

MEI 2025 / BIL. 13 / 2025

EON

Epitome of Nature

PENDIDIKAN BERKUALITI



MAJALAH PP BIOLOGI
UITMCNS

ISSN 2773-5869



9 772773 586005

VISUAL, AUDITORI, KINESTETIK? SIAPAKAH ANDA?

Azura Ahmad, Dayangku Ruhayah Awang Bolhan, Nur Izyan Ismail, Saifulrizan Norizan, Siti Aimi Mohamad

Fakulti Perakaunan, UiTM Cawangan Sarawak, Kampus Kota Samarahan, Kota Samarahan, 94300 Kota Samarahan, Sarawak

azura545@uitm.edu.my

EDITOR: SARAH SHAZWANI ZAKARIA

Pendidikan merupakan aspek penting dalam kehidupan masyarakat moden. Hal ini kerana pendidikan menjadi asas kepada pembangunan modal insan, menentukan hala tuju seseorang individu, serta membentuk keperibadian masyarakat dan negara secara keseluruhan. Sistem pendidikan yang berkualiti mampu melahirkan generasi yang dapat memenuhi aspirasi negara.

Pendidikan berkualiti bukan sahaja menghasilkan individu yang cemerlang dalam akademik, tetapi juga berkemahiran, berdaya saing, dan mempunyai keperibadian holistik yang merangkumi pembangunan sahsiah, kemahiran insaniah, serta nilai-nilai murni. Ini sejajar dengan Matlamat Pembangunan Mampan 4 (SDG 4) yang diperkenalkan oleh Pertubuhan Bangsa-Bangsa Bersatu (PBB), iaitu "Pendidikan Bermutu" yang bertujuan memastikan pendidikan yang inklusif, saksama, serta menggalakkan pembelajaran sepanjang hayat.

SDG 4 menetapkan tujuh sasaran utama, termasuk pendidikan rendah dan menengah secara percuma, akses sama rata kepada pendidikan prasekolah berkualiti, pendidikan teknikal, vokasional dan tinggi yang berpatutan, peningkatan bilangan individu yang memiliki kemahiran relevan bagi kejayaan ekonomi, penghapusan diskriminasi dalam pendidikan, peningkatan literasi dan numerasi sejagat, serta pendidikan pembangunan mampan dan kewarganegaraan global.

Gaya Pembelajaran dan Kepentingannya dalam Pendidikan Berkualiti

Salah satu elemen penting dalam pendidikan berkualiti adalah kaedah pembelajaran yang sesuai dan pembelajaran sepanjang hayat. Ini dapat dicapai melalui pelbagai gaya pembelajaran yang digunakan oleh individu untuk memahami, memproses, dan menyimpan ilmu.

Gaya pembelajaran melibatkan pelbagai dimensi, termasuk deria (visual, auditori, dan kinestetik), kognitif (cara berfikir dan menyelesaikan masalah), serta emosi (motivasi dan sikap terhadap pembelajaran)..

Gaya pembelajaran melibatkan pelbagai dimensi, termasuk deria, auditori, kognitif serta emosi.

Pemahaman terhadap gaya pembelajaran individu membolehkan pendidik merancang kaedah pengajaran yang lebih efektif, meningkatkan kefahaman pelajar, serta membantu dalam pemindahan maklumat ke dalam ingatan jangka panjang. Kaedah pembelajaran yang tidak selari dengan gaya pembelajaran individu boleh menyebabkan kesukaran dalam memahami konsep baru dan seterusnya menjejaskan prestasi akademik.

Jenis-Jenis Gaya Pembelajaran

1. Gaya Pembelajaran Visual

Pelajar visual lebih cenderung memahami maklumat melalui gambar, warna, dan susunan teks. Mereka lebih mudah mengingat maklumat jika ia disampaikan dalam bentuk grafik, peta minda, infografik, dan video.

2. Gaya Pembelajaran Auditori

Pelajar auditori lebih memahami maklumat melalui pendengaran. Mereka lebih cepat menangkap maklumat melalui ceramah, perbincangan, serta rakaman audio.

