



UNIVERSITAS
SUMATERA UTARA



INTERNATIONAL
SUMMER COURSE
ARCHITECTURE
UNIVERSITAS SUMATERA UTARA



CITYSCAPE CRUSADERS
ROMBONGAN PELAJAR
UITM KE ISCA USU 2023



UNIVERSITI
TEKNOLOGI
MARA

Cawangan Perak

TRAVELOG

JELAJAH KOTA MEDAN, INDONESIA

THE INTERNATIONAL SUMMER COURSE ARCHITECTURE USU 2023

DR LIM SENG BOON
NORADZSYIAH ADZHAR
MUHAMMAD IKHWAN HAMZAH



TRAVELOG

JELAJAH KOTA MEDAN, INDONESIA

THE INTERNATIONAL SUMMER COURSE ARCHITECTURE USU 2023

TRAVELOG

JELAJAH KOTA MEDAN, INDONESIA

THE INTERNATIONAL SUMMER COURSE ARCHITECTURE USU 2023

1 OGOS - 10 OGOS 2023

**HISTORIC URBAN LANDSCAPE APPROACH
FOR THE FUTURE OF MEDAN ARCHITECTURAL HERITAGE**

DR LIM SENG BOON
NORADZSYIAH ADZHAR
MUHAMMAD IKHWAN HAMZAH

UiTM Perak Press

Diterbitkan Oleh:
Unit Penerbitan UiTM Cawangan Perak
Bahagian Hal Ehwal Pelajar UiTM Cawangan Perak

Alamat:
Unit Penerbitan UiTM Perak,
Pejabat Jaringan Industri, Masyarakat dan Alumni (PJIMA)
Universiti Teknologi MARA, Perak Branch,
32610 Seri Iskandar Perak, Malaysia

05-3742716
uitmperakpress@gmail.com

© UiTM Perak Press, UiTM 2024

Hak cipta terpelihara. Tiada bahagian daripada penerbitan ini boleh diterbitkan semula, disalin, disimpan dalam mana-mana sistem perolehan semula, atau dihantar dalam sebarang bentuk atau dengan sebarang cara; elektronik, mekanikal, fotokopi, rakaman atau sebaliknya; tanpa kebenaran bertulis daripada pengarah Unit Penerbitan UiTM Perak, Universiti Teknologi MARA, Cawangan Perak, 32610 Seri Iskandar Perak, Malaysia.

Perpustakaan Negara Malaysia Cataloguing in Publication Data
No. e ISBN: 978-967-2776-29-1

DR LIM SENG BOON
NORADZSYIAH ADZHAR
MUHAMMAD IKHWAN HAMZAH

Cover Design and Typesetting: Muhammad Ikhwan bin Hamzah

Sidang Redaksi / Editorial

Pengarah Projek

Dr Lim Seng Boon
(Program CFAP221 Sarjana Muda Perancangan Bandar dan Wilayah)

Penasihat

Dr Wan Nur Rukiah Mohd Arshard
(Program CFAP243 Sarjana Muda Seni Bina)

Dr Nurbaidura Salim
(Program CFAP221 Sarjana Muda Perancangan Bandar dan Wilayah)

Editor

Profesor Madya Sr. Dr Mohd Azian Zaidi

Mohamad Syafiq Ya Syak

Mohd Shahril Abd Rashid

Penyelaras Reka Bentuk Grafik

Wan Nurul Izzati Wan Zulkifli

Koordinator Projek (Pelajar)

Noradzsyiah Adzhar (CFAP221)

Muhammad Aidil Amin Mohd Yusoff (CFAP243)

Ketua Editor (Pelajar)

Muhammad Ikhwan Hamzah (CFAP221)

Anis Syaziyah Basharudin (CFAP221)

Ketua Penulisan (Pelajar)

Zureen Natasya Zulkifli (CFAP221)

Ahli Suntingan (Pelajar)

Nur Syafidatul Ayuni Mohd Sukman (CFAP243)

Syamil Lukman Jamaludin (CFAP243)

Farahdila Akmar Ismail (CFAP243)

Nur Erdina Afza Zulkifli (CFAP221)

Hadif Azwar Hasnizam (CFAP221)

Syafiqah Sufina Marzuki (CFAP243)

Hanis Saiyidatul Sarah Abd Hamid (CFAP221)

Che Ahmad Rahiman Che Rozaid (CFAP221)

Ku Nur Allis Carmilla Ku Doris (CFAP221)

Prakata

TRAVELOG : JELAJAH KOTA MEDAN, INDONESIA

Setinggi-tinggi syukur ke hadrat ilahi kerana dengan izin-Nya, 'Coffee Book Table' ini telah berjaya diterbitkan. Buku ini diterbitkan sebagai sebuah wadah perkongsian berharga kami sewaktu merungkai kisah-kisah yang terpatir di dalam dinding-dinding warisan bersejarah di Kota Medan, Indonesia.

Dengan jiwa yang penuh semangat, kami mengabadikan setiap detik perjalanan kami, daripada senyum hangat para penduduk setempat sehingga ke aroma menggoda dari dapur-dapur tradisional di sana.

Ayuh sertai kami dalam sebuah pengembaraan yang mempesona, sambil menelusuri keajaiban kota ini dengan minda dan hati yang terbuka.

Dalam sepuluh hari yang membelah waktu, kami menjadi saksi dan sebahagian daripada kisah Kota Medan yang dipenuhi sejuta warna dan keasyikan.

Di antara kemeriahan pasar-pasar tradisi dan kelap-kelip cahaya kota, kami telah bertemu dengan keindahan saat menelusuri setiap sudut kota indah ini.

Menerusi gambar-gambar yang memikat sukma serta untaian kata-kata suara hati kami, kami mempersembahkan potret hidup Kota Medan dengan segala keagungannya.

Sambutlah, para karyawan ilmu dan pencinta pengembaraan, sebuah wadah yang penuh semangat dan kehangatan. Semoga ia dapat dimanfaatkan dengan sebaik-baiknya oleh semua.

Terima kasih.

KANDUNGAN

PRAKATA	I
KANDUNGAN	II
KATA PENGANTAR	III
PENGHARGAAN	VII
ANJUNG KATA	IX
BAB 1 TOUCHDOWN KUALANAMU INTERNATIONAL AIRPORT	01
BAB 2 KAMPUS MERDEKA: UNIVERSITAS SUMATERA UTARA	16
BAB 3 JELAJAH KOTA LAMA KESAWAN	35
BAB 4 TASTE OF LOCAL	58
BAB 5 KOMUNITAS KOTA MEDAN	65
BAB 6 WISATA KOTA BERASTAGI	73
BAB 7 NUKILAN ILMIAH DAN ANUGERAH	91
ANJUNG DILABUH	119



Sebait Madah

Tiada kata secantik bahasa untuk menyusun kata-kata, tiada gambar secantik lukisan untuk saya gambarkan penghargaan saya kepada semua individu yang terlibat dalam penerbitan '*Coffee Table Book*' Travelog Jelajah Kota Medan, Indonesia ini. Dengan penuh rasa syukur, saya ingin mengucapkan tahniah kepada semua peserta dan tenaga pengajar atas kelancaran penganjuran *The International Summer Course Architecture* USU 2023 (ISCA USU 2023).

Tahniah juga kepada pihak Universitas Sumatera Utara (USU) Medan, Indonesia atas kapasiti sebagai penganjur yang telah berjaya menjayakan program ini. Terima kasih kepada semua pihak atas usaha dan sokongan yang diberikan sepanjang program berlangsung. Dan syabas kepada pasukan Bahagian Hal Ehwal Pelajar UiTM Cawangan Perak kerana berani mengorak langkah dalam mendorong dan menyokong usaha penerbitan aktiviti pelajar ini. Keberanian dan keyakinan peserta dalam mencuba serta mempraktikkan ilmu yang dipelajari sangat penting. Hanya dengan mencuba, kita dapat mencapai kejayaan sejati dan memberikan impak yang positif kepada dunia di sekeliling kita.

Akhir kata, saya berharap agar peserta dapat mengaplikasikan ilmu yang diperoleh dengan baik dalam kehidupan dan karier mereka pada masa depan. Nilai tambah yang peserta peroleh daripada program ini diharapkan dapat menyumbang kepada kemajuan industri dan masyarakat. Semoga inti pati yang terkandung dalam majalah '*Coffee Table Book*' Travelog Jelajah Kota Medan, Indonesia ini dapat menjadi satu dokumentasi bersejarah yang akan menjadi titi tolak kepada usaha untuk memartabatkan UiTM sebagai institusi pendidikan yang gemilang.

PROFESOR DR. HAJI MOHD SAZILI BIN SHAHIBI

Timbalan Naib Canselor Hal Ehwal Pelajar
Universiti Teknologi MARA

Secubit Gambir

Syukur Alhamdulillah, saya ingin mengucapkan tahniah kepada semua peserta dan tenaga pengajar yang telah menyertai serta menyumbang kepada kejayaan penerbitan '*Coffee Table Book*' Travelog Jelajah Kota Medan, Indonesia. Penerbitan ini merupakan suatu kejayaan yang merupakan hasil titik peluh setiap peserta yang bertungkus lumus dalam penyediaan '*Coffee Table Book*' ini.

Saya juga ingin menyampaikan penghargaan yang tidak terhingga kepada pihak Universitas Sumatera Utara (USU) sebagai penganjur yang telah menjayakan program ini. Terima kasih atas dedikasi dan usaha yang telah diberikan. Saya berharap agar program seperti ini dapat diteruskan pada masa akan datang. Kejayaan ISCA USU 2023 merupakan satu pencapaian yang membanggakan dan ia membuktikan keperluan serta kepentingan untuk memperkukuhkan lagi aktiviti seumpama ini pada masa akan datang.

Akhir kata, sekali lagi tahniah dan penghargaan kepada semua yang terlibat dalam menjayakan ISCA USU 2023. Ucapan tahniah juga diucapkan kepada Bahagian Hal Ehwal Pelajar UiTM Cawangan Perak atas usaha murni membantu menjayakan projek ini. Semoga sumbangan serta pengalaman yang diperoleh dapat memberi manfaat dan inspirasi kepada semua yang terlibat.

PROFESOR MADYA DR. NUR HISHAM BIN IBRAHIM, PMP

Rektor
Universiti Teknologi MARA Cawangan Perak



Setitis Tinta

Alhamdulillah.

Syabas dan sekalung tahniah diucapkan kepada seluruh warga Jabatan Alam Bina dan Teknologi (JABT) atas penerbitan '*Coffee Table Book*' Travelog Jelajah Kota Medan, Indonesia ini. Ucapan penghargaan juga diucapkan kepada Unit Kepimpinan Pelajar atas hasil usaha dan dedikasi dalam merencana projek khas ini dari awal sehingga akhir. Hasil usaha keras dan berpanjangan yang telah diberikan oleh semua pihak dalam menerbitkan buku ini adalah bukti kesediaan Bahagian Hal Ehwal Pelajar dalam memberi sokongan yang berterusan dalam penganjuran aktiviti berimpak pelajar.

Terbitnya '*Coffee Table Book*' ini adalah bukti komitmen para pelajar untuk menimba ilmu dan menjadi pemangkin kepada pelajar lain untuk meneroka wadah baharu dalam mendokumentasikan aktiviti berimpak pelajar kepada bentuk penulisan bercorak bacaan ringan yang menarik serta berinformasi. Usaha ini dilihat sebagai satu inisiatif yang baik untuk mendorong pelajar dan seterusnya dapat menghasilkan sesuatu yang bermakna selepas setiap aktiviti.

Dari Bahagian Hal Ehwal Pelajar UiTM Cawangan Perak, kami bersedia untuk memberikan komitmen dan sokongan yang berterusan kepada aktiviti-aktiviti yang ingin dilaksanakan terutamanya aktiviti yang mempunyai nilai tambah yang baik kepada perkembangan pelajar. Dengan berpanduan kepada nilai ESI iDART yang menjadi teras dan pegangan semua warga UiTM, diharapkan semoga usaha penerbitan ini akan menjadi pemangkin kepada inisiatif lain yang boleh mendorong penghasilan aktiviti berimpak yang lain di masa hadapan.

Selamat membaca.

PROFESOR MADYA SR. DR MOHD AZIAN BIN ZAIDI

Timbalan Rektor Hal Ehwal Pelajar
Universiti Teknologi MARA Cawangan Perak

Serantai Kata

Tiada ucapan lebih bermakna selain tahniah dan syabas yang mampu saya zahirkan atas kejayaan penerbitan 'Coffee Table Book' Travelog Jelajah Kota Medan, Indonesia ini.

Saya percaya para pelajar yang terlibat dalam penghasilan buku telah berusaha keras bagi memaparkan pencapaian serta catatan peristiwa penting yang berlaku saat mereka berada di bumi Indonesia. Biarpun mengambil masa yang sedikit panjang, mereka tidak beranjak walau seinci pun. Ini semua demi menjayakan agenda melahirkan mahasiswa yang tinggi ilmu serta adabnya.

Akhir kata, dengan penerbitan 'Coffee Book Table' Travelog Jelajah Kota Medan, Indonesia ini, saya berharap ia akan menjadi lebih daripada sebuah tatapan pembaca semata-mata. Biarlah ia juga terpahat dalam lipatan sejarah kegemilangan dan kemasyhuran Universiti Teknologi MARA ini.

Terima Kasih.

DR. LIM SENG BOON

Pengarah Projek *Coffee Book Table*

Pensyarah Kanan

Program Perancangan Bandar dan Wilayah

Jabatan Pengajian Alam Bina dan Teknologi

Kolej Pengajian Alam Bina

UiTM Cawangan Perak



Penghargaan

PENGHARGAAN KEPADA PASUKAN SUNTINGAN ANTARABANGSA UNIVERSITAS SUMATERA UTARA

Setinggi-tinggi penghargaan diucapkan atas kerjasama semua ahli 'International Editorial Board' bagi menghasilkan Travelog Jelajah Kota Medan ini. Pelantikan ahli-ahli ini telah dibuat berdasarkan pengetahuan dan pengalaman mereka dalam mengendalikan program 'International Summer Course Architecture' USU 2023. Kami amat berbesar hati kerana telah diberi peluang untuk mendalami dan mempelajari pelbagai ilmu pengetahuan di Universitas Sumatera Utara, sekaligus merasai pengalaman berada di sebuah kota yang gah yakni Kota Lama Kesawan di Indonesia. Terima kasih tidak terhingga juga kerana telah sudi berkongsi pelbagai cerita bersama kami dan mempermudah segala urusan kami sepanjang berada di Kota Medan.

Sekalung penghargaan juga diucapkan buat Dr Isnén Fitri (Pensyarah Depertmen Arsitektur, Fakultas Teknik, Universitas Sumatera Utara). Tak lupa juga jutaan terima kasih buat para sukarelawan saat kami berada di sana iaitu Asrilia Syafira Lubis dan Theo Fidelis (Alumni USU) serta Nazla Ulayya dan Wahyu Surya Purnama (Pelajar USU)

Semoga semua program yang melibatkan kerjasama antara USU dengan UiTM pada masa depan akan berjalan lancar. Andai masih ada waktu di lain hari, moga dapat kita bersua lagi.

Terima Kasih.

