalam era digital ini ialah ketagihan media sosial, penyebaran maklumat palsu, gangguan kesihatan mental, serta krisis identiti dan jati diri.

Pertama sekali, ketagihan terhadap media sosial seperti Instagram, TikTok dan X (Twitter) menjadi satu fenomena yang semakin membimbangkan dalam kalangan mahasiswa. Menurut kajian oleh Keles et al. (2020), penggunaan media sosial yang berlebihan bukan sahaja menjejaskan tumpuan dalam pembelajaran, malah turut mengurangkan tahap produktiviti akademik dan sosial mahasiswa. Ramai pelajar menghabiskan masa yang panjang menatal media sosial sehingga mengabaikan tugas, interaksi sosial sebenar, dan aktiviti fizikal yang penting untuk keseimbangan hidup.

Kedua, penyebaran maklumat palsu atau 'fake news' juga merupakan antara permasalahan yang ketara apabila ramai mahasiswa tidak memiliki tahap literasi digital yang mencukupi untuk menilai kesahihan sesuatu maklumat. Hal ini menyebabkan mereka mudah terpengaruh dengan kandungan yang tidak sahih, sama ada berkaitan isu agama, politik mahupun kesihatan, lalu menyebarkannya tanpa penilaian yang kritikal. Laporan UNESCO (2022) menegaskan bahawa pendidikan literasi digital yang komprehensif amat diperlukan bagi memastikan golongan muda celik maklumat dan mampu menapis kandungan yang diterima secara bijaksana.

Seterusnya, tekanan perbandingan sosial dalam media sosial serta pengalaman dibuli secara dalam talian (buli siber) telah menyumbang kepada peningkatan isu kesihatan mental dalam kalangan mahasiswa. Pertubuhan Kesihatan Sedunia (WHO, 2023) melaporkan peningkatan kes keresahan (*anxiety*) dan kemurungan (*depression*) dalam kalangan golongan muda akibat tekanan untuk kelihatan sempurna di media sosial serta perasaan tidak berdaya apabila menjadi mangsa kecaman atau sindiran dalam talian. Keadaan ini memburukkan lagi prestasi akademik dan kesejahteraan emosi pelajar.

Akhir sekali, antara cabaran paling kritikal yang dihadapi oleh mahasiswa mukmin ialah krisis identiti dan jati diri. Ramai mahasiswa lebih cenderung meniru gaya hidup dan budaya luar yang dilihat popular dan moden di media sosial, sehingga mengabaikan nilai-nilai murni dalam Islam. Fenomena ini mengakibatkan mereka kehilangan arah dalam membentuk personaliti yang seimbang antara

kemajuan teknologi dan pegangan agama, lalu mewujudkan jurang antara pencapaian duniawi dan keutuhan rohani (Al-Attas, 1993; Zakaria & Isa, 2021).

Secara keseluruhannya, isu-isu ini menuntut perhatian serius daripada pihak institusi pengajian tinggi, pendidik, ibu bapa serta mahasiswa sendiri untuk bersama-sama mencari pendekatan secara holistik dalam menangani permasalahan digital ini secara bijaksana dan berkesan.

Kajian oleh Pew Research Center (2022) menunjukkan hampir 70% belia berusia 18–24 tahun berasa sukar untuk memisahkan diri dari skrin digital walaupun dalam waktu solat atau belajar.

Firman Allah SWT bermaksud:

"Sesungguhnya nafsu itu sangat menyuruh kepada kejahatan, kecuali orang yang diberi rahmat oleh Tuhanku." (Surah Yusuf, ayat:53)

Kesimpulan

Menjadi mahasiswa mukmin dalam era digital bukanlah satu halangan, tetapi merupakan peluang keemasan dalam menepuh cabaran untuk membuktikan ketahanan iman serta kecerdasan akhlak dalam dunia moden. Dengan berpanduan al-Quran dan sunnah, mahasiswa boleh menjadi ejen perubahan yang bukan sahaja cemerlang dalam akademik, tetapi juga mempunyai jati diri yang kukuh. Justeru, pendidikan Islam dan pembangunan sahsiah perlu digabungkan secara bersepadu dalam sistem pengajian tinggi.

Rujukan:

