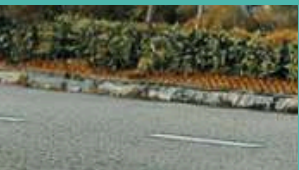


# The Epitome /i'pitəmi/

Academy of Language Studies, UiTM Kedah Branch



Theme,  
"THE POWER OF EXPRESSION",  
"REFLECTIONS & REALITIES:"

Volume 1  
Issue 5

2025



*The*  
**Epitome**  
*/ɪˈpɪtəmi/*

Epitome



## Copyright Page

Copyright© 2025 by Academy of Language Studies, Universiti Teknologi MARA (UiTM) Kedah Branch. All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, copied, stored in any retrieval system, or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior permission from the Rector, Universiti Teknologi MARA (UiTM) Kedah Branch, 08400 Merbok, Kedah, Malaysia.

The views, opinions, and technical recommendations expressed by the contributors are entirely their own and do not necessarily reflect the views of the editors, the Faculty or the University.

eISSN 3009 – 0075

Published by:  
UiTM Cawangan Kedah,  
Pn. Razanawati Nordin, Chief Editor,  
UiTM Cawangan Kedah, Kampus Sg. Petani, 08400 Merbok,  
Kedah  
Email address: [razanawati@uitm.edu.my](mailto:razanawati@uitm.edu.my)  
Contact No: 044562421

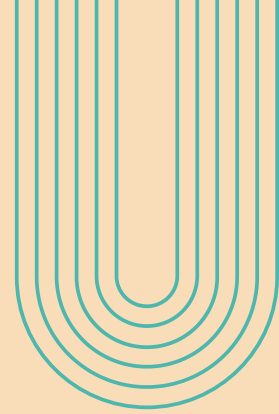
Copy Editor: Ms. Rafidah Binti Amat  
& Mr. Muhammad Shyazzwan Ibrahim Brian

Graphic Designer: Mr. Mohd Hamidi Adha Mohd Amin



# APB KEDAH : THE EPITOME

# Editorial Board



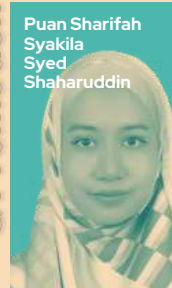
## Advisor



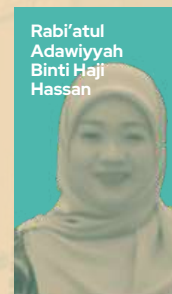
## Chief Editors



## Managing Editors & Promotion



## Editors & Content Reviewers



## Secretaries



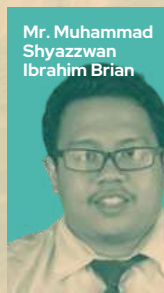
## Technical



## Graphic Designer




## Copy Editor





# Synopsis



The Academy of Language Studies, Universiti Teknologi MARA (UiTM) Cawangan Kedah is thrilled to announce the release of the fifth edition of its e-magazine, The Epitome. This publication represents our steady dedication to cultivating creativity in language and literature.

The primary objective of THE EPITOME is to offer a platform for writers, educators, scholars, poets, and researchers can come together to exchange their ideas, discoveries, expertise, and narratives. Our special focus revolves around an array of creative writing genres, encompassing playwriting, short stories, songs, speeches, memoirs, literary journalism, humour writing, lyric essays, innovative essays, and personal essays, with a goal to embrace diverse linguistic expressions, with content available in four languages: **English, Bahasa Melayu, Mandarin, and Arabic.**