PASUKAN

International Editorial Board

WAHYU SURYA
PURNAMA

THEO
FIDELIS

DR. ISNEN FITRI

ASRILIA SYAHFIRA
LUBIS

NAZLA ULAYYA

Anjung Kata

Sebagai pemula kata, pengalaman epik ini bukanlah sekadar merungkai rahsia senibina. Ia adalah pelayaran melintasi hamparan sejarah dan budaya yang diselaputi rasa cinta dan takjub dengan setiap kejadian di Kota Medan ini. Pintu dunia ilmu sentiasa terbuka luas. Kami menggali ilmu dari setiap sudut dan simpang Kota Medan, sambil diselubungi sejuta emosi dan kejutan. Ini adalah cerminan kepekaan kami terhadap perubahan dan pertumbuhan, yang membentuk pandangan kami tentang keindahan sejarah sebuah kota urban. Kami pelajar-pelajar UiTM Cawangan Perak, Kampus Seri Iskandar, tidak hanya berkongsi kisah kami sendiri di Kota Medan, kami juga mencambahkan benih-benih karya seni yang diharap kekal sepanjang hayat. Daripada deburan ombak ilmu hingga kilauan pelangi pengetahuan, catatan ini adalah kanvas yang mencerminkan kepelbagaian pengalaman kami dalam menyulam jalinan sejarah nan abadi.

BAB

01

**TOUCHDOWN KUALANAMU
INTERNATIONAL AIRPORT**

WELCOME TO KUALANAMU

ERDINA

HADIF

ZUREEN

AYUNI

AIDIL

SYAMIL

DR. LIM

ANIS

NORA

IKHWAN

FARAHDILA



SETIBANYA DI KOTA MEDAN

Kami selamat mendarat di Lapangan Terbang Antarabangsa Kualanamu tepat jam 6.30 petang, 20 minit lebih awal daripada jadual yang sepatutnya.

Setelah diberi kebenaran untuk turun daripada pesawat, kami bergegas bangun dari tempat duduk dan mengambil barang-barang yang disimpan di ruang penyimpanan, lantas berjalan bersama-sama masuk ke dalam terminal. Perasaan yang bercampur baur serta keterujaan memandu langkah kami menuju ke ruang imigresen.

Kami berjalan menuju ke bahagian imigresen bagi tujuan pemeriksaan pengesahan dokumen perjalanan sebelum dibenarkan masuk secara sah ke Kota Medan. Sebelum kami ke bahagian pemeriksaan imigresen, ada di antara kami yang pergi ke tandas manakala separuh daripada kami menunggu di ruang legar bahagian ini.

INSIDEN SYAMIL DAN PEGAWAI IMIGRESEN KUALANAMU

Namun sebuah perkara yang tidak dijangka berlaku saat kami sedang menunggu peserta lain. Syamil telah dengan naifnya **mengambil beberapa swafoto** berlatar belakangkan kaunter imigresen tanpa mengetahui ia adalah satu kesalahan. Syamil yang pada awalnya begitu teruja tersebut terus memuat naik gambar-gambar swafoto berkenaan kepada ahli keluarganya tanpa mengetahui perbuatan tersebut adalah merupakan satu kesalahan di premis berkenaan.

Sedang beliau asyik berswafoto, **kedengaran derapan tapak kaki** beserta suara jerkahan dari arah belakang yang menyentak perbuatannya. Sepantas kilat, kami semua menoleh ke arah suara bengis itu. Kelihatan sebuah susuk tubuh berjalan menuju ke arah Syamil dengan wajah marah sambil bercekak pinggang. Kami percaya beliau merupakan salah seorang daripada pegawai imigresen yang bertugas di situ.





“Hapus! hapus! hapus!”, arahan dengan nada bengis itu dilemparkan kepadaku. Dengan rasa cemas, aku menurut suruhan beliau lalu memadam foto tersebut yang sebelumnya telah aku kirim melalui aplikasi Whatsapp kepada ibuku.

Kemudian, pegawai imigresen tersebut mengarahkan pensyarah pengiring kami, Dr. Lim serta peserta lain untuk terus menuju ke kaunter, meninggalkan aku berseorangan bersama pegawai tersebut. Beliau lantas mengambil pasport ku serta meminta penjelasan ku berhubung gambar yang telah aku ambil. Tambah merisaukan, beliau juga sempat mengugut untuk **menghantar aku dan peserta lain pulang semula ke Malaysia** berikutan tindakan aku sebentar tadi. Rasa bimbang dan cemas makin menyelubungi diriku!

Perkataan **“Maaf Pak”** tidak henti-henti bermain di bibirku, mengharapkan aku dapat dilepaskan oleh beliau. Nasib masih menyebelahi diriku, rasa curiga beliau berjaya aku legakan. Aku dibenarkan untuk terus menuju ke bahagian kaunter imigresen bagi urusan pengesahan dokumen. Pegawai tersebut juga sempat memberi amaran agar aku tidak mengulanginya lagi. Aku tak henti-henti mengucapkan syukur.



Menuju ke arah kaunter pendaftaran
di Lapangan Terbang Antarabangsa
Kualanamu

Malang Pula Bagasi Anis!



Setelah aku melepasi kaunter pendaftaran barangan elektronik, aku bergerak pula ke tempat tuntutan bagasi untuk mengambil bagasi masing-masing. Keadaan di situ agak kelam-kabut kerana setiap orang ingin cepat menyelesaikan urusan di situ. Alangkah terkejutnya aku apabila melihat **roda bagasiku yang sudah tercabut**, namun aku terpaksa untuk terus bergerak ke ruang ketibaan untuk mengejar rakan-rakanku yang sedang mencari wakil Universitas Sumatera Utara (USU).

Namun aku bernasib baik kerana ketua kumpulanku, Aidil mengambil tanggungjawab mengiringi aku ke pejabat AirAsia untuk membuat laporan ke atas kerosakan beg tersebut dan mendapatkan penjelasan berkenaan sebarang tuntutan kerosakan yang telah berlaku pada bagasiku. Namun, setelah mendapat penjelasan dari pegawai AirAsia, **tuntutan kerosakan tidak dapat dilakukan** kerana insuran perlindungan yang telah dibeli ketika kami hendak bertolak ke Kota Medan tidak meliputi perlindungan kerosakan bagasi tersebut. Ekoran daripada situasi tersebut, aku dapat belajar untuk lebih peka dalam urusan pembelian tiket penerbangan dan juga insuran yang berkaitan. Setelah menyelesaikan masalah beg rosak di kaunter perkhidmatan AirAsia, Aku dan Aidil bergerak ke tempat berkumpulnya semua peserta yang lain di ruang ketibaan.



PERTEMUAN LEGASI PELAJAR USU

Aku sebagai ketua kumpulan mengambil tanggungjawab untuk bertemu dahulu dengan wakil USU yang terdiri daripada **Lafenia**, **Ramadhan**, dan **Yohana** yang menyambut ketibaan kami di bumi Medan. Mereka merupakan pelajar tahun akhir yang sedang menanti hari untuk bergraduasi secara rasmi. Pada awalnya disebabkan oleh batas bahasa, agak sukar untuk aku memahami apa yang dibicarakan oleh mereka.

Hal ini, membuatkan aku, bahkan rakan-rakan lain kurang berkomunikasi dengan delegasi yang menyambut kami itu. Kami diarahkan untuk terus menaiki bas untuk meneruskan perjalanan ke destinasi. Namun, ketika di dalam perjalanan, kelihatan **proses komunikasi berlaku** dengan agak mesra di antara kami melalui topik-topik asas seperti makanan, kedai-kedai yang mempunyai nama unik, pengangkutan yang sibuk dan tentang Kampus USU sendiri. Barulah aku sedari bahawa di sini lah **titik perkenalan mesra antara kami bermula**. **Lafenia, Ramadhan, dan Yohana** adalah selaku jawatankuasa pelajar ISCA USU 2023 yang ditugaskan untuk mengiringi kami sepanjang keberadaan kami di Kota Medan. Sungguh bertuah rasanya dapat berkenalan lebih akrab dengan mereka.



Situasi berada di Lapangan Terbang Antarabangsa Kualanamu



Sesi bergambar bersama-sama tenaga pengajar dan peserta ISCA USU 2023



Menikmati makan malam dan suasana malam di sekitar Jalan Bukit Barisan, Kota Medan

PERTEMUAN PERTAMA BERSAMA SAHABAT UTM

Kami gembira dapat mengenali sahabat baharu dari **Universiti Teknologi Malaysia (UTM)** di Indonesia. Waktu itu kami baru mendarat di Lapangan Terbang Antarabangsa Kualanamu dan alangkah leganya kami apabila melihat dua susuk wanita berjalan dengan beg sandang yang telah dilekat dengan satu pelekat yang tertulis '**ISCA USU 2023 Participant**' dan mereka juga adalah peserta dari Malaysia. Mereka ibarat kakak kepada kami di Indonesia.



Swafoto beramai-ramai ketika sedang menunggu grab di hadapan Wisma International

Begitu banyak kenangan bersama mereka di sana. Mereka adalah **Kak Alya**, seorang yang komited menjalankan sebarang tugas sewaktu berlangsungnya ISCA USU 2023, berbakat dalam melukis dan petah berbicara. Manakala, **Uma**, walaupun beliau berbangsa India tetapi tiada sebarang jarak di antara kami, kami banyak berkongsi idea dan beliau tidak pernah lokek berkongsi ilmu dengan kami sepanjang di sana.

VISMA INTERNASIONAL RSITAS SUMATERA UTARA



PENJELAJAHAN KOTA MEDAN BERMULA

Akhirnya kami semua berjaya melepasi pemeriksaan imigresen dengan lancar. Daripada situasi tersebut, kami memperolehi satu pengajaran baharu, bahawa, setiap negara mempunyai kod undang-undang yang berbeza dan perlu dipatuhi oleh semua pelancong. Kami juga perlu belajar untuk mengawal rasa teruja kami di tempat-tempat yang mempunyai kawalan ketat seperti itu.

Bas akhirnya tiba dan kami pun bergerak ke 'Wisma Internasional Universitas Sumatera Utara'. Kami cukup teruja kerana ini merupakan pengalaman pertama kami dapat menjejakkan kaki di Kota Medan, Indonesia. Perjalanan kami mengambil masa sekitar 45 minit dari Lapangan Terbang Antarabangsa Kualanamu ke kampus USU. Sungguhpun kami tidak dapat melihat dengan jelas panorama Kota Medan kerana hari telah pun menginjak malam, namun, kami tidak berasa kecewa, malah, kami tidak sabar menanti hari esok untuk meneroka kota megah ini lagi.

Auditorium USU Tanoto Foundation

merupakan bangunan terbesar di USU yang berfungsi sebagai sambutan majlis konvokesyen yang memuatkan sehingga 1,500 orang.

AUDITORIUM
USU
Reformasi Caring and Empowering Change
Tanoto
Foundation



BAB

02

**KAMPUS MERDEKA:
UNIVERSITAS SUMATERA UTARA**

MALAM SETIBANYA DI KAMPUS USU

Seolah sebuah mimpi, kami telah pun sampai ke satu tempat yang cukup indah, sarat dengan aura keilmuan yang terlindung di sebalik pokok-pokok nan menghijau. Itulah **Kampus USU!** Ibarat satu kota yang menyimpan seribu satu rahsia, ia cukup sempurna. Kami tidak melepaskan peluang untuk **meneroka kampus ini pada waktu malam.** Dengan penuh semangat, kami berjalan sedikit menuju ke sebuah francais kedai runcit terkenal di Indonesia, **Indomaret.** Jaraknya hampir 600 meter dari tempat kami menginap di dalam USU. Namun, **kami sedikit hampa** saat mendapati kedai yang ingin dituju rupanya sudah berakhir waktu operasinya kerana jam sudah menunjukkan pukul 10 malam waktu tempatan.





Wisma Internasional Universitas Sumatera Utara yang memiliki 18 buah bilik tidur yang digunakan oleh pensyarah luar negara. Ia juga menjadi tempat penginapan kami sepanjang 10 hari di bumi Medan.

INDOMARET KAMPUS USU



Kota Medan sudah mulai sunyi, termasuklah fasiliti di Universitas Sumatera Utara (USU). Namun kami semua merasa agak puas kerana dapat melihat sekeliling kampus USU sebelum bermulanya pengembaraan ilmu kami pada esok hari.





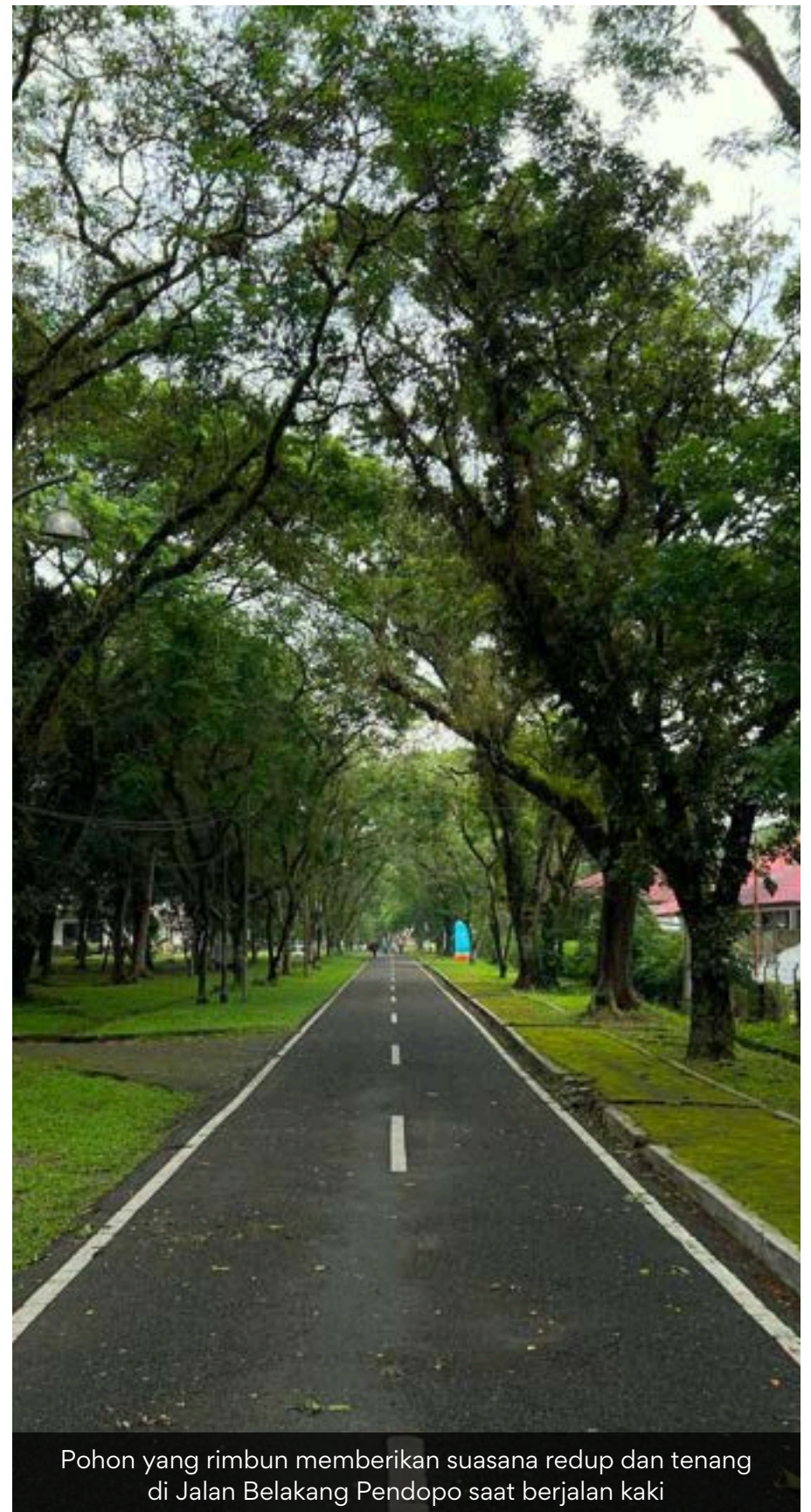
Aula Fakultas Teknik USU adalah tempat majlis pembukaan ISCA USU 2023



Tari Persembahan Melayu yang memukau mata dari pelajar Arsitektur Universitas Sumatera Utara

KEISTIMEWAAN KAMPUS USU

Kami berpeluang meronda di hampir separuh kampus USU yang besarnya seluas mata memandang. Sepanjang 10 hari kami berprogram, kami diminta untuk berjalan kaki dari tempat penginapan kami untuk ke tempat program dan dewan yang digunakan adalah di **Dewan Utama Fakultas Teknik** dan **Dewan Kuliah Magister Kenotariatan**. USU menyediakan laluan pejalan kaki di setiap jalan di dalam kampusnya.



