

Warta **102** Konvo

Edisi 7 September 2025

**KEBOLEHPASARAN GRADUAN
UiTM MEMBANGGAKAN**

**PENCAPAIAN DALAM
QSWORLD RANKING
APB**

**LEGASI P. RAMLEE TERUS
MENGALIR**



KEBOLEHPASARAN GRADUAN UiTM MEMBANGGAKAN



oleh : Aidil Adha Abdullah



Naib Canselor UiTM
Profesor Datuk Ts. Dr. Shahrin Sahib @ Sahibuddin

Kedudukan terbaharu beberapa subjek dalam QS World Ranking secara tidak langsung telah melonjakkan imej dan reputasi Universiti Teknologi MARA, UiTM di peringkat antarabangsa dan pastinya memberikan kelebihan tersendiri buat program-program yang ditawarkan dalam UiTM.

Berucap dalam sidang ketujuh, Profesor Datuk Ts. Dr. Shahrin Sahib @ Sahibuddin, FASc menegaskan reputasi akademik universiti terus meningkat apabila 21 subjek UiTM tersenarai dalam QS World University Rankings by Subject 2025 – termasuk Bahasa Inggeris dan Kesusasteraan, Sains Komputer dan Sistem Maklumat, serta Matematik.

Selain itu, UiTM turut memperkuatkan jaringan industri dan antarabangsa melalui kerjasama dengan MDEC, Jabatan Perangkaan Malaysia, Trend Micro Malaysia, serta Hanyang University, Korea.

Graduan juga diberi peluang menimba pengalaman global menerusi Global Maybank Student Ambassador Programme 2025 dan Chinese Bridge Summer Camp di Beijing.

Tambahan pula, beliau menekankan bahawa kejayaan graduan tidak terletak pada ilmu semata-mata, tetapi juga amanah, adab dan integriti.

Universiti Teknologi MARA (UiTM) sekali lagi menjelaskan kedudukannya sebagai institusi pendidikan tinggi terulung negara apabila kadar kebolehpasaran graduannya mencatatkan 92.1 peratus, selain diiktiraf sebagai Universiti Pilihan Majikan 2025 oleh Talentbank.

Sementara itu, pada sidang keenam pula beliau berbangga dengan pencapaian yang dicapai UiTM Kelantan, sambil menekankan peranan kampus tersebut sebagai “benteng kegemilangan ilmu” di Pantai Timur.

Beliau turut menyorot projek Pemuliharaan Tekstil Melayu bersama Majlis Perbandaran Yala, Thailand, yang bukan sahaja melestarikan warisan budaya, malah membuka potensi pasaran produk tekstil UiTM di Selatan Thailand.

Sudah terang lagi bersuluh bahawa graduan UiTM bukan sekadar progresif, tetapi berdaya saing

serta mampu membawa nama ke persada antarabangsa.

Mengambil pesanan Imam al-Ghazali bahawa “perkara paling berat di dunia ialah amanah,” para graduan diingatkan supaya mengekalkan nilai murni dan menyumbang kembali kepada universiti serta masyarakat.

Selari dengan peribahasa Melayu, “Resmi padi, semakin berisi semakin tunduk,” Naib Canselor berpesan agar graduan sentiasa rendah diri, santun dalam tutur kata, dan ikhlas dalam sumbangan.

Ucapan itu turut menyentuh peranan besar ibu bapa dan keluarga yang menjadi tulang belakang kejayaan graduan. Mereka diibaratkan sebagai air yang sentiasa mengalir, berkorban tanpa mengharap balasan, namun menghidupkan perjalanan anak-anak sehingga ke mercu kejayaan.

Dengan landasan ilmu, jaringan global, dan asas integriti yang kukuh, UiTM optimis melahirkan graduan yang bukan sahaja berdaya saing di peringkat global, malah menjadi pewaris negara yang unggul.

UiTM Cawangan Kelantan terus berusaha memperkukuh perannya dalam bidang akademik dengan memberi tumpuan khususnya kepada bidang pengantarabangsaan seiring dengan aspirasi Global Renowned University (GRU) 2025, yang digagaskan UiTM.

Menurut Rektor, Profesor Dr. Mohamad Afandi Mat Rani, mereka kini sedang fokus terhadap strategi menjalinkan kerjasama dengan pelbagai universiti global bagi memperluaskan peluang pendidikan, juga bidang keusahawanan dan pengajian Islam.