# table of contents

i  
ii

**PREFACE**

**EDITOR'S NOTE**

1

**'A Place Called Home'**  
by Nur Fatima Wahida Mohd Nasir

3

**'Black, White and Grey  
(what goes around comes around)'**  
by Anis Athira Syahirah binti Saifuddin

5

**'Ceritera Firaun'**  
by Fauziana Bt Fauzi @ Mat Rawi

7

**'Facility Fatigue: Where  
Whinning Holds An Honorary  
Degree'**  
by Jean Hoo Fang Jing

9

**'Hidup Ini Suatu Perjuangan'**  
by Mohd Izani Othman

11

**'How I Accidentally Became a  
Tour Guide in Paris'**  
by Roszi Naszariah Nasni Naseri

13

**'知多一点点 Know A Little More'**  
by Loh Siaw San

15

**'Labyrinth of Lies: Confronting  
Secrets in The Final Semester'**  
by Siti Dalina Binti Tumiran @ Kamal Nasser

17

**'Mak Kata 'Jimat' Tapi Borong  
Shopee'**  
by Abd Rahman Jamaan

19

**'Memoirs of a Disc Jockey'**  
by Imran Danial Krish Abdullah &  
Zaliffah Abdul Wahab



The  
**Epitome**  
/i'pitəmi/

# Preface

**Mr. Azlan Abdul Rahman**  
Head of Faculty  
Akademi Pengajian Bahasa (APB)  
UiTM Kedah Branch

Welcome to the 5<sup>th</sup> issue of Epitome. This time, we step into a world where reflections shape realities, and where the simple act of expression holds incredible power.

Our theme, "Reflections & Realities: The Power of Expression," captures the spirit of this collection. It reminds us that every creative work is more than just an arrangement of words – it is a mirror, a window, and a bridge. Within these pages, you will encounter a rich variety of voices, each offering a unique glimpse into personal journeys, dreams, questions, and truths. Together, they form a tapestry that reflects both the world as it is and the world as we imagine it could be.

At Epitome, we believe that creativity is not just about telling stories; it's about giving shape to experiences that might otherwise remain unspoken. Through story that stirs the heart, stories that spark new ideas, and essays that invite reflection, we celebrate the courage it takes to put thoughts into words and share them with others.

This issue is not just a showcase of talent – it is an invitation. An invitation to pause, to listen, and to engage with the many realities presented here. It asks us to look beyond the surface, to find meaning in unexpected places, and to recognize the universal threads that connect us all through the simple yet profound act of expression.

As you journey through this edition, we hope you find pieces that resonate with you, challenge your perspective, and awaken new ideas. May these reflections inspire you to embrace your own realities – and perhaps even to express them in your own way.

Thank you for allowing Epitome to be part of your reading experience. We are honoured to share these voices with you.

Happy reading!





The  
Epitome  
/i'pitəmi/

# Editor's note

Presenting the fifth edition of THE EPITOME, a humble yet heartfelt collection of voices that reflect who we are, what we've experienced, and the truths we dare to express.

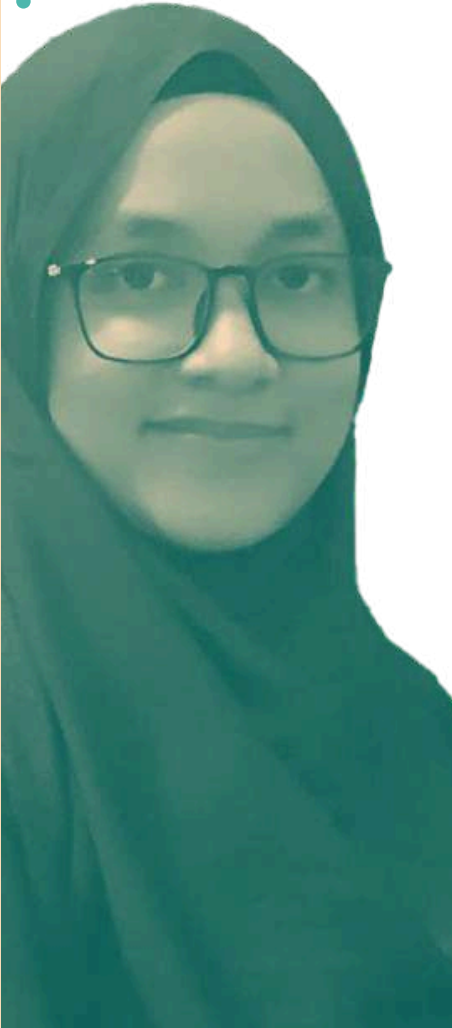
This publication's theme, "Reflections & Realities: The Power of Expression", embraces the essence of storytelling in all its forms—raw, whimsical, honest, and imaginative. Within these pages, our contributors navigate the labyrinth of identity, nostalgia, struggle, resilience, and creativity. Whether through memoirs, fiction, poetry, satire, or cultural musings, each piece represents a unique lens into the human condition, where language becomes both mirror and window—reflecting ourselves and revealing the world.