Pohon yang rimbun memberikan suasana redup dan tenang di Jalan Belakang Pendopo saat berjalan kaki

Pembeza USU yang dikesan berbanding di Malaysia adalah kerana konsep keterbukaan jalan yang diguna pakai kerana laluan USU boleh digunakan oleh orang awam. USU juga memiliki 4 pintu masuk utama, maka tidak hairanlah USU yang gah ini aktif dengan mobiliti dan penduduk setempat yang berlegar-legar atau menjalani aktiviti seperti bersenam dan beriadah di sekitar kampus. Suasananya yang damai diperkuatkan lagi dengan deretan pokok-pokok dan ladang kelapa sawit yang luas di kebanyakan tempat di dalam USU.



Pepohonan rendang sudah ibarat tempat berteduh di USU dan dapat ditemui di sepanjang perjalanan kami dari satu bangunan ke satu bangunan yang lain di USU. Maka, tidak hairanlah USU diiktiraf sebagai Kampus Hijau 2023. Pelajar USU begitu teruja untuk bercerita kepada kami tentang pengiktirafan tersebut dan kami merasakan mereka benar-benar layak mendapat pengiktirafan tersebut.





Hampir seluruh kawasan USU dipenuhi dengan pepohon hijau seperti kelapa sawit dan kebun-kebun yang besar. Ladang-ladang dan kebun-kebun mereka dijaga dan dipelihara dengan baik. Ia kelihatan selamat untuk digunakan sebagai laluan pejalan kaki. Namun, ia tidaklah membolehkan kami melalui ladang tersebut sesuka hati. Terdapat satu episod di mana sahabat kami melalui salah satu ladang kelapa sawit dan mereka berdua didapati demam pada keesokan harinya. Dakwa salah seorang daripada mereka, mereka telah diganggu oleh entiti tertentu setelah melalui ladang tersebut.

TERSILAP LANGKAH DI LADANG KELAPA SAWIT

Pada permulaannya aku dan Syamil tidak menjangkakan sesuatu akan berlaku. Ia merupakan hari biasa buat kami kerana perlu bergerak dari Wisma International, tempat penginapan kami ke Dewan Kuliah Magister Hall. Tengah perjalanan Syamil berkata kepada Aku “Jom lah, kita jalan ikut ladang kelapa sawit, boleh jimat masa dari jalan jauh. Nak tak? Jom lah” Ketika itu, riak wajah aku agak risau, “Kau ni, boleh ke kita nak lalu situ, tak bahaya ke?.” Tanpa berfikir panjang, Aku dan Syamil tetap meneruskan perjalanan ke Dewan Kuliah Magister Hall melalui ladang kelapa sawit untuk ke tempat program.



Masa pun berlalu dan petang pun tiba, Aku dan rakan yang lain pergi sekitar bandar untuk mencari santapan makan malam. Aku tidak merasai apa-apa lagi ketika itu dan masih boleh bergurau senda bersama teman-teman. Malam pun sudah lewat, kami pulang untuk beristirehat. Ketika itu Aku merasakan sesuatu di kamar bilik. Sewaktu Aku berada dalam keadaan berdiri sambil menyebulungi selimut dan bersembang dengan Syamil, tiba-tiba aku merasakan sesuatu melanggar bahagian tepi badan. Aku berkata kepada Syamil **“Eh Syamil, kau ada tertendang aku ke tadi?”** Syamil menafikan hal tersebut ekoran jarak kedudukan Syamil agak jauh dari aku. Aku dan Syamil beranggapan itu hanyalah ilusi kerana terlalu penat dan kami pun terlelap.





Suasana pohon--pohon di sekitar kampus
Universitas Sumatera Utara



Syamil tertidur ketika menunggu makanan di Inter Cafe



Syamil kurang produktif seperti kebiasaanya ekoran keadaan
badan yang sedikit panas akibat demam

Hari esok pun tiba, aku dan Syamil merasakan bahawa tubuh badan kami kurang sihat, demam panas dan muntah-muntah. Hari tersebut agak kurang semangat bagi aku, masa berlalu dengan cepat, sudah masuk waktu Maghrib di Kota Medan. Ketika itu aku dan Syamil mulai merasa badan tidak mampu bergerak dari katil masing-masing dan selera makan juga berkurang. Dengan bantuan rakan-rakan, mereka membelikan ubat-ubatan dan makanan kepada aku dan Syamil dan kami hanya banyak beristirehat.

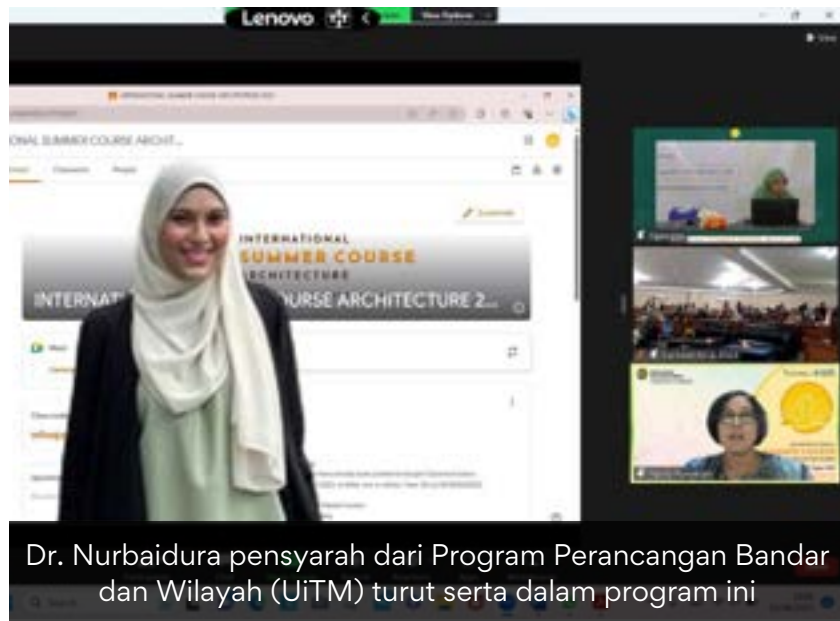


Sesi perbincangan antara Uma (UTM), Syamil (UiTM), dan Aidil (UiTM) mengenai tugas yang diberikan ketika program ISCA USU 2023

“**TEMPAT ITU TIADA ORANG
LALU LALANG DAN TIDAK BOLEH
SEMBARANGAN DILEWATI**”

Selepas kejadian itu, kami menceritakan hal tersebut kepada teman-teman Indonesia, Ada di antara mereka menyatakan bahawa ladang itu agak keras dan mempunyai cerita tersendiri. Namun, tidak dinafikan sememangnya kebanyakan tempat seperti corok-corok hutan atau ladang seperti itu, walau di mana sekalipun, pasti tidak boleh sembarangan dan perlu berjaga-jaga. Aku mengambil iktibar dari hal itu walaupun situasi sebenar tidaklah menyeramkan kan bagi aku dan Syamil pada ketika itu.

DARI TANAH AIR MALAYSIA



Dr. Nurbaidura pensyarah dari Program Perancangan Bandar dan Wilayah (UiTM) turut serta dalam program ini



Sarah merupakan salah seorang wakil pelajar UiTM turut serta sebagai peserta atas talian

**DR. WAN
RUKIAH MOHD
ARSHAD**
PENSYARAH CFAP243 SARJANA
MUDA SENIBINA



Dr. Wan Rukiah pensyarah dari Program Seni Bina (UiTM) turut serta dalam program ini

Permulaan hari pertama sebagai peserta atas talian adalah bukan seperti yang yang disangkakan, adrenalinku membuatkan perasaan berdebar dek kerana ini merupakan pengalaman pertamaku menyertai sebuah program antarabangsa. Sejak awal pagi lagi aku sudah **menunggu di hadapan skrin komputer riba** sebagai persediaan kerana menurut tentatif yang diberikan kepadaku, program akan bermula pada jam 9 pagi waktu tempatan. Sambil menunggu permohonan diterima masuk oleh urusetia program melalui aplikasi Zoom, matakku sesekali memandang ke arah jam, **sejenak berasa hairan** kerana waktu bermulanya program belum kunjung tiba. Seketika kemudian, ada di kalangan pensyarah yang menyertai program ini secara dalam talian **bertanyakan soalan kepada rakan-rakanku** di Indonesia. Rupa-rupanya **ada salah faham** yang menghambat kelancaran perjalanan program ini.



Wakil Malaysia memberikan tanda hormat ketika lagu kebangsaan Indonesia Raya pada majlis pembukaan

Resah di hatiku dek kerana risau akan ketinggalan slot pada pagi tersebut hilang kerana rupa-rupanya terdapat perbezaan masa di antara waktu tempatan di Indonesia berbanding waktu tempatan di Malaysia. Program yang telah dirancang bermula pada pukul 9 pagi waktu tempatan adalah merujuk kepada waktu di Indonesia, manakala di Malaysia pula waktunya adalah bermula pada pukul 10 pagi. Tidak lama kemudian, acara perasmian pun dimulakan, dendangan lagu kebangsaan Indonesia yang penuh semangat membuatkan ku tergamam dan penuh kekaguman.



Gambar berkumpul antara tenaga pengajar pada hari pertama di Dewan Fakultas Teknik



Alang-alang sudah berada di sini, kami mencuri sedikit masa untuk kami berjalan di Fakultas Teknik dengan dibawa oleh beberapa pelajar Jurusan Arsitektur USU yang peramah dan sopan. Tersergam indah replika mercu papan tanda 'FAKULTAS TEKNIK' di hadapan bangunan arkitek tersebut. Keterujaan kami berterusan apabila diperlihatkan dengan hasil kerja mereka yang berbentuk tiga dimensi dan tampalan poster-poster yang menghiasi ruang legar utama fakulti tersebut. Satu hal yang tidak dapat kami lupakan adalah studio panjang tempat mereka menuntut ilmu. Hal ini kerana ia berupaya untuk menempatkan ratusan pelajar dalam satu-satu masa. Tambahan lagi, tempat persembahan hasil kerja mereka juga di asingkan daripada studio tempat mereka menyiapkan tugas masing-masing.

Replika berhadapan bangunan Jurusan Arsitektur di
Universitas Sumatera Utara



**Klik! Klik!
Klik!**

Ruang studio mereka digunakan sepenuhnya sehingga kelihatan tiada langsung ruang yang kosong di dalam studio! Kami menjelajah hampir sejam sambil memanjat anak tangga fakulti bangunan setinggi dua tingkat tersebut untuk merasai pengalaman menuntut ilmu di sana. '*Klik! klik!*' kami juga sempat bergambar di ruang studio itu. Paling menyeronokkan, beberapa staf di pejabat yang beroperasi ketika itu juga teruja untuk bergambar bersama kami.

Customer Lounge

UNIVERSITAS SUMATERA UTARA



SHELTER GOJEK

↑ Pintu Masuk

tempat menunggu
pesawat dan kereta api



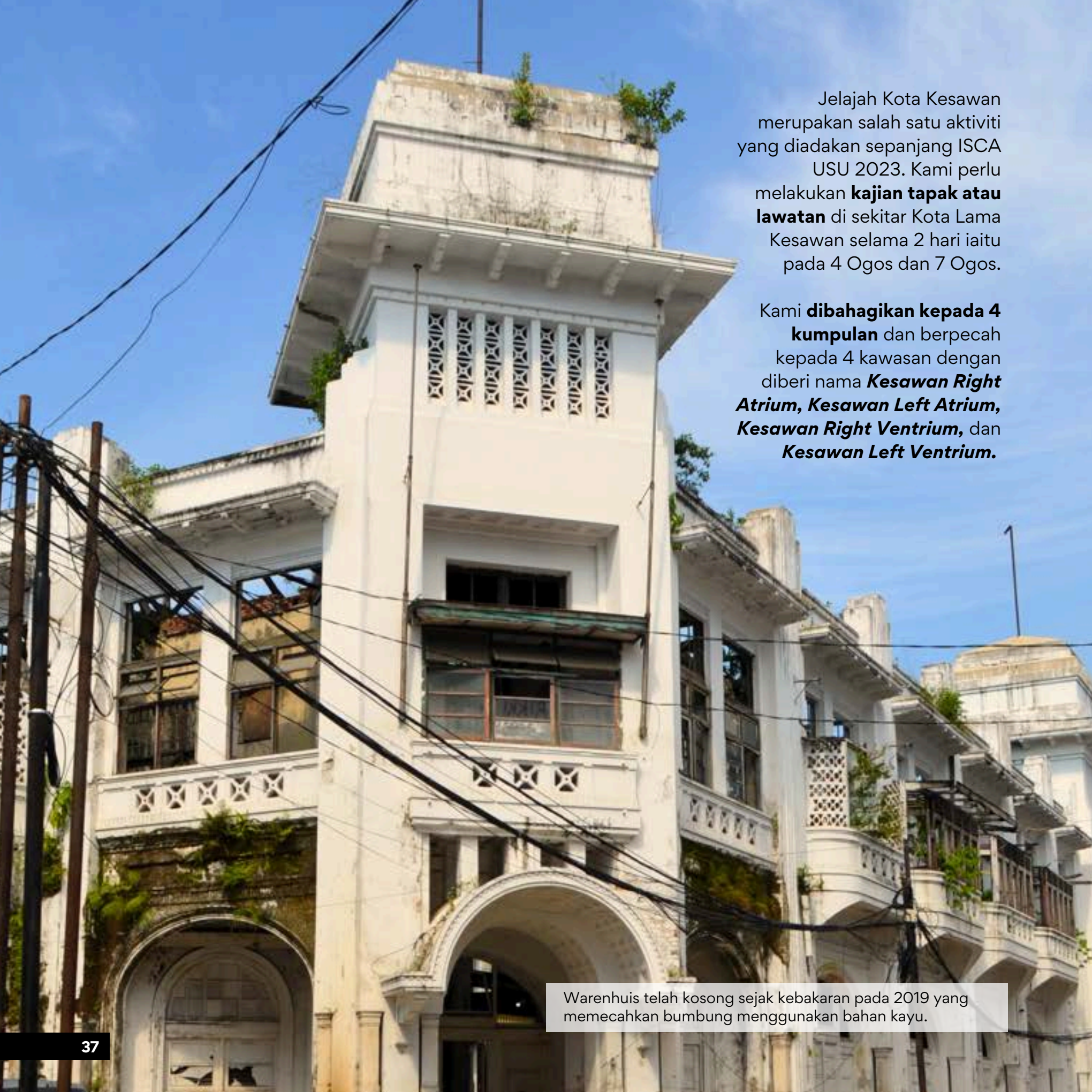
Rumah Sakit Gigi dan Mulut, Universitas Sumatera Utara