“Impak daripada program pengantarabangsaan ini sangat besar. Ia bukan sekadar kerjasama akademik, tetapi juga membuka peluang membawa pulang geran, program komuniti pensyarah dan pelajar, menganjurkan seminar antarabangsa, serta memberi impak kepada bidang utama teknologi dan juga bidang keusahawanan dan juga yang berkaitan dengan bidang pengajian Islam”, kata beliau ketika ditemu bual selepas sidang ke enam Istiadat Konvokesyen UiTM ke 102.

Tambah beliau lagi, antara kerjasama terbaharu yang dijalinan termasuklah kerjasama bersama Universiti Ummul Qura di Mekah, Universiti Taibah di Madinah, serta beberapa universiti di Jordan, Qatar, China, Korea dan Thailand. Usaha ini dijangka akan mencipta lagi peluang yang lebih besar dalam bidang-bidang yang berkaitan.

Selain kolaborasi pengantarabangsaan, UiTM Cawangan Kelantan turut memberi perhatian kepada bidang seni halus yang berfokus kepada bidang bersifat pertukangan dengan suntikan elemen Kecerdasan Buatan (AI), sejajar dengan teknologi masa kini, agar warisan budaya tetap relevan.

Bukan itu sahaja, UiTM Cawangan Kelantan turut bergiat aktif melaksanakan pelbagai projek komuniti. Antara yang terkini ialah geran industri komuniti sebanyak RM 484,500 untuk membantu masyarakat nelayan di Besut dan juga di Tok Bali, serta geran sebanyak

UiTM CAWANGAN KELANTAN BERAZAM UNTUK GAH DI PERSADA DUNIA



oleh : Zaidatul Insyirah Suhaini

RM71,800 daripada Maybank Berhad bagi memperkasa usahawan-usahawan di negeri Kelantan.

Menurut Profesor Dr. Mohamad Afandi lagi, usaha ini dilihat sebagai satu kejayaan besar yang menumpukan kepada pembangunan komuniti serta memberi banyak manfaat kepada penduduk di sekitar Machang, Tanah Merah sekali gus masyarakat di Kelantan khususnya.

“Saya mengharapkan para graduan mampu menjaga nama baik UiTM dan terus mengekalkan kualiti kecemerlangan yang ada di UiTM, supaya masyarakat di luar melihat UiTM ini adalah sebuah universiti yang komprehensif untuk orang Melayu, Bumiputera yang sentiasa relevan sepanjang zaman, serta menjadi pilihan utama untuk masyarakat Malaysia.



*Rektor UiTM Kelantan
Profesor Dr. Mohamad Afandi Mat Rani*



PENCAPAIAN DALAM QS WORLD RANKING BUKTIKAN KREDIBILITI APB



oleh : Amni Harith Badrul Hisyam

Akademi Pengajian Bahasa (APB) Universiti Teknologi MARA (UiTM) menjadi tumpuan pada tahun ini kerana berjaya mencipta sejarahnya yang tersendiri dengan meraih pencapaian tertinggi yang penuh gilang-gemilang dalam QS World Ranking.

Buat julung kalinya, APB tersenarai pada kedudukan 251-300 bagi subjek Bahasa Inggeris dan Kesusasteraan, dan ia menjadi satu pengiktirafan yang tidak dinafikan lagi membanggakan bukan sahaja buat APB sendiri, malah buat UiTM secara khususnya.

Kejayaan ini sekaligus membuktikan bahawa kualiti yang ditonjolkan bukan sekadar pada kualiti pengajaran dan pembelajaran peringkat global, malah membuktikan graduan APB itu sendiri punyai kemahiran relevan yang diperlukan oleh

pasaran pekerjaan.

Menurut Dekan APB, Profesor Ts. Dr. Janudin Sardi menegaskan usaha kolektif seluruh warga APB menjadi sumber kejayaan mereka.

“Usaha ini kita dapat lihat dari seluruh warga akademik, dari pensyarah hingga ke pelajar, ini sedikit sebanyak mengukuhkan reputasi APB sebagai pusat khidmat bahasa kepada Masyarakat, dan menjadikan kualiti graduan APB mendapat pengiktirafan rasmi di peringkat antarabangsa”, ujarinya yang pada masa sama mensasarkan untuk menempatkan lagi dua bidang Bahasa iaitu Bahasa Moden dan Linguistik dalam *ranking* yang sama.

