

PARADIGMA JOHOR

Malaysian Academy of SME and Entrepreneurship Development

Edisi
11
JAN-JUN 2024



UNIVERSITI
TEKNOLOGI
MARA

Akademi
Pembangunan PKS dan
Keusahawanan Malaysia
(MASMED)



MS
17
KENAIKAN HARGA BARANG MENJADI CABARAN KEPADA
PENIAGA - PENIAGA KECIL



WARUNG OYSTER PAK NDAK MUARA

Universiti Teknologi MARA Cawangan Johor © 2024

Hakcipta Terpelihara.

Tiada mana-mana bahagian dari majalah ini yang boleh diubah, disalin, diedar, dihantar semula, disiarkan, dipamerkan, diterbitkan, dilesenkan, dipindah, dijual dalam apa bentuk sekalipun tanpa mendapat kebenaran secara bertulis yang jelas kepada *Malaysian Academy of SME and Entrepreneurship Development (MASMED)*, Universiti Teknologi MARA Cawangan Johor.

ISSN : 2682-7824

Terbitan:

Malaysian Academy of SME and Entrepreneurship Development (MASMED),

Universiti Teknologi MARA Cawangan Johor

Jalan Universiti, Off KM 12 Jalan Muar

85000 Segamat

JOHOR

Tel: 07-9352000

Fax: 07-9352716

<https://johor.uitm.edu.my>

Majalah ini diterbitkan secara berkala setiap enam bulan

Cetakan di Malaysia

SIDANG REDAKSI



PENAUNG

Prof. Madya Dr. Saunah Zainon
Rektor



PENASIHAT

Dr. Faridah Najuna Misman
Timbalan Rektor Penyelidikan, Jaringan Industri & Alumni



SETIAUSAHA

Aidarohani Samsudin



PENYELARAS

Rusnani Mohamad Khalid



KETUA EDITOR

Prof. Madya Dr. Raja Adzrin Raja Ahmad



EDITOR UTAMA

PM. Hj. Ahmad Nawawi Hj. Yaakob, Encik Syamsul Samsudin



EDITOR

Bila Puan Rektor Berbicara
Husnizam Hosin



EDITOR

Kata Aluan TREKBPJ&A
Henny Hazliza Mohd Tahir



EDITOR

Nota MASMED
Ahmad Marzuki Amiruddin Othman



EDITOR

MASMED Sana Sini
Siti Farrah Shahwir



EDITOR

Dari Kedai Kopi Ke Bursa Malaysia
Dr. Siti Nuur-Ila Mat Kamal



EDITOR

Dan Kenangan Bermula
Nor Fauziah Abu Bakar



EDITOR

Inspirasi dan Motivasi Keusahawanan
Hajah Alizah Ali



REKA BENTUK DAN GRAFIK
Nurul Amin Norudin



EDITOR

Jom Makan Dan Jalan
Siti Nordiyana Isahak



EDITOR

Viral oh Viral
Rusnani Mohamad Khalid



TUGAS-TUGAS KHAS

Norahizah Idros Sheik Muhammad Fareis Mohd Nazri



ISI KANDUNGAN

ii

Sidang
Redaksi

iii

Bila
Rektor
Berbicara

iv

Kata Aluan
Timbalan
Rektor PJJ&A

v

Nota
MASMED

1

MASMed
Sana Sini

5

Dari Kedai
Kopi Ke Bursa
Malaysia

11

Dan
Kenangan
Bermula...

16

Inspirasi
dan Motivasi
Keusahawanan

21

Jom Makan
Dan Jalan

26

Viral
Oh Viral

31

Berita
Bergambar

BILA REKTOR BERBICARA

Assalamualaikum wbt dan Salam Sejahtera.

Segala pujian bagi Allah Yang Maha Esa. Alhamdulillah, saya bersyukur kerana diberikan sedikit ruang untuk melakar sepatah dua kata dalam Majalah Paradigma Johor Edisi Kesebelas. Sekalung tahniah dan syabas kepada Sidang Redaksi Majalah Paradigma Johor di bawah Unit Keusahawanan MASMED, Bahagian Penyelidikan dan Jaringan Industri, UiTM Cawangan Johor di atas penerbitan edisi kesebelas. Berdasarkan pemerhatian saya, majalah ini semakin berkembang baik dan terbukti apabila dalam tempoh 6 tahun, 11 penerbitan berjaya dihasilkan. Usaha ini harus mendapat pujian kerana majalah ini memfokuskan secara menyeluruh berkaitan keusahawanan, pembangunan perniagaan dan program pembinaan membentuk sendiri pelajar yang dilaksanakan bukan sahaja di UiTM Cawangan Johor, malah turut melibatkan kampus-kampus dari cawangan seluruh sistem UiTM.