Antara kemudahan yang ada di dalam kampus USU buat pelajar dan masyarakat sekitar. Rumah Sakit Gigi dan Mulut merupakan tempat pembelajaran bagi pelajar Kedokteran Gigi

BAB

03

JELAJAH KOTA LAMA KESAWAN



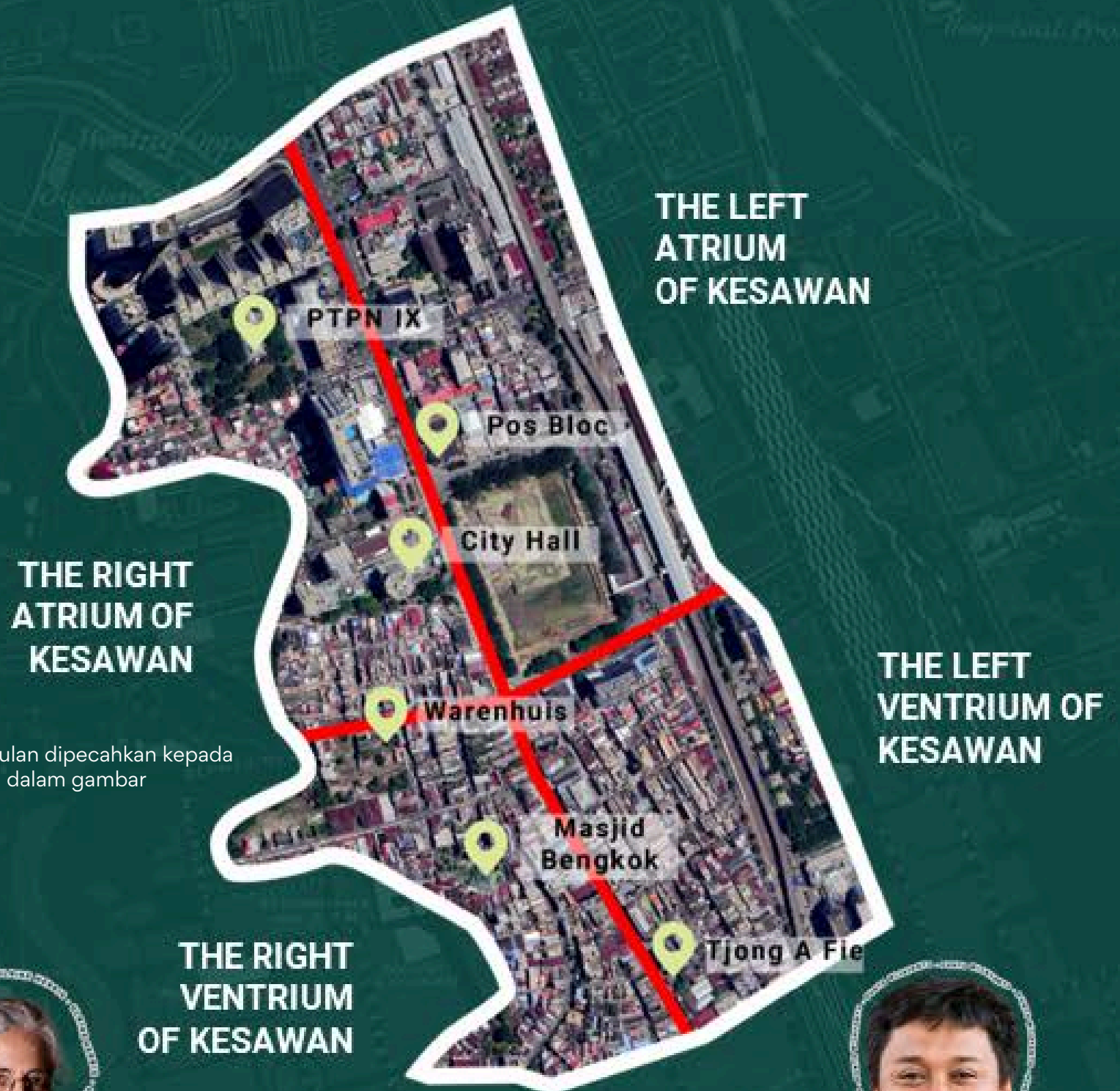
Jelajah Kota Kesawan merupakan salah satu aktiviti yang diadakan sepanjang ISCA USU 2023. Kami perlu melakukan **kajian tapak atau lawatan** di sekitar Kota Lama Kesawan selama 2 hari iaitu pada 4 Ogos dan 7 Ogos.

Kami **dibahagikan kepada 4 kumpulan** dan berpecah kepada 4 kawasan dengan diberi nama ***Kesawan Right Atrium, Kesawan Left Atrium, Kesawan Right Ventrism, dan Kesawan Left Ventrism.***

Warenhuis telah kosong sejak kebakaran pada 2019 yang memecahkan bumbung menggunakan bahan kayu.



FIELD SURVEY: CULTURAL MAPPING AND HISTORIC URBAN LANDSCAPE



Pembahagian kumpulan dipecahkan kepada 4 kawasan seperti di dalam gambar



Dr Urlike Herbig

Pensyarah TU Wien,
Austria



Punto Wijayanto

Pensyarah Universitas Trisakti,
Indonesia



Sesi gambar berkumpul setelah selesai menjelajahi Kota Lama Kesawan pada hari keempat



Bangunan Pos Bloc Medan



Jendela Tjong A Fie Mansion



Keadaan semasa ketika berada di dalam bangunan Pos Bloc Medan

Tempat ini kami perlu lawati sepanjang menelusuri **Kota Lama Kesawan** untuk melihat dan mengkaji akan keunikan dan kecantikan bangunan-bangunan lama serta fasad bangunan yang telah dimanfaatkan serta mempamerkan seni bina **zaman kolonial**. Kota Lama Kesawan merupakan sebuah tempat bersejarah yang dijadikan sebagai tarikan utama pelancongan bagi Kota Medan. Firasat kami menyatakan Kota Lama Kesawan ini agak **sama dengan Bandar Georgetown**, Pulau Pinang di Malaysia, Ini kerana genius loci tempatan memberikan kami suasana di Malaysia. Antara kami dapat melihat berapa-berapa orang **Kota Medan yang berbangsa India dan Cina** serta pelbagai kaum dan suku. Di Kota Medan juga mempunyai kawasan seperti **China Town** dan **Indian District**.

Museum Perkebunan Indonesia II

Harga Tiket Masuk: IDR 25.000 (RM 7.50)



Gedung BKS PPS di Kota Lama Kesawan, Medan, Indonesia

GEDUNG BKS PPS

Lokasi pertama tempat kami berehat sewaktu makan tengah hari adalah di dalam **Gedung Badan Kerja Sama Perusahaan Perkebunan Sumatera (BKS PPS)**. Disini kami perlu berjalan sehingga 3 tingkat dengan menaiki tangga antik, panjang dan berpusing nya. Pemandu pelancong mereka sangat mesra dan tak jemu bercerita mengenai sejarah kurun awal saat **kegemilangan Kota Medan** yang membangunkan hasil getah dan sawit sebagai ekonomi utama Kota Medan dan **peralatan perkebunan** yang wujud kurun lamanya. Gedung ini memiliki menara jam yang konon dapat terdengar hingga ke utara Kota Medan. Selain itu, benda yang menarik mata adalah tingkap kaca berwarna asli jarang ditemui lengkap di Kota Lama Kesawan. Pivot di tengah membolehkan berpusing 360 darjah ke semua arah.



Jendela di dalam bangunan Gedung Perkebunan

Kami berasa sangat asyik mendengarkan pencerahan dan ceritanya daripadanya. Kami juga dapat melihat setiap alatan untuk perkebunan yang telah dicipta dengan sangat kreatif di muzium tersebut. Bahkan terdapat peralatan asal dan bersejarah yang dipamerkan disini. Kami sungguh teruja dapat menyaksikan sendiri kesemua peralatan itu. Ini mengingatkan kami kepada **Muzium Padi** yang terdapat di Negeri Kedah yang merupakan tempat mempamerkan bahan-bahan berkaitan padi yang **melibatkan budaya**, penyelidikan dan pembangunan serta perkembangan teknologi padi.



Alat-alatan perkebunan yang digunakan pada suatu ketika dahulu



TJONG A FIE MANSION



Gambar Tjong A Fie

Perjalanan di **Tjong A Fie Mansion**, menjadi sebuah babak penting dalam perjalanan kami di sini. Setelah menamatkan lawatan di lokasi pertama, kami kembali berhimpun sebelum dipecahkan menjadi dua kumpulan, diiringi oleh seorang pemandu pelancong yang setia, langkah-langkah kami atur untuk menapaki setiap kawasan dan bilik di dalam bangunan itu, sambil menggali lebih dalam tentang sejarahnya. Penjelasan yang disampaikan oleh pemandu pelancong membuka lembaran sejarah, memahami kami tentang **kemegahan Tjong A Fie Mansion**. Walaupun terhadap beberapa pintu rahsia terpaksa kami lewatkan tanpa disentuh, kisah hidup dan kejayaan Tjong A Fie terpahat di dalam setiap sudut mansion ini. Di penghujung perjalanan kami, di hadapan ilustrasi susuk tubuh Tjong A Fie Mansion, kami berkumpul sebagai sebuah kumpulan yang menjadi saksi setiap momen berharga kami disini.



Keunikan jendela Tjong A Fie Mansion



Tjong A Fie Mansion

Harga Tiket Masuk: IDR 20.000 (RM 6.00)



Cheong Fatt Tze Mansion Courtyard, Georgetown, Malaysia



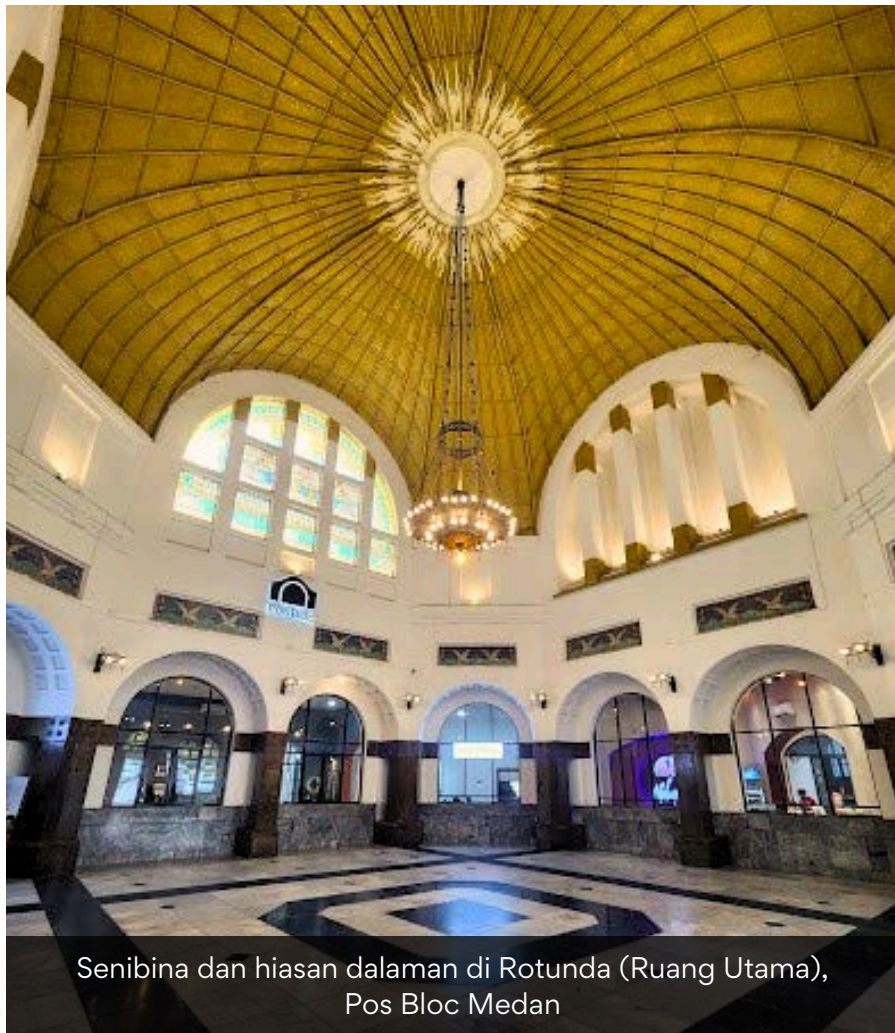
Tjong A Fie Mansion Courtyard, Kota Medan, Indonesia

Digelar **Permata Bersejarah di Medan**, dengan mempunyai 2 tingkat dan 35 bilik Tjong A Fie Mansion telah dibina pada tahun 1895 di atas kawasan **seluas 8000 meter persegi**. Ia merupakan sebuah mercu tanda bersejarah berdaftar serta berfungsi sebagai sebuah bangunan warisan budaya dan muzium. Rumah agam ini mempunyai seni bina yang berteraskan **elemen-elemen** Cina, Melayu dan Art Deco dalam gaya seni binanya. Rumah agam ini dibina dengan mematuhi prinsip Feng-Shui. Bilik-biliknya terletak di empat sisi struktur **rumah agam** ini yang mengelilingi sebuah halaman terbuka yang besar di tengah-tengah yang menandakan sebuah **Telaga Syurga**. Bangunan ini sangat mirip dengan **Cheong Fatt Tze Mansion** di Georgetown, Malaysia atau dikenal dengan **The Blue Mansion** yang memenangi anugerah Pemuliharaan & Warisan UNESCO yang berprestij.

POS BLOC MEDAN YANG TERSERGAM INDAH

Salah satu detik paling berkesan dalam menyelami keindahan seni bina bersejarah di sini adalah ketika kami berkenalan dengan **Pos Bloc Medan**, sebuah ruang kreatif yang **mengalami transformasi** luar biasa selama lebih daripada enam bulan. Kerjasama gemilang di antara PT. Pos Properti Indonesia dan PT. Ruang Creative Pos telah berhasil mengubah Bangunan Pejabat Pos Medan yang telah **berusia 111 tahun** menjadi sebuah pusat kreativiti yang bercorak multi-fungsi, sambil menarik perhatian pelbagai komuniti kreatif di Kota Medan.





Bangunan ini, yang kini telah menjadi ikon Kota Medan, memiliki seni bina yang begitu unik dengan perpaduan gaya Eropah yang elegan dan ciri-ciri tempatan yang kental. Melalui metamorfosisnya, **Pos Bloc Medan** tidak hanya menjadi ruang publik yang menginspirasi, tetapi juga menyiratkan keindahan dan kebanggaan sejarah yang tak ternilai.