In a publication that welcomes expression in three languages—English, Bahasa Melayu, and Mandarin— we are reminded of the richness that lies in linguistic diversity. From humorous tales of online shopping to haunting narratives of secrets and self-discovery, from kampung chronicles to cross-cultural encounters, THE EPITOME offers a space for voices that often go unheard to finally be seen, read, and felt.

My deepest appreciation goes to the writers who have entrusted us with their stories, the editorial and design teams whose passion has brought this issue to life, and our readers who continuously support this platform as a space for creative and reflective exploration.

May this edition inspire you to reflect, to connect, and most of all—to express.

Warmly,  
**Dr. Nur Syazwanie Mansor**  
Chief Editor  
*THE EPITOME 2025*







# Hidup Ini Suatu Perjuangan

## Mohd Izani Othman

Faculty of Pharmacy, Universiti Teknologi  
MARA, Cawangan Pulau Pinang, Kampus  
Bertam, Pulau Pinang

mohdizani.othman@uitm.edu.my

Di kala usiaku menginjak separuh abad, aku sering termenung memikirkan perjalanan hidup yang telah dan bakal ditempuh. Aku merenung jauh hidup yang semakin mencabar ini. Ibuku yang dulu kuat, boleh bergerak ke sana sini, kini hanya terbaring di katil tempat tidurnya. Ibuku kini bergantung sepenuhnya kepada adik iparku untuk mengurus keperluan hariannya. Hatiku sayu memikirkan keadaan dirinya dan aku yang tidak mampu untuk sentiasa berada di sisinya – walaupun rinduku padanya tidak pernah pudar saban hari. Ibu, maafkan aku kerana tidak mampu menjagamu seperti engkau menatang diriku sewaktu kecil dulu.

Abang sulungku pula, yang selama ini menjadi tempat aku berbicara, berkongsi cerita dan meminta nasihat, kini berhadapan dengan masalah kesihatan usai bersara.

Belumpun sempat menikmati usia persaraan, dia diuji dengan kesakitan. Tahap kesihatan dirinya ketika ini tidak menentu – hospital sudah bagaikan rumah pertama baginya. Sebagai adik, aku ingin selalu berada di sisi abangku.

Namun tanggungjawab terhadap keluargaku sendiri dan kekangan urusan kehidupan harian tidak memungkinkan itu berlaku. Dapat bertemu saban minggu sudah memadai buatku. Mujur ada kakak iparku yang setiap hari menemani tanpa jemu walaupun kesihatan dirinya sendiri tidak sekuat dulu. Doaku, moga Yang Maha Esa memberikan kekuatan dan ketabahan buatnya.

Tambahan pula, jauh di hujung negeri, bapa mertuaku diuji dengan pelbagai jenis sakit kronik – semakin uzur dengan keadaan kesihatan yang semakin merosot saban hari. Ibu mertuaku yang tidak menentu keadaan kesihatannya terpaksa menggalas tugas menjaga suami tercinta. Jarak yang memisahkan sering membuatkan aku merasa tidak berdaya untuk membantu mereka. Sungguh, aku harapkan ipar duai dapat memahami keadaan dan sama-sama menghulurkan bantuan.