Pencapaian ini hanyalah salah satu dari visi besar APB sendiri. Prof. Dr. Janudin menegaskan bahawa disamping menguasai penulisan dan lisan, aspek kemahiran

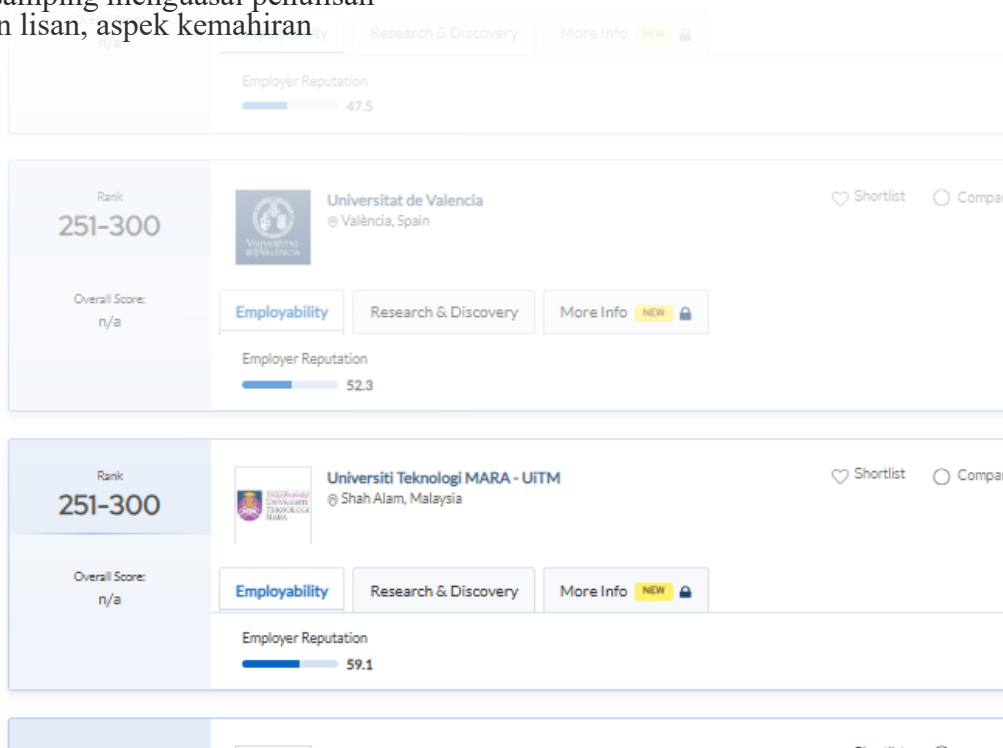
kepemimpinan dan komunikasi strategik juga perlu dititikberatkan dalam diri mahasiswa APB.

“Menjadi pemimpin dan bukan sahaja menjadi *follower*, mampu memimpin diri sendiri, keluarga dan masyarakat, apabila ia dikuasai maka kemahiran berkomunikasi bagi mahasiswa dan graduan juga turut akan menjadi elemen yang cukup penting” katanya.

Dengan visi jangka panjang untuk menjadi pusat kecemerlangan dalam bidang bahasa, terjemahan, dan teknologi, APB UiTM bertekad untuk melahirkan graduan yang bukan sahaja cemerlang dalam akademik, tetapi juga berkemahiran insaniah tinggi, sekali gus menyumbang kepada kemajuan negara.



Dekan Akademi Pengajian Bahasa
Profesor Ts. Dr. Janudin Sardi





LEGASI P. RAMLEE TERUS MENGALIR DALAM JIWA GHAZIA GURNAWAN



oleh : Aidil Adha Abdullah

Siapa yang tidak kenal dengan Seniman Agung, Allahyarham Tan Sri P. Ramlee yang dikenali sebagai seniman serba boleh yang telah menghasilkan ribuan karya dan masih dinikmati hingga ke hari ini.

Selepas lebih 50 tahun pemergiannya, giliran pewarisnya pula meneruskan legasi P. Ramlee termasuklah cicitnya sendiri, Ghazia Gurnawan yang baru sahaja bergelar graduan Diploma Seni Muzik UiTM.

Ghazia Gurnawan yang juga cucu kepada Nasir P. Ramlee membuktikan bahawa minat dan usaha peribadi tetap menjadi kunci kejayaan.

“Saya tak mempunyai kepakaran dalam muzik. Orang kata *zero background*. Alhamdulillah saya tamat dengan jayanya,” jelas

beliau dengan penuh rasa syukur.

“Alhamdulillah saya berjaya menamatkan pengajian dalam tempoh.” Pencapaian ini amat bermakna kerana beliau melangkah ke bidang muzik tanpa persediaan awal, namun tetap menamatkan pengajian dengan keputusan cemerlang.