Gambar kawasan Pasar Hindu di Kota Lama Kesawan

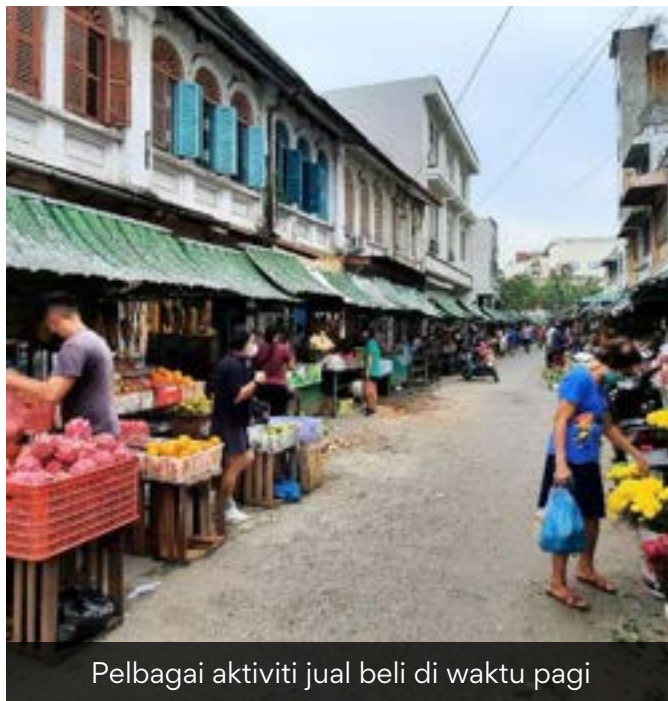


Pasar Hindu kawasan Kota Lama Kesawan

PASAR HINDU

Pasar ini dinamakan sebagai **Pasar Hindu** kerana terletak di Hindoestraat (Jalan Hindu), yang didiami oleh etnik India. Kini, kebanyakan kumpulan etnik India telah berpindah ke Kampung Keling (barat daya Kota Lama Kesawan), dan kumpulan etnik Cina kebanyakannya menduduki pasaran. Pasar Hindu merupakan **pasar pertama** di kawasan Kesawan, dan kemudiannya, pasar tersebut **berpindah** ke Pasar Ikan Baru (kini dikenali sebagai Pajak Ikan Lama), yang ditubuhkan sebagai pasar ikan. Namun, pada hari ini, Pajak Ikan Lama merupakan pasar tekstil.

Menariknya, sementara perkataan bahasa Indonesia rasmi untuk pasaran ialah "pasar," dalam bahasa Medan, pasar bermaksud "lebih raya." Selain itu, Pajak dikenali sebagai pejabat cukai, tetapi penduduk Medan mengenali Pajak sebagai pasar.



Pelbagai aktiviti jual beli di waktu pagi



Penduduk sekitar memenuhi kawasan Pasar Hindu



Becak bermotor (Betor) sebagai salah satu mod pengangkutan di Kota Lama Kesawan



Sesi bergambar bersama peserta ISCA USU 2023 dan para pengajar di dalam bangunan Pos Bloc Medan

EKSPEDISI ILMU

Lawatan tapak di Kota Medan ini merupakan sebuah ekspedisi ilmu yang meninggalkan kesan yang mendalam bagi kami, **sebagai pelajar Seni Bina**. Walaupun aktiviti mengumpulkan data di lapangan mungkin telah menjadi sebuah rutin bagi kami, namun pengalaman **menjelajah Kota Lama Kesawan** bersama teman-teman dari Universitas Sumatera Utara (USU) akan selalu tersemat di dalam jiwa dan raga kami. Ini bukan hanya sekadar suatu kunjungan lapangan, ia juga sebuah pengembaraan yang menghidupkan kembali semangat pengetahuan kami dan mengukir kenangan yang abadi dalam perjalanan ilmu seni bina kami.



Sesi bergambar ahli kumpulan, dari kiri Farah (UiTM), Syifa (USU), Arif (USU), Nora (UiTM), Hadif (UiTM) dan Dharmadi (UNIKA)



Dr. Ulrike sedang menerangkan keadaan semasa Kota Lama Kesawan



Sesi bergambar Syamil, Aidil, Ikhwan dan Erdina



Sesi berbincang bersama Pak Punto ketika waktu rehat dari kajian lapangan



Dr. Lim sebagai pensyarah pemerhati ISCA USU 2023 bersama Dharmadi (UNIKA)



Sebahagian rakan-rakan dari Medan ketika sesi kajian lapangan di Kota Lama Kesawan



Gambar pemandangan atas Kota Lama Kesawan dari arah barat dengan menggunakan dron





KEELOKAN BANDAR KESAWAN

Aku menjelajahi keelokan Kesawan dengan penuh kagum semasa melibatkan diri dalam aktiviti lapangan, ditemani oleh dron yang telah diimport dari Malaysia. **Perasaanku meluap-luap** ketika aku mengamati kesawan dari ketinggian, dibayangkan melalui lensa dron yang membuka perspektif baru tentang bandar ini.

Keajaiban terletak pada **kepelbagaian reka bentuk bangunan** bersejarah yang memikat, di samping atmosfera persekitaran yang hidup. **Menerobos** kesesakan lalu lintas, pengalaman ini mencipta keghairahan yang melebihi bayangan aku sebelumnya.





Gambar pemandangan atas Kota Lama Kesawan dari arah selatan dengan menggunakan dron



Sesi bergambar berkumpul di dalam bangunan Tjong A Fie Mansion

BAB

04

TASTE OF LOCAL



SYURGA MAKANAN

Selamat datang ke Medan, sebuah kota yang tak hanya memanjakan mata dengan keindahan alamnya, tetapi juga memanjakan lidah dengan hidangan-hidangannya yang luar biasa. Kota ini merupakan **syurga makanan** utama di bumi Indonesia, dengan kekayaan rasa yang mencerminkan campuran budayanya yang beragam. Daripada hidangan khas Melayu hingga masakan unik kaum Tionghoa, Medan menawarkan pelbagai rasa yang memanjakan selera. Mari kita menikmati sejenak tentang **keajaiban kuliner** yang menyelimuti kota ini, di mana setiap suapan adalah perjalanan rasa yang menakjubkan.



Pesawat kami mendarat saat tengah malam mulai menginjak di Kota Medan. Jam seiring detak yang berdetik, tibanya sebuah bas yang janggal di mata kami bagi membawa kami ke destinasi seterusnya, Universitas Sumatera Utara. **Perut yang berkeroncong** membawa kami ke sebuah kafe. Sayangnya, makanan sudah habis. Kami telah bersepakat untuk membuat pesanan di **aplikasi Gojek** demi menenangkan gelora di perut kami. *'Tik-tok tik-tok'* makanan pun tiba. Santapan pertama yang kami cicip setelah mendarat di Kota Medan yang berwarna-warni ini ialah **Nasi Ayam Geprek**.



**Gojek dulu
baru kamu..**

Nasi Ayam Geprek, siapa yang tidak tahu. Ia merupakan satu hidangan yang sangat dikenali di pelusuk dunia. Di Kota Medan, Nasi Ayam Geprek adalah sebuah hidangan yang menggabungkan kelazatan nasi dan **kenikmatan daging ayam** geprek yang pedas dan begitu terasa di mulut. Daging ayam yang **rangup dan menyelerakan** disajikan dengan sos sambal yang meletup, menciptakan ledakan rasa yang memikat lidah.



CILI HIDUP PELENGKAP SAJIAN

Hidangan pedas sudah dianggap sebagai sebahagian pada citarasa keluarga **bagi masyarakat Indonesia**. Tidak terkecuali di Medan tempat kami berkampung. Setiap kali makan, rasanya hidangan belum lengkap kalau hidangan kami tiada **cili hidup atau sambal**. Tidak hairanlah kalau Indonesia terkenal akan makanannya yang **pedas di mata dunia**.



Nasi Ayam Bumbu Gado-Gado



Nasi Ayam Geprek

Harga: IDR 20.000 (RM 6.00)

Masih **terasa keenakan sambal** yang wajib dihidangkan bersama nasi setiap kali kami menjamu selera. Hampir kesemua hidangannya dihidangkan bersama sambal tanpa kuah yang biasanya dihidangkan di Malaysia. Buat beberapa orang pelajar Malaysia, makanan disini sememangnya **cabaran besar buat mereka**. Namun tidak dapat dinafikan, hampir kesemua daripada kami sangat mencintai **Kota Medan** dek kerana kelazatan di setiap hidangan yang disajikan kepada kami sepanjang keberadaan kami di sini.



KAMI DAN BAKSO

Setelah beberapa hari **berhempas pulas** menyiapkan segala tugas yang diberikan oleh para penceramah, kami merayakan hari kegembiraan kami dengan **santapan Bakso** yang enak dan lezat. Bakso, yang merupakan sebuah **hidangan legenda Medan**, adalah seni kuliner atau masakan yang telah memukau hati generasi demi generasi.



Mie Ayam

Harga: IDR 30.000 (RM 7.00)



“ Apapun makanannya,
minumannya Teh Botol Sosro ”

Dalam cita rasa yang begitu khas, **bakso Medan** adalah **campuran daging lembu** yang lembut dan kenyal, disajikan dalam kuah sup yang kaya dengan rempah ratus. Rasanya yang menyelerakan dan sedikit pedas menjadikan setiap suapan sebagai sebuah pengalaman rasa yang tidak terlupakan. Di setiap gerai bakso, terdapat **kisah warisan** kuliner yang berkembang bersama Kota Medan. Bakso bukanlah hanya sebuah sajian ia adalah **simbol kehangatan dan keramahan masyarakat Medan**, yang menyajikan hidangan lezat ini dengan penuh senyuman. Bagi pencinta penjelajahan rasa, bakso Kota Medan adalah **sebuah destinasi** yang ideal untuk menjelajahi kekayaan kuliner yang pastinya menggoda selera.

BAB

05

KOMUNITAS KOTA MEDAN

PERTEMUAN PERTAMA KAMI

Kami dapat merasakan **kegembiraan mereka** dalam menerima kehadiran kami melalui sambutan hangat yang diberikan semenjak saat ketibaan kami di sini. Keriangan kami melonjak ketika diraikan oleh rakan-rakan dan para penganjur di USU. Sejak awal **pertemuan**, setiap senyuman daripada kami dijawab dengan senyuman manis, setiap soalan kami diterima dan dijawab dengan ramah. Suasana persahabatan yang terbina sejak pertemuan pertama kami di sini menciptakan ikatan istimewa di antara kami dan **komuniti USU**.



Sesi bergambar di hari pertama melangkah ke kota lama Kesawan, Medan, Indonesia.



Bersama kontraktor proyek revitalisasi Kota Lama Kesawan dan rakan - rakan Indonesia



Sebahagian rakan-rakan dari Indonesia sepanjang lawatan lapangan bersama mereka

Beginilah **kehangatan kasih** yang begitu besar daripada mereka, memupuk perasaan yang membuat kami tidak mahu melepaskan peluang berharga bersama mereka meskipun hanya untuk satu malam di Kota Medan. **Bertentang mata** dengan mereka, setelah minda bekerja keras sepanjang hari untuk lawatan lapangan dan menganalisis tapak-tapak warisan, adalah sebuah pengalaman yang penuh makna. Keakraban dan kasih sayang daripada mereka membuatkan setiap **usaha pencarian ilmu** yang dilakukan di siang hari terbayar dengan rasa puas yang mendalam di waktu malam di **Kota Medan**.

IBARAT SATU KELUARGA



Kami dibahagikan kepada beberapa kumpulan di sini untuk menyelesaikan tugas yang diberikan. Maka, kami **banyak menghabiskan waktu bersama**, dan keakraban di antara kami membentuk hubungan persahabatan layaknya sebuah keluarga. Masa yang kami lalui bersama-sama **terukir kemas dalam ingatan kami**, Mereka bukan hanya sekadar rakan, tetapi juga kakak dan abang kami sewaktu **menempuh cabaran di kota** yang pesat membangun ini.



Kelihatan Dr. Isnen (USU) sangat serius dalam memberi tunjuk ajar ketika kajian lapangan di Kota Lama Kesawan

Saat kami melintas jalan raya di Kota Lama Kesawan yang sibuk, **para peserta dari universitas tempatan yang di hadapan** untuk menjaga kami. Dalam soal makanan, merekalah yang mengambil berat tentang selera kami, perihal hala tuju kami di Kota Medan, mereka memberikan penerangan kepada kami dengan teliti. Bagi kami, mereka menjaga kami seperti **menatang minyak yang penuh**, memberikan sokongan sepanjang perjalanan kami di sini. Kami sangat merindui mereka, dan kenangan indah bersama-sama akan selalu terpatri di dalam hati kami. Tidak sedikit daripada kami yang mengalirkan air mata pada saat terakhir kami bersama mereka.



Saat melintasi Jalan Balai Kota menuju Lapangan Merdeka ke tempat berkumpul

Komuniti di Kota Lama Kesawan semuanya baik dan ramah. Kebanyakan mereka mudah melemparkan senyuman manis apabila berjumpa dan berkomunikasi dengan orang lain, terutamanya apabila mereka tahu 'orang luar' datang ke tempat mereka. Mereka lebih mesra dengan senyuman dan juga berbudi pekerti. Mereka **sangat mesra dalam berkomunikasi** dan melayan kami dengan baik supaya kami berasa selesa dan seronok serta mempunyai pengalaman yang indah sewaktu berada di sana.



Bersama Pak Yudha Irawan, salah seorang pensyarah jemputan di universiti ternama iaitu Universitas Indonesia.

BAB

06

WISATA KOTA BERASTAGI

Hari ke-10, yang juga hari terakhir kami di Kota Medan, diisi dengan pengalaman yang mengagumkan di di **Kota Berastagi, Kabupaten Karo, Deli Serdang, Indonesia**. Perjalanan kami dimulakan sejak **pukul 6 pagi**, menaiki bas yang telah disiapkan oleh pihak universiti untuk membawa kami ke destinasi yang penuh keterujaan ini. Kota Berastagi, kawasan yang menjadi tumpuan baik bagi para pelancong maupun penduduk setempat. Berastagi menawarkan keindahan yang mengingatkan kami kepada pesona **Cameron Highlands di Malaysia**.





Pemandangan Pegunungan Bukit Barisan yang membentang sepanjang 1.650 KM dari hujung utara (Aceh) sampai hujung selatan (Lampung) di Pulau Sumatera.



Gambar berkumpul antara pelajar Malaysia dan Indonesia ketika berhenti di sebuah kedai makan untuk sarapan pagi



Rakan-rakan Indonesia sedang menikmati sarapan pagi

SARAPAN PERTAMA DI KOTA BERASTAGI

Sebelum meneruskan perjalanan ke Kota Berastagi yang **mengambil masa 2 jam**, kami berhenti di Penatapan, sebuah kawasan wisata yang memiliki banyak kedai makanan dan pilihan kami jatuh di **Café FC Barcelona** yang menerapkan konsep pasukan bola sepak dunia. Perjalanan ke Kota Berastagi menjadi sangat menarik dan bermakna apabila bukan hanya pelajar para Malaysia yang terlibat tetapi juga beberapa pelajar Indonesia seperti **Universitas Sumatera Utara dan Universitas Katolik Santo Thomas**. Sewaktu di kedai makan, kami telah **mencuba sebuah menu** yang tidak terdapat di Malaysia seperti mee sup segera.