Justeru, setiap kali aku menatap wajah isteri dan anak-anakku, aku tahu mereka juga memerlukan aku. Anak-anakku dalam pelbagai peringkat umur – mereka masih belum boleh berdikari. Mereka mengharapkan kehadiranaku sebagai seorang bapa dan ketua keluarga.





Setiap kali aku berasa lemah, aku cuba mengingati kembali akan segala nikmat yang telah dikurniakan Yang Maha Esa. Ibuku, walaupun uzur, masih ada bersama kami. Abangku juga masih ada dan kami masih boleh berbicara, walaupun tidak seceria dulu. Ayah mertuaku, walaupun jauh, masih diberi peluang untuk melihat anak dan cucunya. Dan aku sendiri, walaupun dibebani pelbagai tanggungjawab, masih diberi kekuatan untuk terus melangkah bagi meneruskan perjuangan dalam kehidupan.

Harapan menjadi pelita yang menerangi langkahku. Aku berharap ibuku akan terus mendapat penjagaan terbaik daripada adik iparku. Aku berharap kesihatan abangku juga akan kembali pulih sedikit demi sedikit, walaupun tidak seperti sebelumnya. Aku berdoa agar ibu dan ayah mertuaku sentiasa diberikan kekuatan oleh Yang Maha Esa untuk menghadapi ujian hidup mereka. Manakala, aku berharap agar diriku sendiri mampu untuk terus menjadi seorang suami dan bapa yang boleh diandalkan oleh keluargaku. Dalam doa yang aku titipkan di kala malam yang hening, aku memohon agar diberikan kekuatan, ketenangan dan kemampuan untuk mengimbangi semua keadaan ini. Aku tahu bahawa aku tidak mampu mengubah semuanya dengan sekelip mata, tetapi aku percaya bahawa usaha dan doa tidak akan pernah menjadi sia-sia.

Sungguh, tanggungjawabku sebagai seorang bapa tidak pernah berkurang. Walaupun aku cuba menjadi pendorong dan pelindung mereka, terkadang rasa bersalah menghempas jiwa kerana batasan masa dan tenaga.

Di saat-saat sukar seperti ini, aku sering bertanya kepada diriku sendiri – adakah aku mampu terus bertahan? Usiaku semakin meningkat, dan tahun-tahun menuju persaraan juga semakin hampir. Hal ini membuat fikiranku kadang kala resah – namun, dalam masa yang sama aku sedar bahawa hidup ini adalah satu amanah yang mesti dihargai dan dimanfaatkan sepenuhnya.

“

**Hidup ini bukan sahaja penuh dengan pancaroba, tetapi juga penuh dengan kasih sayang dan peluang. Selagi aku mampu melangkah, aku akan terus berikhtiar mencari jalan untuk memastikan semua orang yang aku sayang merasakan kehadiranku, walaupun dari jauh. Aku percaya, selepas hujan, pasti akan muncul pelangi. Hidup ini suatu perjuangan....**

”

### Biodata of author(s)

Dr. Mohd Izani Othman ialah seorang pensyarah kanan di Fakulti Farmasi, UiTM Cawangan Pulau Pinang Kampus Bertam. Beliau mempunyai minat yang mendalam dalam penulisan kreatif. Di samping penulisan akademik, beliau juga telah menerbitkan beberapa artikel penulisan kreatif dalam Bahasa Melayu dan Inggeris termasuk cerita pendek dan puisi. Berpanduan falsafah hidup beliau sentiasa berusaha memberikan yang terbaik, beliau terus-menerus mencari kecemerlangan dalam bidang profesional dan kehidupan peribadinya.



UNIVERSITI  
TEKNOLOGI  
MARA

*The*  
**Epitome**  
*/I'pitəmi/*

eISSN 3009-0075



9 773009 007004