- Al-Attas, S. M. N. (1993). Islam and secularism. International Institute of Islamic Thought and Civilization (ISTAC).
- Al-Kawthari, M. Z. (2021). Digital ethics in Islam: A maqasid approach. *Journal of Islamic Ethics*, 5(1), 22–39. <https://doi.org/10.1163/24685542-12340025>
- Awan, G. A., & Zia, A. (2020). Impact of social media addiction on academic performance of university students. *Global Journal of Management, Social Sciences and Humanities*, 6(2), 475–498.
- Bozkurt, A. (2023). Empathy in online and hybrid education. *Distance Education*, 44(1), 24–40. <https://doi.org/10.1080/01587919.2023.2161552>
- Hamzah, N., & Khairani, A. Z. (2022). Islamic digital etiquette: A framework for Malaysian Muslim youth. *Malaysian Journal of Youth Studies*, 26, 91–112.
- Ibrahim, N. (2021). Integrating Islamic values in digital learning for holistic student development. *International Journal of Education and Islamic Studies*, 3(1), 34–48.
- Keles, B., McCrae, N., & Grealish, A. (2020). A systematic review: The influence of social media on depression, anxiety and psychological distress in adolescents. *International Journal of Adolescence and Youth*, 25(1), 79–93. <https://doi.org/10.1080/02673843.2019.1590851>
- Mohd Noor, A. (2022). Akhlak pengguna media sosial dalam kalangan mahasiswa IPTA: Satu tinjauan awal. *Jurnal Pengajian Media Malaysia*, 24(2), 12–25. <https://doi.org/10.22452/jpmm.vol24no2.2>
- Pew Research Center. (2022). Teens, social media and technology 2022. <https://www.pewresearch.org/internet/2022/08/10/teens-social-media-and-technology-2022/>
- UNESCO. (2022). Reimagining our futures together: A new social contract for education. <https://unesdoc.unesco.org/ark:/48223/pf0000379707>

Puisi: Perubahan tercipta Agar Tak Rebah



Oleh:

Shahril Anuar Abdul Ghalim

Pensyarah Kanan, Fakulti Komunikasi dan
Pengajian Media (FKPM), UiTM Cawangan
Negeri Sembilan, Kampus Rembau

Dari ilham terpegun catatan
Digubah diadun terukir cerita
Bahasa bersahaja bentuk terbitan
Olahan nukilan hasil tercipta

Idea dihujah penuh pengharapan
Dipinda berkali tak kunjung henti
Diganggu soalan digalas jawapan
Demi karya menggapai kualiti

Dialog dan aksi dipapar serentak
Cerita klise tak mungkin diterima
Setiap panel pelbagai watak
Pengalaman berbeza tujuannya sama

Berdepan karyawan bukannya lawan
Berbicara terpinga ketandusan kata
Kelompongan maksud kesilapan ditawan
Disaran ditegur justifikasi fakta

Selesai bentang bertaballah hati
Pengurusan idea diubah ditambah
Setiap komen tiada yang pasti
Harus diturut agar tak rebah



Lab Tour: Pemahaman Proses Halal Melalui Pendedahan Makmal Makanan



Oleh:

Nurul Hidayah Mansor

Pensyarah Kanan, Akademik Pengajian Islam Kontemporari (ACIS), UiTM Cawangan Negeri Sembilan, Kampus Kuala Pilah

26 Jun 2025 (Khamis) - Seramai 65 orang peserta terdiri daripada pelajar Diploma Program Pengurusan Halal (IC120) bahagian satu (1) telahpun mengikuti program yang dijalankan di dua buah makmal iaitu Makmal Pemprosesan Makanan dan Makmal Analisis Makanan, UiTM Kampus Kuala Pilah dengan diiringi dua orang pensyarah iaitu Puan Nurul Hidayah Mansor dan Puan Nurul Atikah Poniran.

Dalam dunia kepenggunaan moden, isu halal bukan hanya tertumpu kepada bahan ramuan semata-mata, tetapi juga merangkumi keseluruhan rantai penyediaan, pemprosesan dan pengendalian makanan. Subjek Introduction to Halal Consumerism bertujuan memberi kefahaman holistik kepada pelajar mengenai konsep halal dan toyyiban. Inisiatif lawatan ke makmal-makmal makanan di UiTM Kampus Kuala Pilah yang menjalankan analisis makanan dan pengurusan pemprosesan makanan dapat memberikan pengalaman langsung kepada pelajar tentang bagaimana pematuan pengendalian makanan memenuhi standard halal menerusi pemprosesan dan pengendalian makanan yang dilaksanakan secara saintifik dan teknikal di makmal.

Objektif Program:

1. Mendedahkan pelajar kepada prosedur dan teknologi yang digunakan dalam penyediaan serta pemprosesan makanan halal.
2. Memahami bagaimana pengendalian makanan mempengaruhi status halal sesuatu produk.
3. Melihat amalan terbaik dalam pengurusan makanan halal dari perspektif teknikal.

Program yang berlangsung bermula jam 8.15 pagi dan berakhir pada jam 1.30 petang memberikan pengetahuan dan pengalaman baru kepada semua peserta. Peserta menerima banyak pengetahuan yang lebih mendalam tentang prosedur menganalisis bahan mentah, mengenali



instrumen dan peralatan makmal makanan, membuat ujian kandungan gula dalam makanan, mempelajari cara membuat roti serta mempelajari peranan makmal dalam memastikan pematuan terhadap piawaian halal selari dengan standard permohonan pensijilan halal Malaysia. Selain itu, lawatan ini turut meningkatkan kesedaran dan kepekaan peserta terhadap kepentingan integriti halal dalam rantai pengeluaran makanan.

Kesimpulannya, lawatan makmal ini memberi peluang kepada pelajar untuk mengaitkan ilmu teori dengan ilmu teknikal makmal dalam konteks halal. Ia juga selari dengan matlamat kursus yang ingin melahirkan pelajar yang mendapat pendedahan tentang kaedah teknikal pengendalian dan analisis makanan agar cakna untuk menyatupadukan ilmu halal dan sains.