Anis (kiri), Nora (tengah), Zureen
(belakang) dan Dinda (kanan) bergambar
bersama di kawasan Berastagi



Ketika berehat di Penatapan dalam perjalanan ke Pasar Buah Berastagi Kami mencuba jagung bakar manis. Kelihatan seperti sajian ringkas, bukan? Tetapi rasanya tidak seringkak yang dibayangkan! Tidak disangka sungguh enak rasanya. **Jagung Bakar** di sini bukan sekadar setongkol jagung bakar yang disalut mentega tapi yang menjadikannya istimewa ialah ia turut diselaputi dengan rempah ratus pedas sebagai penambah rasa. Rasanya juga tidak mengecewakan dan kami yakin bahawa kami tidak akan dapat merasa perasa yang seperti ini di tempat lain.

Jagung Bakar Manis

Harga: IDR 10.000 (RM 3.00)

Ada juga pelbagai menu lain yang disediakan seperti **roti bakar, mie goreng, dan mie kuah** sebagai sarapan kami di sana. Tidak salah tempat perhentian kami untuk berhenti bersarapan pagi di Kota Berastagi ini, kerana hampir kesemua sajiannya benar-benar menambat jiwa.

Mie Kuah

Harga: IDR 15.000 (RM 4.50)

Teh Susu Panas

Harga: IDR 5.000 (RM 1.50)





Nora dan Hadif bergambar dengan Dr. Lim sebagai kenangan berlatar belakang bukit-bakau yang hijau



Farah (UiTM), Ayuni (UiTM), Uma (UTM), dan Alya (UTM) ketika menunggu makanan.



Ikhwani (UiTM) merasa gembira selepas menikmati air kopi panas



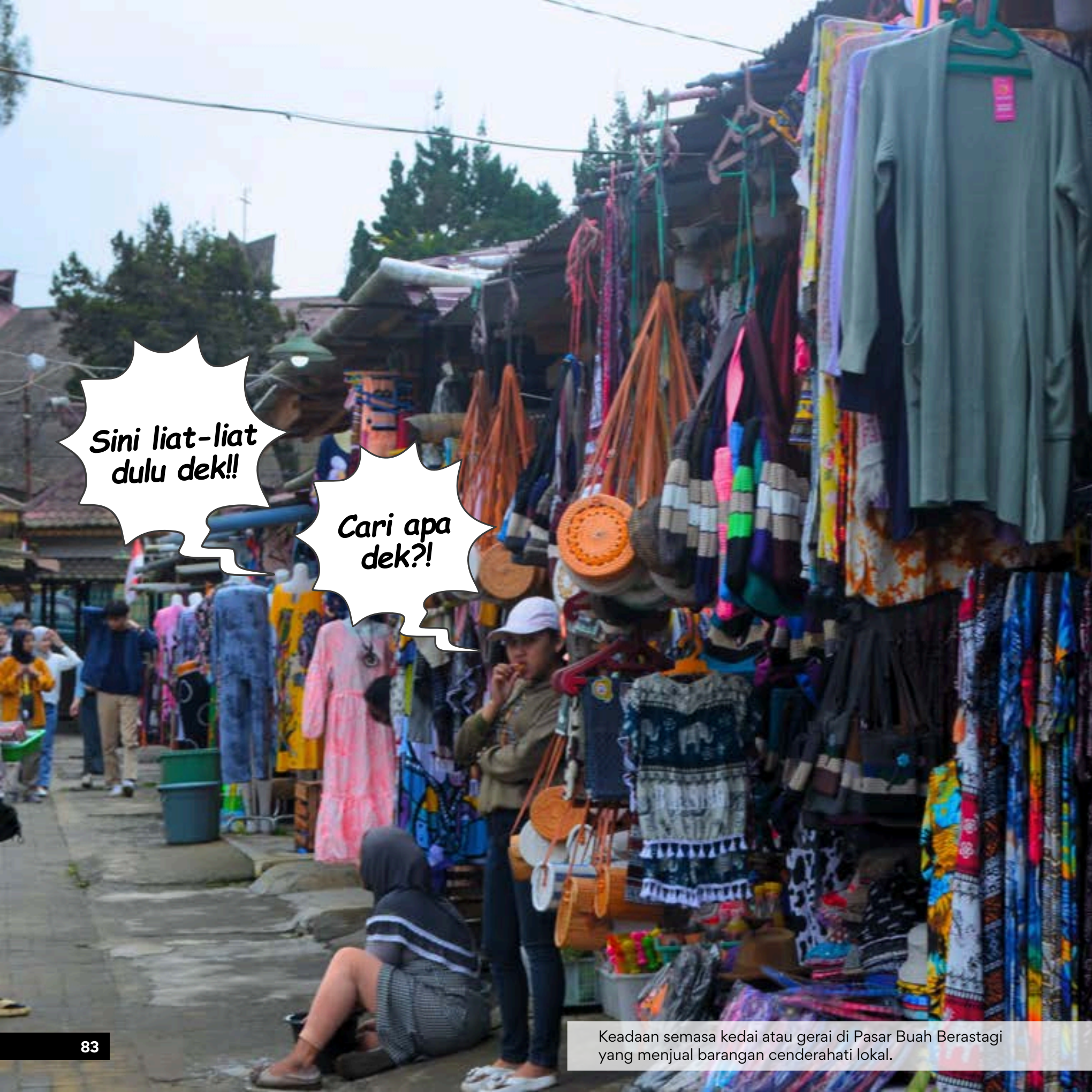
Gambar kumpulan antara pelajar Malaysia dan pelajar Indonesia ketika menunggu makanan



Chloe (USU) sedang menikmati Pop Mie Kari Ayam yang panas.



Alya (UTM) dan Ryan (USU) menikmati makanan bersama rakan lainnya di Cafe FC Barcelona.



*Sini liat-liat
dulu dek!!*

*Cari apa
dek?!*



Detik-detik akhir di Kota Berastagi menjadi penutup yang indah buat perjalanan kami di Sumatera Utara. Suasana yang sejuk dan segar memberikan daya tarikan tersendiri, kami juga tidak melewatkan peluang untuk membeli beberapa cenderamata sebagai kenang-kenangan yang akan kami bawa pulang ke tanah air tercinta. **Destinasi yang memikat ini**, dengan keindahan alam dan kehangatan interaksi bersama penduduknya, meninggalkan kesan mendalam dalam setiap langkah perjalanan kami di **Sumatera Utara**.

Selepas sarapan bersama, kami terus ke lokasi utama kami iaitu Pasar Buah Berastagi. Sebuah kawasan tanah tinggi yang menjadi salah satu tumpuan utama pelancongan. Terdapat pelbagai aktiviti yang boleh dilakukan di sana, antaranya **aktiviti jual beli** dan aktiviti menunggang kuda. Setelah sampai, kami diberikan beberapa waktu untuk melakukan apa-apa saja di sekitar **Pasar Buah Berastagi** ini.



Keadaan semasa ketika berada di kedai penjualan cenderahati di Pasar Buah Berastagi.

A woman wearing a black hijab, a white cap, and glasses is smiling while riding a brown horse. She is wearing a black long-sleeved shirt and black pants. The horse is wearing a blue halter. The background shows a blurred outdoor setting with trees and a building.

Tunggang Kuda

Harga: IDR 50.000 (RM 15.00)

Kelihatan Nora sangat gembira bersama Tania (kuda tunggangannya).

Sungguh pantas pergerakan salah seorang daripada kami, Nora yang tidak melepaskan peluang untuk **menunggang salah seekor kuda di situ**. Boleh dikatakan Nora menunggang kuda dan bersiar-siar di sekitar Pasar Buah Berastagi dalam keadaan hujan yang renyai dan tiupan angin yang lemah lembut serta bergambar bersama kuda yang **bernama Tania**. Ia menjadi satu pengalaman yang tidak dapat dilupakan. Dalam pada masa yang sama, rakan-rakan yang lain memulakan aktiviti **membeli belah segala jenis buah tangan untuk dibawa pulang ke Malaysia**.



Buah Tangan dari **KOTA** **BERASTAGI**



Salah satu buah tangan yang **menarik perhatian** adalah **baju-baju yang dijual** di sini yang membawa identiti Kota Berastagi itu sendiri. Terdapat juga barang-barang lain seperti rantai kunci, topi serta aksesori lain. Buah-buahan dan pokok-pokok bunga juga ada dijual di sini. Para penjual juga begitu ramah melayan telatah kami sepanjang disana. Ada juga **penjual yang fasih berbahasa Melayu** dan memberikan kami **potongan harga yang cukup lumayan**. Hampir semua daripada kami, membawa pulang satu plastik besar buah tangan dari Kota Berastagi ini.

Selesai selesai membeli, kami bergerak pulang menaiki bas dan memulakan perjalanan untuk ke Lapangan Terbang Antarabangsa Kualanamu. Hampir tamat sudah pengembaraan ilmu kami di Kota Medan, Indonesia. Semua peserta dari Indonesia mengiringi perjalanan kami ke lapangan terbang untuk memberikan salam terakhir setelah 10 hari kami bersama. Apabila sampai saja di lapangan terbang, kami semua memungghah bagasi masing-masing untuk memasukkan barang-barangan yang dibeli di Kota Berastagi tadi. Perjalanan kami amat lancar, dari pagi hingga ke petang ketika berada di lapangan terbang.



Senyuman manis dari Dr. Lim
ketika aktiviti membeli
cenderahati di Kota Berastagi



Gambar berkumpul peserta dan ahli jawatankuasa program ISCA USU 2023 ketika lawatan ke ladang strawberi, Pancake Awan Berastagi



Gambar berkumpul antara pelajar Malaysia dan pelajar Indonesia



Barisan peserta dari UNIKA ketika berada di Kota Berastagi



Gambar berkumpul pelajar perempuan Universitas Sumatera Utara (USU)



Dr. Lim (UiTM) gembira memberikan lambaian kepada dron yang diterbangkan oleh Hadif

BAB

07

NUKILAN ILMIAH DAN ANUGERAH



Dr. Isnen (USU) memberi ucapan ketika sesi pembelajaran bermula

Pada **sesi pertama pembelajaran** pula, kami terlebih dahulu diberikan pencerahan oleh **Pengarah Program ISCA USU 2023, Dr Isnen Fitri**, bahawasanya warisan merupakan pusaka dari zaman silam, yang kita nikmati dalam kehidupan hari ini, dan yang akan kita sampaikan kepada generasi-generasi akan datang.

Ia **bagaikan muka-muka halaman sebuah novel kehidupan**, penuh dengan cerita dan pengalaman yang membentuk perjalanan kita melalui masa lalu. Seperti dalam setiap babak yang menarik dalam novel, warisan ini memberikan makna dan latar belakang kepada identiti kita. Kami **kagum** dengan penjelasan yang cukup bermakna itu, seolah **kecintaan terhadap warisan berputik kembali** di dalam jiwa dan raga kami saat mendengarkan pencerahan Dr. Isnen tempoh hari.



Gambar berkumpul pada hari pembukaan ISCA USU 2023



Dr. Ulrike (TU Wien), Dr. Salmina (USU), Dr. Isnen (USU), dan Dr. Lim (UiTM) ketika sesi bergambar berkumpul



Dr. Ulrike memberi respon kepada pensyarah USU setelah selesai program ISCA USU 2023



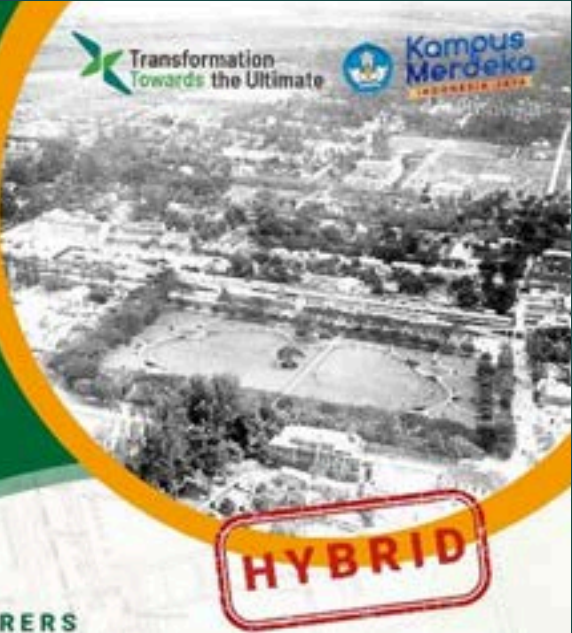
Universitas
Sumatera Utara




INTERNATIONAL SUMMER COURSE
ARCHITECTURE 2023

HISTORIC URBAN LANDSCAPE APPROACH

FOR FUTURE OF MEDAN
ARCHITECTURAL HERITAGE



LECTURERS



HUIB AKIHARY
AUTHOR OF DIGGING 4DATA AND
HEAD OF COLLECTIONS-STICHTING
MOLINS HISTORICH MUSEUM (NMH)
THE HAGUE, NETHERLAND



ASSOC. PROF. DR. JOHANNES W.
NATIONAL UNIVERSITY OF SINGAPORE
SINGAPORE



PROF. KEMAS RIDWAN K.
UNIVERSITAS INDONESIA
INDONESIA



PUNTO WILJAYANTO S.T., M.ENG
UNIVERSITAS TRISAKTI
INDONESIA



NADIA PURWESTRI
AUTHOR OF DIGGING 4DATA AND
ED OF PUSAT DOKUMENTASI ARSITEKTUR (PDA)
INDONESIA



DR. ULRIKE HERBIG
FACULTY OF ARCHITECTURE
AND PLANNING, TU WIEN
WIEN, AUSTRIA



HASTI YAREKAT
FOUNDER OF HERITAGE HANG ON AND
BERANDA WARISAN SUMATRA (BWS)
AMSTERDAM, NETHERLAND



DR. ISNEN FITRI
UNIVERSITAS SUMATERA UTARA
INDONESIA

BENEFIT 1 Gaining overview on Historic Urban Landscape Approach, Cultural Mapping and Digging 4data from International Experts

BENEFIT 2 Free of Tuition Fee for Online Participants (limited)

BENEFIT 3 Free Accommodation and Lunch for 20 International Students who register in advance

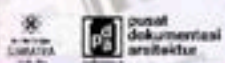
BENEFIT 4 Certificate and Transferable Credit, Equal to 5 Credits (In Indonesian Education System) with Internship Opportunities