Perubahan teknologi yang drastik dalam era digital pada masa kini serta peningkatan persaingan ekonomi global memerlukan perancangan yang lebih strategik dan berinovasi bagi mengharungi cabaran ini. Oleh itu, pelajar perlu bersedia dalam menempuh cabaran dunia pekerjaan sebenar yang berubah mengikut situasi semasa. Sebagai persediaan, di samping ilmu yang disampaikan di bilik kuliah, pelajar juga perlu dilengkapi dengan kemahiran-kemahiran lain antaranya ilmu keusahawanan. Pelbagai inisiatif dilaksanakan di UiTM Cawangan Johor dalam memberi pendedahan berkaitan bidang keusahawanan, antaranya melalui penganjuran pelbagai kursus dan program di peringkat Diploma mahupun Ijazah. Seterusnya, usaha yang diterajui oleh UiTM seperti penubuhan *Malaysian Academy of SME & Entrepreneurship Development* (MASMED) dapat melahirkan pelajar yang profesional, berdaya saing, holistik, seimbang dan mempunyai minda keusahawanan yang berupaya bertindak sebagai penjana pekerjaan melalui Program Tunas Mekar, Program Latihan Keusahawanan Mahasiswa (PLKM), Enterprise Usahawan Muda (EGM), MASMED-UiTM *Social Entrepreneur* (MUSE) dan sebagainya.

Masyarakat Malaysia wajar dibentuk, diterapkan dan ditransformasikan dengan pemikiran yang berasaskan keusahawanan demi menjadikan negara yang unggul menjelang tahun 2030. Di samping itu, terdapat banyak pihak yang telah memberikan sumbangan, masa, ilmu dan tenaga. Komitmen dan sumbangan ini adalah berteraskan matlamat yang sama iaitu memastikan penyampaian ilmu kepada semua tanpa mengenal usia. Penerbitan majalah Paradigma Johor adalah seiring dalam memberi inspirasi bukan sahaja kepada pelajar malah kepada seluruh warga UiTM secara tidak langsung untuk menzahirkan aktiviti keusahawanan. Hal ini secara tidak langsung telah membuktikan kewujudan (*visibility*) UiTM Cawangan Johor dan MASMED dalam memberi impak yang positif kepada masyarakat dan seluruh sistem UiTM melalui aktiviti penulisan berunsurkan keusahawanan.

Dengan tulus ikhlas, saya mendoakan agar segala usaha yang dilakukan ini diberkati Allah SWT. Semoga sumbangan ini dapat melahirkan ramai pelajar yang berketerampilan dari sudut ilmunya seiring dengan kemampuan untuk menjana pekerjaan. Saya juga berharap agar kita semua diberikan kekuatan untuk melaksanakan tanggungjawab dalam meneruskan tradisi dan pengiktirafan yang telah diberikan kepada UiTM sebagai Universiti Keusahawanan dengan penuh komitmen, semangat dan ikhlas. Sekian, wassalam.

PROF MADYA DR SAUNAH ZAINON
Rektor
Universiti Teknologi MARA Cawangan Johor

MONOLOGUE PICTURES: SIMULASI PERNIAGAAN MELAHIRKAN USAHAWAN

MASMED Sana Sini

Penulis: Fahmi Samsudin¹, Meor Hasmadi Meor hamzah² dan Nor fariza Baharuddin³

^{1,2,3} Kolej Pengajian Seni Kreatif, UiTM Cawangan Melaka

Pembelajaran bukan hanya untuk melahirkan kecemerlangan akademik, bahkan pelbagai kemahiran perlu dititikberatkan agar mereka dapat berdaya saing dan kental apabila berdepan dengan realiti cabaran sebenar alam pekerjaan. Simulasi pengajaran dan pembelajaran sebenar perlu meliputi semua aspek secara praktikal. Sebagai contoh simulasi perniagaan yang menerapkan silibus keusahawanan secara praktikal untuk pelajar memahami selok belok perniagaan dan keusahawanan dengan lebih realistik.