Proses pembelajaran bukan tanpa cabaran di mana Ghazia akui bahawa dunia muzik memerlukan bentuk pemikiran yang berbeza.

“Kalau kita kat sekolah, kita selalu nampak nombor. Tapi bila dalam muzik, nombor tu jadi kuaver, krocet, minim. Sesuatu yang sangat baru, susah sangat nak faham pada awalnya.” Cabaran ini memperlihatkan keunikan seni muzik yang memerlukan pemahaman teknikal dan juga interpretasi kreatif.

Tambahan pula, harapan anak

seni ini selepas graduasi adalah untuk mengembangkan bakat ke pelbagai cabang seni, termasuk muzik, filem dan penulisan skrip.

“Harapan saya selepas bergraduasi ini ingin menempatkan diri di pentas besar ataupun bekerja dengan syarikat-syarikat media hiburan di Malaysia. Kalau bukan sebagai pemuzik pun, mungkin jadi pengarah atau kru,” tegasnya.

Selain itu, sokongan keluarga menjadi dorongan penting dalam perjalanannya.

“Ibu dan bapa tak pernah menghalang apa yang saya nak. Mereka sangat terbuka. Apa yang saya buat hari ni ialah pilihan saya. Mereka bangga, malah hari ni pun mereka ada,” jelasnya.

Kini, beliau dalam proses melanjutkan pengajian dalam bidang Ijazah Sarjana Muda Muzik Perniagaan di UiTM. “Keputusan ijazah sarjana telahpun diumumkan.

Alhamdulillah saya berjaya menempatkan diri dalam sarjana muzik seni perniagaan. Insha-Allah saya akan sambung belajar selepas ni,” katanya.

IBU DAN ABANG PENDORONG MEGAT LUQMAN UNTUK CEBURI BIDANG SENI



oleh : Aidil Adha Abdullah

Siapa yang tidak kenal dengan Raja Azura, seorang pelakon dan pengacara serta pernah menjadi penyampai radio terkenal.

Kini, jejak langkah dan bakat diwarisi bukan seorang tetapi dua orang anak teruna Raja Azura turut menceburi bidang seni atau pengurusan seni dan baharu sahaja bergelar seorang graduan bersempena dengan Istiadat Konvokesyen Universiti Teknologi MARA, UiTM ke 102 di UiTM Shah Alam.

Megat Luqman Haqim Adzmin merupakan anak kedua Raja Azura, menamatkan pengajian Diploma Pengurusan Seni, Fakulti Filem Teater dan Animasi UiTM malahan kini sedang melanjutkan pengajian di peringkat ijazah sarjana muda di tempat yang sama.

Bagi Megat Luqman, walaupun penglibatannya dalam bidang ini bermula secara tidak dirancang, ia kini menjadi jalan yang membuka ruang besar untuk masa depannya.

“Pada awalnya saya memang tidak tahu mahu sambung belajar ke mana. Pilihan pertama saya sebenarnya adalah bidang kejuruteraan automotif, namun dengan hasil dorongan ibu saya, beliau mencadangkan untuk mengikuti jejak langkah abang saya dan akhirnya saya serasi dengan pilihan yang ibu saya

cadangkan. Bak kata pepatah, ke mana tumpahnya kuah kalau tak ke nasi,” katanya.

Tambah Megat Luqman lagi, sungguhpun beliau sedang melanjutkan pengajian ke peringkat Sarjana Muda dalam bidang sama di UiTM, namun beliau lebih selesa merendah diri dan tidak mahu hal itu menjadi beban sekalipun ibunya seorang yang dihormati dalam bidang seni.

“Ada harapan yang besar sebenarnya, tetapi saya cuba sembunyikan latar belakang. Sebab bila orang tahu, mereka akan nampak benda itu. Jadi, saya pilih untuk abaikan sahaja dan fokus pada apa yang saya buat,” jelasnya.

Mengimbu semula pengalaman sepanjang bergelar mahasiswa, Megat Luqman berdepan cabaran yang tidak sedikit dan pastinya bidang pengurusan seni bukan hanya melibatkan teori semata-mata, tetapi menuntut kerja lapangan yang meluas.

“Kursus kami bukan 100% teori. Kami dilatih untuk menganjurkan acara, mencari penaja, mengurus pemasaran, dan berhubung dengan



Foto Luqman bersama Ibunya, Raja Azura



orang luar. Walaupun anjur program dalam kampus, prosesnya tetap realistik kerana kita perlu berurusan dengan pihak luar. Itu yang menjadikan ia mencabar dan penuh pengalaman,” ujarinya yang kini baru selesai tahun pertama pengajian ijazah sarjana muda.