**AUGUST,
1ST – 10TH
2023**

IN COLLABORATION



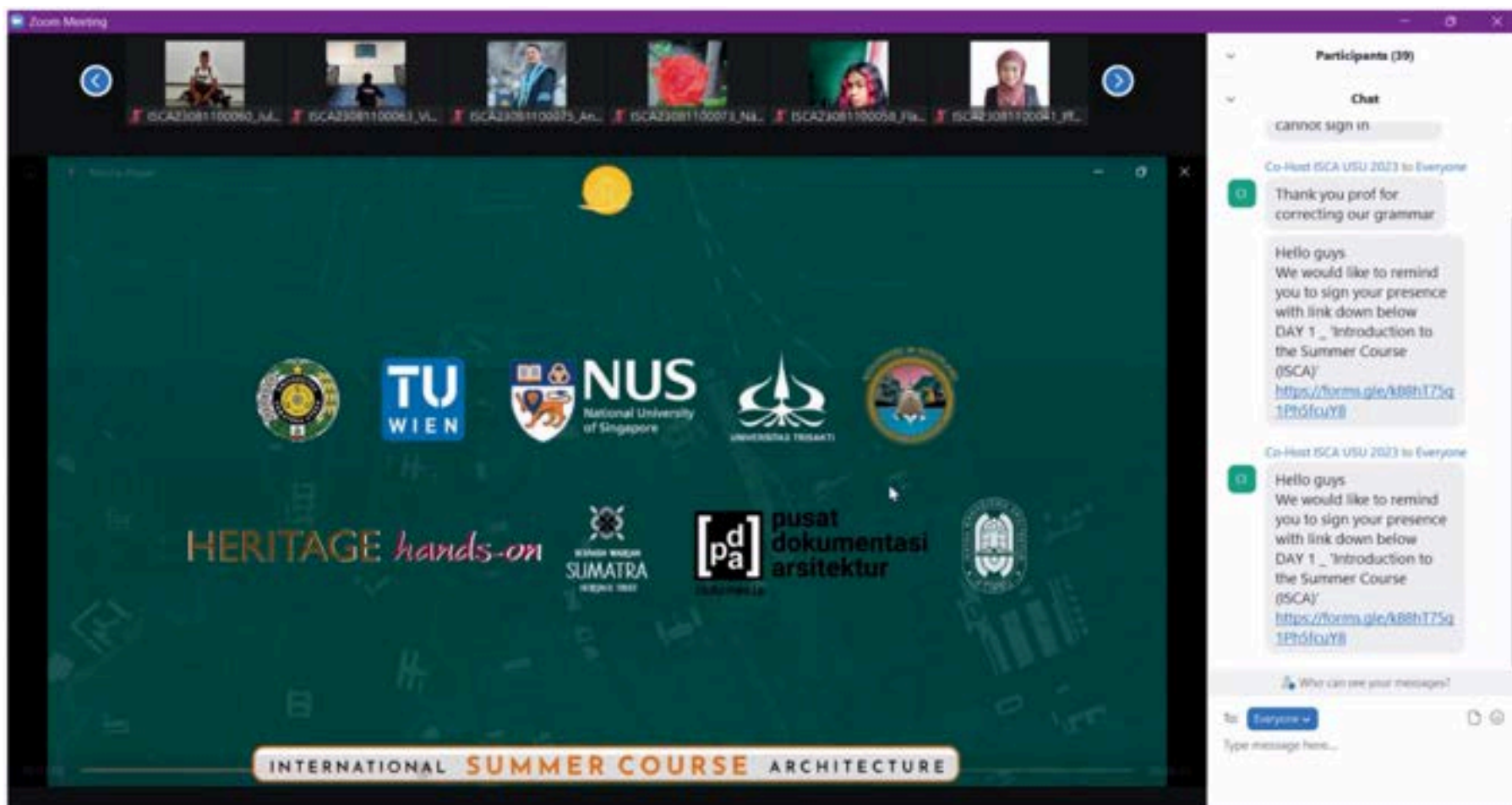
HERITAGE hands-on



+ (62) 852-7604-5397 ISCAUSU@GMAIL.COM/ISNEN@USU.AC.ID BIT.LY/ISCAUSU2023

Hari - hari kami dipenuhi dengan pelbagai ilmu yang bermanfaat serta kerianan ketika belajar. Bukan kerana suasana dan jadual yang fleksibel, malah tenaga pengajar atau pensyarah yang cukup **berfikiran terbuka dan memenuhi kehendak kami** ketika belajar turut memberi semangat kepada kami sepanjang program ini berlangsung.

Poster program ISCA USU 2023 berserta tenaga pengajar

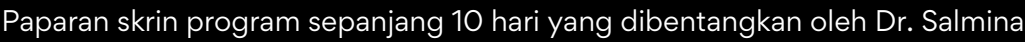


Paparan skrin atas talian ketika program ISCA USU 2023 sedang berlangsung

PROSES PEMBELAJARAN

Sepanjang **International Summer Course Architecture Universitas Sumatera Utara 2023** berlangsung, proses pembelajaran yang digunakan adalah secara hibrid iaitu secara dalam talian dan juga bersemuka. Bagi pembelajaran secara hibrid dengan **menggunakan platform 'Zoom'** ia telah memberikan pengalaman belajar yang menyenangkan dan serba menarik. Para peserta tidak hanya menikmati interaksi secara langsung dengan penceramah, mereka juga diberi tunjuk ajar secara terus sewaktu kajian lapangan dijalankan. Teman-teman sekelas ruang maya juga bersikap dinamik.

Dapat dirumuskan bahawa kursus ini telah dihadiri secara global **seramai 78 orang pelajar** dari **Malaysia** (UiTM dan UTM), **Indonesia** (USU, UNIKA St. Thomas, Universiti Bung Hatta, Universiti Trisakti, dan Ikatan Arsitek Indonesia), **Singapura** (NUS), **East-Timor** (The Universidade). da Pas), **Sudan** (Kolej Sains dan Teknologi Al-salama dan Universiti Khartoum).



The screenshot displays the website for the 'Smart Heritage' project, featuring a detailed program overview. The page is organized into several sections:

- Header:** Includes the project title 'Smart Heritage' and logos for the University of Amsterdam and the project itself.
- Navigation Bar:** Contains links for 'Home', 'About', 'Program', 'Contact', and 'FAQ'.
- Main Content Area:**
 - Program Overview:** A table listing activities, dates, and locations. The table has columns for 'Date', 'Activity', 'Time', 'Location', and 'Notes'.

Date	Activity	Time	Location	Notes
2020	Introduction and Welcome	10:00 - 12:00	University of Amsterdam	Introduction of the project and the team.
2020	Session 1: Introduction	10:00 - 12:00	University of Amsterdam	Introduction of the project and the team.
2020	Session 2: Introduction	10:00 - 12:00	University of Amsterdam	Introduction of the project and the team.
2020	Session 3: Introduction	10:00 - 12:00	University of Amsterdam	Introduction of the project and the team.
2020	Session 4: Introduction	10:00 - 12:00	University of Amsterdam	Introduction of the project and the team.
2020	Session 5: Introduction	10:00 - 12:00	University of Amsterdam	Introduction of the project and the team.
2020	Session 6: Introduction	10:00 - 12:00	University of Amsterdam	Introduction of the project and the team.
2020	Session 7: Introduction	10:00 - 12:00	University of Amsterdam	Introduction of the project and the team.
2020	Session 8: Introduction	10:00 - 12:00	University of Amsterdam	Introduction of the project and the team.
2020	Session 9: Introduction	10:00 - 12:00	University of Amsterdam	Introduction of the project and the team.
2020	Session 10: Introduction	10:00 - 12:00	University of Amsterdam	Introduction of the project and the team.
 - Requirements:** A list of requirements for participants, including a valid passport, a valid email address, and a valid phone number.
 - Recommendation:** A list of recommendations for participants, including a valid passport, a valid email address, and a valid phone number.
- Footer:** Contains contact information, social media links, and a copyright notice.





Sesi bergambar di dalam Aula Magister Hall USU setelah selesai pembelajaran pada hari ke-3

TEKNIK PENGENALPASTIAN SEJARAH

ISCA USU 2023 banyak memberi pendedahan terutamanya dalam konteks mengenalpasti potensi sesuatu kawasan sebagai tempat yang mempunyai nilai sejarah, budaya, bentuk bangunan dan keunikan tersendiri berdasarkan hasil tinggalan sejarah. Salah satu bahagian yang diberi pendedahan kepada kami yang merujuk kepada **teknik ‘Cultural Mapping’, ‘Digging 4 Data’, ‘Cultural Heritage Management’** dan banyak lagi pembentangan lain daripada panel-panel jemputan yang membuka mata kami akan kaedah yang dijalankan. Kaedah dan teknik tersebut adalah sangat penting terutamanya dalam mengiktiraf sesebuah kawasan berdasarkan **“Historic Urban Landscape (HUL): Quick Scan Method”**.



Nora (UiTM) dan Hadif (UiTM) tekun dalam menyiapkan tugas berkumpulan



Sesi bergambar pelajar Malaysia selepas selesai kuliah

Kami dapat **merasakan kebebasan dan fleksibiliti** saat belajar secara di dalam talian. Penggunaan teknologi moden memperkaya pengalaman pembelajaran kami dengan menyajikan **bahan-bahan pembelajaran yang menarik dan relevan melalui platform dalam talian**. Diskusi berkumpulan dan projek yang melibatkan kolaborasi tidak hanya memperkuat pemahaman konsep, tetapi juga **memupuk keterampilan sosial dan kerjasama** sesama ahli kumpulan. Dengan suasana belajar yang inovatif dan teratur, **pembelajaran secara hibrid di International Summer Course Architecture USU 2023 tidak hanya memberikan pengetahuan yang berharga**, tetapi juga menghadirkan keterujaan dalam setiap langkah pembelajaran kami.



Dr. Isnén Fitri (USU) dan Dr. Salmina Wati Ginting (USU) turut serta memberi penerangan ketika sesi pembelajaran berlangsung

PENDEKATAN HISTORIC URBAN LANDSCAPE

Kami berpeluang mempelajari lebih mendalam berkaitan ilmu ***Historic Urban Landscape Approach (HUL)***. HUL adalah suatu pendekatan yang dikembangkan oleh UNESCO untuk memahami dan mengelola warisan kota dalam konteks perubahan bentuk mahupun pembangunan. Terdapat empat skop kajian yang tercakup di bawah teknik ini, antaranya ialah ***Pemetaan Budaya (Cultural Mapping)***, ***Penggalian Data (Digging4Data)***, Kaedah ***Pemeriksaan Pantas HUL (HUL-Quick Scan Method)*** yang membantu menjimatkan kos dalam penggalian data namun masih ***melibatkan pelbagai perspektif***, dan akhir sekali, ***Pengurusan Warisan (Cultural Heritage Management)*** yang menceritakan cara administratif dalam mengawal dan mengelola sejarah dengan bijak untuk jangka masa panjang.



Dengan gabungan keempat-empat skop kajian ini di bawah kaedah ***Historic Urban Landscape Approach***, kami di Medan telah mempelajari teknik-teknik menjalankan **pendekatan yang holistik dan terperinci** untuk menyelami serta menghargai sejarah Kota Medan dan Bandar Kesawan dengan lebih baik, sambil mengenal pasti cara **mengatasi cabaran-cabaran semasa pembangunan bandar**.



TEKNIK DIGGING 4DATA DAN CULTURAL MAPPING

Adalah penting dalam mengumpulkan dan menganalisis data sejarah untuk menyatukan faktor ke dalam proses perancangan sesuatu bandar. Bagi untuk mendapatkan hasil daripada hasil pembelajaran, teknik ini merupakan salah satu ilmu yang perlu kami pelajari, Teknik ***'Digging 4Data'*** adalah satu cara dan pengurusan dalam pengumpulan data sejarah. Tujuannya adalah untuk menyokong lagi hasil kajian terhadap persekitaran seperti bangunan, perancangan bandar, landskap, infrastruktur dan banyak lagi. Hasil dapatan dari tajuk teknik ***'Digging 4Data'*** sepanjang program ini, kami mempelajari cara yang **lebih sistemik dalam mengumpulkan data sejarah.**



Nora saat menanyakan beberapa soalan kepada panel



Farah (UiTM) dan Uma (UTM) sedang berbincang ketika sesi soal jawab



Sesi soal jawab diadakan selepas slot syarahan dari panel

Melalui syarahan dan pembentangan dari **Dr. Huib Akihary** pada hari kedua berlangsung, Beliau yang merupakan **ahli sejarah seni bina** mengemukakan enam langkah teori penyelidikan dalam pengumpulan data bagi teknik ini kepada kami. Antara enam langkah yang kami pelajari ialah:-

- 1) **Kenalpasti soalan penyelidikan**
- 2) **Mengenalpasti koleksi bahan dan rujukan**
- 3) **Koleksi bahan dan rujukan yang digunakan dan kenapa**
- 4) **Cara penggunaan rujukan**
- 5) **Mentafsir rujukan**
- 6) **Memfailkan dan merujuk sumber dan data.**

Penjelasan langkah demi langkah ini adalah bentuk ringkas kaedah penyelidikan yang digunakan dalam penyelidikan sejarah seni bina.



Ikhwan (UiTM) dan ahli kumpulannya sedang membentangkan hasil kerja Cultural Mapping kepada Dr. Ulrike



Peserta ISCA USU 2023 yang sedang sibuk menyiapkan tugas



Sesi kritik sedang dijalankan ketika pembentangan bersama Dr. Ulrike

PENGURUSAN WARISAN

Ilmu lain yang dapat kami pelajari adalah dari segi pengurusan warisan, ia bertujuan bagi memelihara dan mengkaji warisan Indonesia. Di Indonesia, **Peraturan Menteri Pekerjaan Umum dan Perumahan Rakyat Nomor 19 Tahun 2021** tentang Panduan Teknikal Pengurusan Bangunan Warisan Budaya merupakan panduan utama bagi pengurusan warisan. Ia menjadi asas bagi satu kajian yang **merangkumi tujuan, objektif, dan skop, serta piawaian pemeliharaan, proses perancangan dan pelaksanaan pemeliharaan**. Melalui usaha yang dilakukan dalam melindungi dan memelihara warisan negara mereka ia telah menunjukkan tingginya tingkat **cinta dan dedikasi** terhadap warisan budaya di negara mereka, Indonesia.



Erdina (UiTM) sedang membentangkan hasil kerja kumpulannya



Alya, Syamil, dan Erdina sedang dalam perbincangan



Erdina (UiTM) bersama Nailah (USU) dalam sesi perbincangan



DI antara barisan ahli jawatankuasa pelajar bagi program ISCA USU 2023



Anis (UiTM) dan ahli kumpulan sedang fokus menyiapkan kerja berkumpulan



Gambar bersama-sama ketika tamat sesi pembentangan akhir di dewan kuliah utama



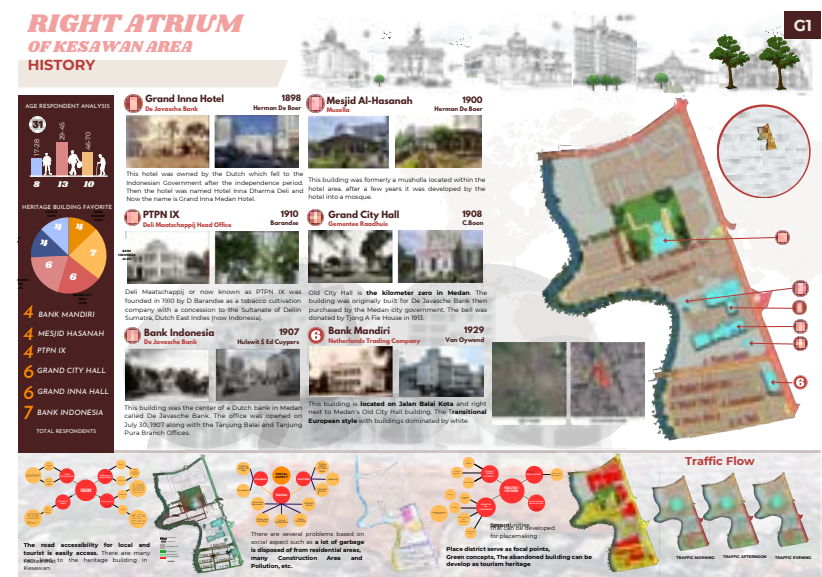
Persediaan ketika sesi pembentangan tugas akhir

PEMBENTANGAN TUGASAN AKHIR

Sesi pembentangan akhir dihadiri oleh beberapa stakeholder, aktivitis, LSM, lembaga pemerintah, akademisi, dari kerajaan tempatan Kota Medan yang memberikan penilaian, dan pertanyaan kepada peserta. Antara penilai tersebut adalah **Dr. Ulrike** (TU Wien), **Fahrul** (Dinas Pekerjaan Umum), **Sulastri Manik ST, M.Sc** (BAPEDDA), **Ir. Soehardi Hartono M.Sc** (Presiden ICOMOS Indonesia), **Sri Shindi Indira, ST., M.Sc** (Direktur Eksekutif Beranda Warisan Sumatra), **Veronica Hutagalung** (Tjong A Fie), dan perwakilan Dinas pendidikan dan kebudayaan.