Objektif utama untuk institusi pengajian tinggi adalah melahirkan ramai bakal graduan serba boleh dan dinamik, penubuhan inkubator keusahawanan menjadi satu penanda asas sebagai contoh untuk mencapai matlamat ini. Inisiatif *Monologue Pictures* diwujudkan bertepatan dengan agenda masa depan institusi pengajian tinggi dengan membekalkan pengetahuan yang bukan sahaja daripada segi akademik, namun melatih mereka dari segi kemahiran teknikal. Keupayaan keusahawanan juga sangat diperlukan dalam industri yang sangat sengit masa kini melalui beberapa program mentor mentee, bengkel serta pengalaman praktikal.

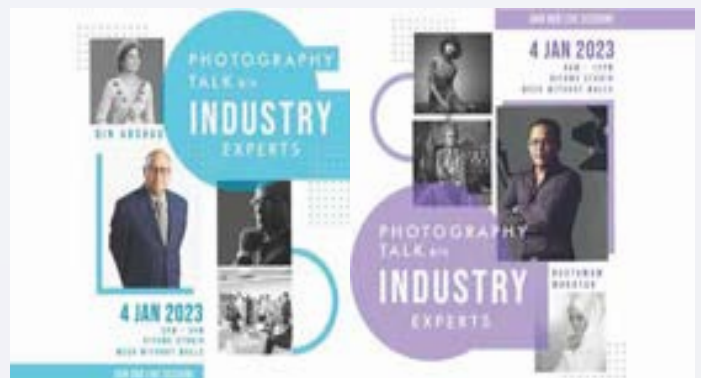


Monologue Pictures yang bertempat di UiTM Cawangan Melaka Kampus Alor Gajah mempunyai kemudahan dari segi fasiliti yang lengkap, iaitu terdapat satu unit studio fotografi yang lengkap dengan peralatan asas untuk pelajar memahirkan diri dalam skill fotografi dan videografi. Satu unit ruang pejabat yang dilengkapi dengan ruang suntingan untuk pelajar belajar demi mengaplikasikan kemahiran suntingan selepas proses shooting di studio dan juga teknik percetakan untuk pelajar mengenal serta belajar proses cetakan menggunakan mesin cetak berteknologi tinggi yang ada di *Monologue Pictures*.



Penglibatan industri bersama akademik dilihat sebagai satu usaha dapat melahirkan pelajar yang bersedia dengan industri. *Monologue Pictures* telah pun menjalin usaha sama dengan rakan pengamal industri Nikon Malaysia, peneraju utama dalam industri berkaitan. Seterusnya, usaha sama dengan *White Studio* yang dimiliki oleh En. Bustamam Mokhtar, peneraju jurufoto fesyen yang tersohor di Malaysia sebagai rakan industri dapat melatih pelajar dalam kategori komersial dan fesyen fotografi. Kerjasama dengan Studio Din Arshad, juru foto terkenal negara diharapkan dapat memberi impak besar kepada pelajar kita dalam bidang seni fotografi. Kolaborasi bersama pemain industri yang telah diadakan, bukan sahaja dapat memberikan pelajar pendedahan, namun kualiti silibus dapat ditingkatkan dengan adanya pakar-pakar terlibat yang dilantik.

Pelbagai aktiviti dan program telah dijalankan oleh *Monologue Pictures* bagi memantapkan lagi persatuan. Salah satunya adalah seperti *Nikon Day*, iaitu program satu hari bersama duta Nikon yang didatangi khas bagi berkongsi tentang teknologi kamera terbaru keluaran syarikat tersebut. Selain itu, projek bersama komuniti seperti Anugerah Apresiasi bersama dengan Sekolah Menengah Kebangsaan Dol Said, Alor Gajah, Melaka bersama Fakulti Komunikasi Media sebagai khidmat masyarakat mengambil gambar sewaktu pelancaran serta keseluruhan program tersebut.



****Sumber gambar keseluruhan artikel ini adalah daripada penulis sendiri**