



JELAJAH KOTA MEDAN, INDONESIA

THE INTERNATIONAL SUMMER COURSE ARCHITECTURE USU 2023

DR LIM SENG BOON NORADZSYIAH ADZHAR MUHAMMAD IKHWAN HAMZAH Diterbitkan Oleh: Unit Penerbitan UiTM Cawangan Perak Bahagian Hal Ehwal Pelajar UiTM Cawangan Perak

Alamat:

Unit Penerbitan UiTM Perak, Pejabat Jaringan Industri, Masyarakat dan Alumni (PJIMA) Universiti Teknologi MARA, Perak Branch, 32610 Seri Iskandar Perak, Malaysia

05-3742716
uitmperakpress@gmail.com

© UiTM Perak Press, UiTM 2024

Hak cipta terpelihara. Tiada bahagian daripada penerbitan ini boleh diterbitkan semula, disalin, disimpan dalam mana-mana sistem perolehan semula, atau dihantar dalam sebarang bentuk atau dengan sebarang cara; elektronik, mekanikal, fotokopi, rakaman atau sebaliknya; tanpa kebenaran bertulis daripada pengarah Unit Penerbitan UiTM Perak, Universiti Teknologi MARA, Cawangan Perak, 32610 Seri Iskandar Perak, Malaysia.

Perpustakaan Negara Malaysia Cataloguing in Publication Data No. e ISBN: 978-967-2776-29-1

DR LIM SENG BOON NORADZSYIAH ADZHAR MUHAMMAD IKHWAN HAMZAH

Cover Design and Typesetting: Muhammad Ikhwan bin Hamzah

**BAB** 

# O2 KAMPUS MERDEKA: UNIVERSITAS SUMATERA UTARA

#### MALAM SETIBANYA DI KAMPUS USU

Seolah sebuah mimpi, kami telah pun sampai ke satu tempat yang cukup indah, sarat dengan aura keilmuan yang terlindung di sebalik pokok-pokok nan menghijau. Itulah Kampus USU! Ibarat satu kota yang menyimpan seribu satu rahsia, ia cukup sempurna. Kami tidak melepaskan peluang untuk meneroka kampus ini pada waktu malam. Dengan penuh semangat, kami berjalan sedikit menuju ke sebuah francais terkenal Indonesia, kedai runcit di Indomaret. Jaraknya hampir 600 meter dari tempat kami menginap di dalam USU. Namun, kami sedikit hampa saat mendapati kedai yang ingin dituju rupanya sudah berakhir waktu operasinya kerana jam sudah menunjukan pukul 10 malam waktu tempatan.













#### KEISTIMEWAAN KAMPUS USU

Kami berpeluang meronda di hampir separuh kampus USU yang besarnya seluas mata memandang. Sepanjang 10 hari kami berprogram, kami diminta untuk berjalan kaki dari tempat penginapan kami untuk ke tempat program dan dewan yang digunakan adalah di Dewan Utama Fakultas Teknik dan Dewan Kuliah Magister Kenotariatan. USU menyediakan laluan pejalan kaki di setiap jalan di dalam kampusnya.









Hampir seluruh kawasan USU dipenuhi dengan pepohon hijau seperti kelapa sawit dan kebun-kebun yang besar. Ladang-ladang dan kebun-kebun mereka dijaga dan dipelihara dengan baik. Ia kelihatan selamat untuk digunakan sebagai laluan pejalan kaki. Namun, ia tidaklah membolehkan kami melalui ladang tersebut sesuka hati. Terdapat satu episod di mana sahabat kami melalui salah satu ladang kelapa sawit dan mereka berdua didapati demam pada keesokan harinya. Dakwa salah seorang daripada mereka, mereka telah diganggu oleh entiti tertentu setelah melalui ladang tersebut.

### TERSILAP LANGKAH DI LADANG KELAPA SAWIT

Pada permulaannya aku dan Syamil tidak menjangkakan sesuatu akan berlaku. Ia merupakan hari biasa buat kami kerana perlu bergerak dari Wisma International, tempat penginapan kami ke Dewan Kuliah Magister Hall. Tengah perjalanan Syamil berkata kepada Aku "Jom lah, kita jalan ikut ladang kelapa sawit, boleh jimat masa dari jalan jauh. Nak tak? Jom lah" Ketika itu, riak wajah aku agak risau, "Kau ni, boleh ke kita nak lalu situ, tak bahaya ke?." Tanpa berfikir panjang, Aku dan Syamil tetap meneruskan perjalanan ke Dewan Kuliah Magister Hall melalui ladang kelapa sawit untuk ke tempat program.



Masa pun berlalu dan petang pun tiba, Aku dan rakan yang lain pergi sekitar bandar untuk mencari santapan makan malam. Aku tidak merasai apa-apa lagi ketika itu dan masih boleh bergurau senda bersama teman-teman. Malam pun sudah lewat, kami pulang untuk beristirehat. Ketika itu Aku merasakan sesuatu di kamar bilik. Sewaktu Aku berada dalam keadaan berdiri sambil menyebulungi selimut dan bersembang dengan Syamil, tiba-tiba aku merasakan sesuatu melanggar bahagian tepi badan. Aku berkata kepada Syamil "Eh Syamil, kau ada tertendang aku ke tadi? Syamil menafikan hal tersebut ekoran jarak kedudukan Syamil agak jauh dari aku. dan Syamil beranggapan itu hanyalah ilusi kerana terlalu penat dan kami pun terlelap.