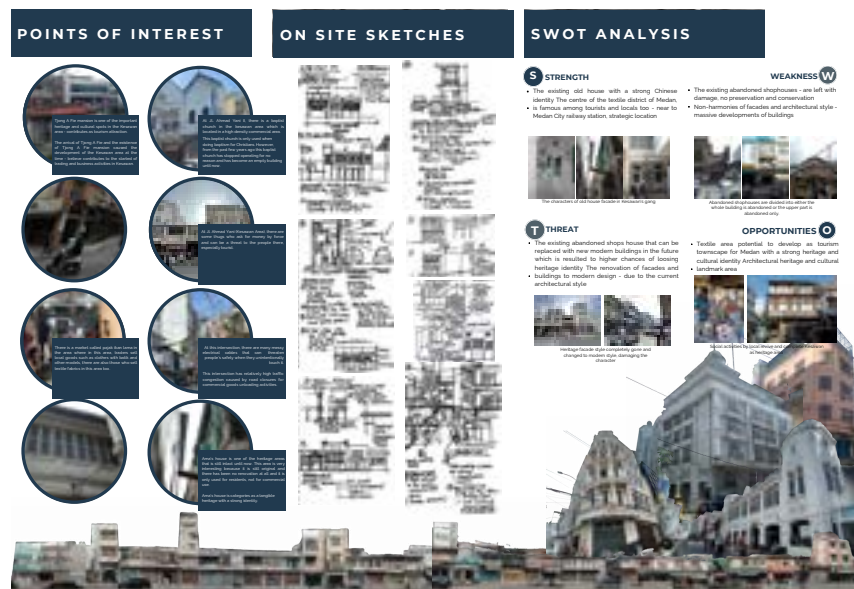
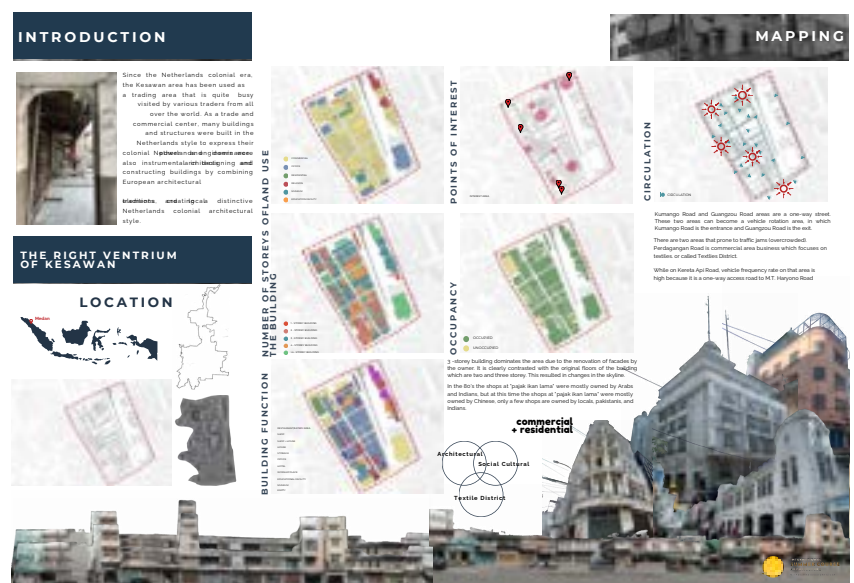
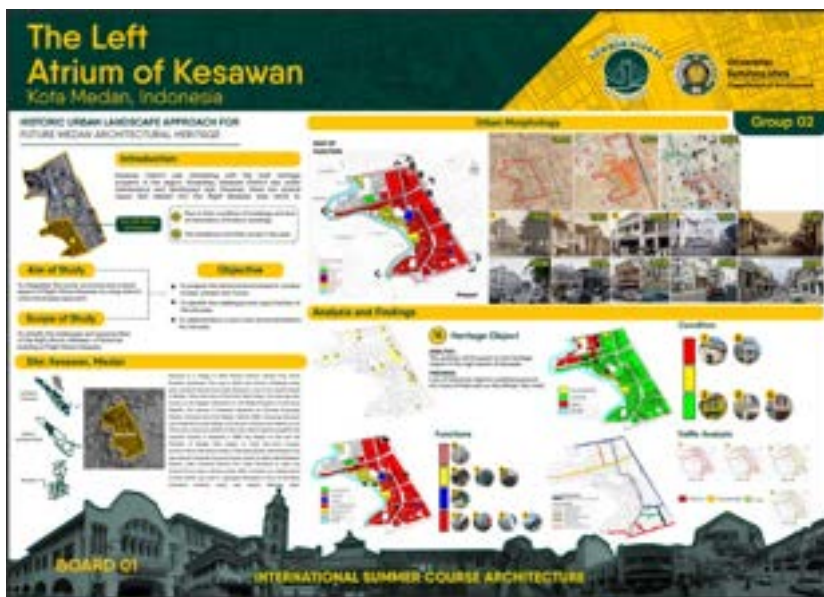
Sesi bergambar beramai - ramai setelah selesai pembentangan tugas akhir di Aula Magister Hall USU



Panel pembentangan kumpulan 'The Right Atrium' Kesawan



Panel pembentangan kumpulan 'The Left Atrium' Kesawan - Panel yang mendapat anugerah Kumpulan Terbaik!



Panel pembentangan kumpulan 'The Left Ventrism' Kesawan dan Tjong A Fie Mansion, Medan

MAJLIS PENUTUP

Akhirnya tibalah saat yang dinantikan oleh para peserta. Sesi penyampaian anugerah bagi beberapa kategori yang terpilih akan diumumkan. **Kategori 'Anugerah Kumpulan Terbaik'** mendahului sesi penyampaian anugerah tersebut. Semua peserta mula **tertumpu kepada skrin layar** yang berada di pentas dewan dengan perasaan gementar. **Video permulaan penganugerahan mula dimainkan** beserta irama muzik nya yang begitu bersemangat membuatkan para peserta tertanya-tanya akan siapakah yang bakal menerima anugerah tersebut.



KEMENANGAN TIDAK DIJANGKA!

Saat penghargaan **Anugerah Kumpulan Terbaik** diumumkan **wajah aku serta ahli kumpulanku** yang lain mula dipamerkan di skrin layar semasa sesi penganugerahan. Terkejut, dan tidak percaya.

Aku lantas memandang Nina dan berkata “**eh group kita weh!**” dengan nada yang terkejut. Mana tidaknya, kumpulan aku adalah antara kumpulan yang paling tidak menonjol sepanjang program ini berlangsung. Masih segar dalam ingatanku saat kami menunjukkan hasil dapatan lawatan tapak Kesawan untuk hari pertama kepada **Dr. Ulrike**. Beliau mengatakan bahawa hasil dapatan kajian serta data aku dan rakan kumpulanku tidak tepat dan perlu dilakukan semula di hari kedua lawatan tapak.



KAMI MENANG?!

Ketika pengumuman Anugerah Kumpulan Terbaik, **mereka menyeru kumpulan 'The Left Atrium of Kesawan'**. Aku bersorak kegembiraan bagi meraikan kawan-kawan aku yang telah memperoleh Anugerah tersebut. Akan tetapi keterujaan tersebut berubah kepada perasaan hairan apabila wajah aku dan rakan rakan sekumpulan aku terpampang di skrin. **Sungguh aku tidak mengerti apa yang terjadi** pada waktu itu sehingga aku bersama Syamil sedar bahawa Anugerah Kumpulan Terbaik tersebut adalah milik kumpulanku.



Gambar Uma (UTM), Erwin (UNIKA), Salsa Bila (USU), Nailah (USU), Dina (USU), Syamil (UiTM), Erdina (UiTM) ketika berada di pentas



Dr. Ulrike sedang memberikan hadiah cenderahati kepada Syamil dan Erdina

Aku lantas bangun dari kerusi dan bersama-sama rakan kumpulan yang lain naik ke atas pentas bagi menerima anugerah tersebut. **Dr. Ulrike** telah dijemput ke atas pentas bagi menyampaikan anugerah tersebut kepada kami. Ucapan tahniah juga tidak putus-putus aku terima daripada rakan-rakan kumpulan dalam talian dan juga ahli kumpulan lain. Sungguh, ia adalah **saat paling indah bagiku sewaktu berada di Kota Medan.**



Sesi penyerahan hadiah Anugerah Kumpulan Terbaik kepada kumpulan *The Left Atrium of Kesawan*



Sesi bergambar bersama kumpulan terbaik serta para pensyarah dan panel



Syamil (UiTM) dan Erdina (UiTM) gembira saat sesi penyampaian hadiah

Sungguh tidak aku sangkakan akan memperoleh anugerah tersebut kerana bagi aku, **kumpulan aku yang tidak menyerlah** berbanding kumpulan-kumpulan yang lain, Yang menambahkan kebingungan kepada aku dan rakan kumpulanku adalah kerana sepanjang kami menghadiri program ini, kami telah menggunakan nama kumpulan yang lain iaitu **'The Left Atrium of Kesawan'**. Jadi kerana itu, aku dan rakan kumpulan aku hairan ketika wajah kami yang dipamerkan di skrin. Anugerah yang diperoleh ini tidak akan aku capai tanpa ahli kumpulan yang lain kerana kami bekerja secara berkumpulan. **Syukur ke hadrat ilahi** atas kurniaan anugerah yang tidak kusangkakan ini.

ANUGERAH PESERTA TERBAIK

“Anugerah Peserta Terbaik jatuh kepada... Nora Adzhar... dari UiTM Seri Iskandar...” Ah! Sungguh keterujaan aku di tahap puncak apabila mendengarkan itu. **Kalimah ‘Alhamdulillah’** menjadi zikir di saat melihat wajah sendiri terpampang di tangkap layar dewan tersebut. Hampir sahaja aku rebah dek merasakan anugerah peserta terbaik itu tidak layak untuk ku, kerana rakan-rakan aku lebih hebat daripada ku.

Namun semuanya adalah **ketentuan-Nya jua**, dan benarlah rezeki tak pernah salah alamat. Satu perkara yang aku dapat kongsi ini, ialah aku merasakan kemenangan ini adalah kerana **aku tak lekang bertanyakan soalan** bagi setiap sesi kuliah yang diadakan sepanjang program ISCA USU 2023. Aku yakin ada banyak perkara yang aku perlu belajar dan aku perlu lah banyak bertanya jika mempunyai peluang. Rebutlah peluang yang ada dan jadilah versi diri kita yang terbaik setiap hari. Tidak perlu bercita-cita untuk bersaing atau bermegah dengan orang lain.



Nora (UiTM) merupakan salah seorang penerima anugerah peserta terbaik yang dipakaikan Kain Ulos motif khas Batak sebagai hadiah





Sesi bergambar bersama Persatuan Ikatan Mahasiswa Arsitektur



Sesi bergambar Dr Lim bersama para pelajar dari UTM serta tenaga pengajar USU

Kesimpulannya, banyak yang telah kami pelajari dan kami perolehi daripada program ini. Yang paling penting bagi kami adalah **pengalaman dan memori saat menjalankan program ini**. Anugerah yang kami peroleh juga **adalah satu hadiah daripada pihak USU** yang akan kami ingat sampai ke hari tua. Apa pun yang telah kami perolehi bukanlah hasil kerja secara sendirian, kerana tanpa bantuan daripada rakan - rakan sekumpulan dan tenaga pengajar, kami tidak akan sampai ke tahap ini.



Gambar swafoto dari peserta atas talian terbaik
iaitu Mahgoub Adil Mahgoub Musa

ANUGERAH PESERTA PALING AKTIF ISCA USU 2023 DALAM TALIAN

Selain itu, bagi peserta dalam talian juga, ada seorang peserta telah memperolehi anugerah iaitu anugerah bagi **‘Peserta Paling Aktif Dalam Talian’** sepanjang program berlangsung. Hal ini adalah untuk menarik dan menghargai para peserta dalam talian yang turut hadir dan melibatkan diri di dalam program ini.

Anugerah ini telah **dimenangi oleh Mahgoub Adil Mahgoub Musa**, kerana boleh dikatakan pada setiap sesi yang berlangsung pada sesi soal jawab, beliau akan bertanyakan soalan. Ini menandakan beliau telah menumpukan sepenuh perhatian sepanjang sesi berlangsung. Beliau juga **menunjukkan minat dan sangat yakin apabila bercakap**. Tambahan pula, beliau merupakan **seorang pelajar antarabangsa dari Kolej Sains dan Teknologi Alsama, Jabatan Seni Bina, Khartoum Utara, Sudan**.

ANJUNG DILABUH

FAKULTAS TEKNIK

Universitas Sumatera Utara
Department of Architecture

IN COLLABORATION

HERITAGE Awards

Transformation Towards the Ultimate

Kampus Merdeka

INTERNATIONAL SUMMER COURSE



Sesi bergambar berkumpul bersama delegasi pelajar UiTM dan UTM

ANJUNG DILABUH

Setelah mengharungi perjalanan yang menggetarkan jiwa selama 10 hari, kami tiba di Anjung Dilabuh yang dibayangi oleh seni bina yang mempesona. Dengan penuh semangat, kami telah menyertai program ***‘International Summer Course Architecture USU 2023’*** dengan fokus kepada ***‘Historical Urban Landscape Approach’***. Pengalaman ini membawa kami lebih jauh daripada sekadar pembelajaran tentang seni bina; ia membuka pintu kepada kecintaan terhadap segala elemen sejarah dan budaya yang mendalam. Dalam pencarian ilmu, kami merasai getaran manis pahit perjuangan di Kota Medan, sambil menjelajahi jalan-jalan bersejarah dan lorong-lorong zaman dahulu bersama sahabat-sahabat dari Indonesia yang semuanya berjiwa besar dan peramah.

Kota Lama Kesawan, yang sejauh mata memandang, menghadirkan dirinya dalam keagungan sejarah urban, menjadi saksi bisu kepada pengembaraan kami. Daripada senyuman kekaguman hingga titisan air mata perpisahan, setiap langkah di Kota Medan membentuk pengalaman yang membangun jiwa kami. Anjung Dilabuh bukanlah sekadar sebuah tempat untuk berlabuh; ia adalah simbol epik bagi perjalanan kami, menceritakan kisah kami di bumi Kota Medan yang kaya dengan sejarah dan budaya pastinya sebuah pengalaman yang penuh makna!



Gambar berkumpul pada hari pembukaan ISCA USU 2023



Sesi bergambar bersama peserta ISCA USU 2023 dan para pengajar di dalam bangunan Pos Bloc Medan



Sesi bergambar berkumpulan di Kota Lama Kesawan diikuti dengan pensyarah dan penceramah ISCA USU 2023

PESERTA OFFLINE ISCA USU 2023



PESERTA OFFLINE ISCA USU 2023





e ISBN 978-967-2776-29-1



9 789672 776291