Sebagai anak muda yang masih mencari arah, Megat Luqman melihat pendidikan bukanlah pengakhiran, sebaliknya satu peluang untuk terus berkembang.

“Bagi saya, sama ada sambung Ijazah Sarjana (Masters) atau terus bekerja, semuanya bukan salah atau betul. Yang penting, bagaimana kita bawa diri dan gunakan sijil itu dengan baik. Jangan jadikan kelayakan akademik sebagai ukuran perbandingan. Akhirnya kita semua akan bekerja dan menempuh cabaran masing-masing,” tegas beliau.



DARI PENTAS MALAYSIA KE DUNIA



oleh : Aidil Adha Abdullah

Nama dan bakat Amsyar Lee tidak lagi asing dalam dunia hiburan tanah air dan bukan sekadar bersinar di Malaysia, malah turut menembusi pasaran antarabangsa, termasuk negara China.

Meskipun sibuk dengan kerjaya seni, Amsyar masih mampu menamatkan ijazah Sarjana Muda Teater (Kepujian) Produksi Teater pada Istiadat Konvokesyen ke 102 yang berlangsung di Dewan Agung Tuanku Canselor (DATC).

“Sejak awal, saya memang minat dalam lakonan dan semua orang tahu saya menyanyi. Bila ambil bidang teater, saya dapat peluang belajar kedua-duanya seperti lakonan dan vokal dalam satu masa,” katanya.

Bagi Amsyar, pendidikan merupakan asas penting bagi setiap penggiat seni.

“Sebagai penyanyi, ilmu itu sangat penting. Kalau tak ada ilmu, macam mana kita nak serlahkan bakat tersebut? Menyanyi sekalipun kena ada teknik dan asasnya. Jadi apa jua bentuk

ilmu, kita patut terima sebagai pembelajaran untuk diri,” jelasnya.

Namun, perjalanan ini bukan tanpa cabaran. Amsyar mengakui beliau sering berdepan dilema antara komitmen sebagai pelajar dan penyanyi.

“Kadang-kadang saya tak sempat siapkan tugas universiti kerana terikat dengan kerja seni. Tapi apa yang buat saya kuat ialah sokongan keluarga, kawan-kawan universiti, dan juga rakan industri. Mereka selalu mengingatkan saya tentang tanggungjawab saya,” tambahnya.

“Kalau kata skrol ini tak penting, tak juga. Tapi hakikatnya ilmu itu lebih bernilai. Ramai selebriti berjaya tanpa skrol pun. Bagi saya, peluang belajar ini satu penghargaan – skrol hanya simbol, tetapi ilmu yang saya dapat itulah sebenar-benarnya bekalan,” ujarnya.

Mengenai projek terbaharu, Amsyar baru sahaja menamatkan

penglibatan dalam sebuah program nyanyian popular di China, Sing! China.

“Selepas ini, saya mungkin akan ke negara lain untuk beberapa projek lagi. Masih belum boleh saya dedahkan sepenuhnya, tapi yang pasti saya akan terus bergerak di pentas antarabangsa,” katanya sambil tersenyum.

Dari pentas teater tempatan hingga ke gelanggang global, kisah Amsyar Lee membuktikan bahawa kejayaan tidak hanya diukur dengan populariti, tetapi juga dengan kesediaan menimba ilmu demi memperkukuh seni yang dibawa.





SIDANG REDAKSI
JAWATANKUASA WARTA KONVO 102

Penasihat
Prof. Dr Ismie Roha Mohamed Jais,
Penolong Naib Canselor Komunikasi Strategik

Penasihat Editorial
En Abuzar Abdul Halim,
Ketua unit Perhubungan Awam dan Media

Ketua Editor
En Ahmad Faisal Mohamed Fiah,
Timbalan Dekan (HEP) Fakulti Komunikasi
dan Pengajian Media

Ketua Wartawan
Zaidatul Insyirah binti Suhaini

Wartawan
Aidil Adha bin Abdullah
Amni Harith bin Badrul Hisyam

Pereka Grafik
Muhammad Sahil bin Sulaiman
Ezureen Natasya binti Kahar Jaafar

Fotografi
Pejabat Komunikasi Strategik

Unit Perhubungan Awam dan Media
Pejabat Komunikasi Strategik

*Hak cipta terpelihara. Diterbitkan oleh
Pejabat Komunikasi Strategik UTM
Dan Fakulti Komunikasi Dan Pengajian
Media UTM*