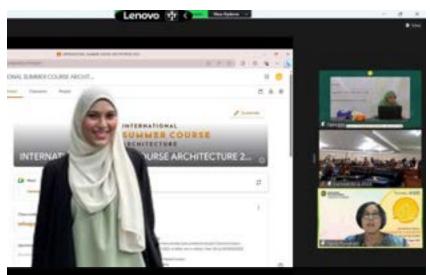
Hari esok pun tiba, aku dan Syamil merasakan bahawa tubuh badan kami kurang sihat, demam panas dan muntah-muntah. Hari tersebut agak kurang semangat bagi aku, masa berlalu dengan cepat, sudah masuk waktu Maghrib di Kota Medan. Ketika itu aku dan Syamil mulai merasa badan tidak mampu bergerak dari katil masing-masing dan selera makan juga berkurang. Dengan bantuan rakan-rakan, mereka membelikan ubat-ubatan dan makanan kepada aku dan Syamil dan kami hanya banyak beristirehat.



# TEMPAT ITU TIADA ORANG LALU LALANG DAN TIDAK BOLEH SEMBARANGAN DILEWATI

Selepas kejadian itu, kami menceritakan hal tersebut kepada teman-teman Indonesia, Ada di antara mereka menyatakan bahawa ladang itu agak keras dan mempunyai cerita tersendiri. Namun, tidak dinafikan sememangnya kebanyakan tempat seperti corok-corok hutan atau ladang seperti itu, walau di mana sekalipun, pasti tidak boleh sembarangan dan perlu berjaga-jaga. Aku mengambil iktibar dari hal itu walaupun situasi sebenar tidaklah menyeramkan kan bagi aku dan Syamil pada ketika itu.

## DARI TANAH AIR MALAYSIA



Dr. Nurbaidura pensyarah dari Program Perancangan Bandar dan Wilayah (UiTM) turut serta dalam program ini





Permulaan hari pertama sebagai peserta atas talian adalah bukan seperti yang yang disangkakan, adrenalinku berdebar dek kerana ini membuatkan perasaan merupakan pengalaman pertamaku menyertai sebuah program antarabangsa. Sejak awal pagi lagi aku sudah menunggu di hadapan skrin komputer riba sebagai persediaan kerana menurut tentatif yang diberikan kepadaku, program akan bermula pada jam 9 pagi waktu tempatan. Sambil menunggu permohonan diterima masuk oleh urusetia program melalui aplikasi Zoom, mataku sesekali memandang ke arah jam, sejenak berasa hairan kerana waktu bermulanya program belum kunjung tiba. Seketika kemudian, ada di kalangan pensyarah yang menyertai program ini secara dalam talian bertanyakan soalan kepada rakan-rakanku di Indonesia. Ruparupanya ada salah faham yang menghambat kelancaran perjalanan program ini.



Resah di hatiku dek kerana risau akan ketinggalan slot pada pagi tersebut hilang kerana rupa-rupanya terdapat perbezaan masa di antara waktu tempatan di Indonesia berbanding waktu tempatan di Malaysia. Program yang telah dirancang bermula pada pukul 9 pagi waktu tempatan adalah merujuk kepada waktu di Indonesia, manakala di Malaysia pula waktunya adalah bermula pada pukul 10 pagi. Tidak lama kemudian, acara perasmian pun dimulakan, dendangan lagu kebangsaan Indonesia yang penuh semangat membuatkanku tergamam dan penuh kekaguman.





Alang-alang sudah berada di sini, kami mencuri sedikit masa untuk kami berjalan di Fakultas Teknik dengan dibawa oleh beberapa pelajar Jurusan Arsitektur USU yang peramah dan sopan. Tersergam indah replika mercu papan tanda 'FAKULTAS TEKNIK' di hadapan bangunan arkitek tersebut. Keterujaan kami berterusan apabila diperlihatkan dengan hasil kerja mereka yang berbentuk tiga dimensi dan tampalan poster-poster yang menghiasi ruang legar utama fakulti tersebut. Satu hal yang tidak dapat kami lupakan adalah studio panjang tempat mereka menuntut ilmu. Hal ini kerana ia berupaya untuk menempatkan ratusan pelajar dalam satu-satu masa. Tambahan lagi, tempat persembahan hasil kerja mereka juga di asingkan daripada studio tempat mereka menyiapkan tugasan masing-masing.



Ruang studio mereka digunakan sepenuhnya sehingga kelihatan tiada langsung ruang yang kosong di dalam studio! Kami menjelajah hampir sejam sambil memanjat anak tangga fakulti bangunan setinggi dua tingkat tersebut untuk merasai pengalaman menuntut ilmu di sana. 'Klikk! klikk!' kami juga sempat bergambar di ruang studio itu. Paling menyeronokkan, beberapa staf di pejabat yang beroperasi ketika itu juga teruja untuk bergambar bersama kami.

**Customer Lounge** 

UNIVERSITAS SUMATERA UTARA