3. Gaya Pembelajaran Kinestetik

Pelajar kinestetik lebih mudah memahami maklumat melalui pengalaman praktikal dan aktiviti fizikal seperti simulasi, eksperimen, dan latihan secara langsung.

Menurut Van Blerkom dalam bukunya *College Study Skills – Becoming a Strategic Learner*, gaya pembelajaran yang sesuai dapat meningkatkan daya ingatan dan keupayaan pembelajaran seseorang individu. Selain itu, kajian oleh Ina Magdalena et al. (2020) menyatakan bahawa identifikasi gaya belajar yang bervariasi penting bagi



Gambar 1: Ilustrasi Gaya Belajar Auditori
(Sumber: HaiBunda, 2024)



Gambar 2: Tawaf Perdana Program Simulasi Haji Cilik 2022 - Gaya pembelajaran secara kinestetik
(Sumber: Bernama, 2022)

seseorang individu untuk memperoleh ilmu secara berkesan. Omar (2016) pula menyatakan bahawa kombinasi gaya pembelajaran visual dan auditori dapat meningkatkan keberkesanan pembelajaran secara interaktif.

Kajian oleh Ramli dan Abdul Ghani (2025) ke atas murid disleksia dalam pembelajaran literasi asas Bahasa Arab di

Perak, Malaysia menunjukkan bahawa penggunaan kad imbas sebagai bahan bantu mengajar membantu meningkatkan pemahaman dan fokus pelajar secara visual. Ini membuktikan bahawa pendekatan pembelajaran visual mampu meningkatkan keberkesanan pembelajaran bagi kumpulan pelajar tertentu.

Integrasi Teknologi dalam Pendidikan Berkualitas

Dalam era digital, integrasi teknologi dalam pengajaran dan pembelajaran semakin penting untuk meningkatkan kualitas pendidikan. Penggunaan teknologi seperti animasi, audio, permainan interaktif, dan gamifikasi telah terbukti berkesan dalam meningkatkan motivasi pelajar sepertimana di dalam kajian Pratama (2025) tentang penggunaan gamifikasi di dalam pembelajaran Bahasa Indonesia sebagai penutur asing untuk pelajar asing di Denmark. Ternyata teknik ini berjaya memaham dan mengingat dengan mudah kata kerja dalam Bahasa Indonesia.

Kahoot, Wordwall, Educaplay juga adalah antara cara pembelajaran dan pengajaran interaktif masa kini seiring dengan perkembangan generasi dan zaman. Begitu juga dengan gamifikasi. Ianya sedikit berbeza dengan pembelajaran berasaskan permainan kerana ia hanya mengambil elemen utama dalam permainan tanpa mengubah sepenuhnya kaedah pembelajaran (Rivera & Garden, 2021). Kajian oleh Cheng (2022) mendapati bahawa gamifikasi dapat meningkatkan motivasi pelajar dalam pembelajaran.

Penggunaan teknologi seperti animasi, audio, permainan interaktif, dan gamifikasi telah terbukti berkesan dalam meningkatkan motivasi pelajar.

Salah satu alat yang boleh dimanfaatkan ialah platform Wordwall, yang menjadikan pembelajaran lebih menarik melalui elemen gamifikasi serta ciri-ciri interaktif (Pedrosa, 2024).

Kahoot, Wordwall, Educaplay juga adalah antara cara pembelajaran dan pengajaran interaktif masa kini seiring dengan perkembangan generasi dan zaman.

Kesimpulan

Secara keseluruhannya, pendidikan berkualiti harus mengambil kira kepelbagaian gaya pembelajaran, termasuk auditori, visual, dan kinestetik, bagi memastikan setiap pelajar dapat mencapai potensi penuh mereka.

Pelajar auditori memperoleh pemahaman terbaik melalui pendengaran, oleh itu strategi seperti kuliah, perbincangan, dan rakaman audio sangat berkesan.

Pelajar visual lebih memahami maklumat melalui gambar dan grafik, menjadikan penggunaan infografik, video, dan peta minda sebagai alat bantu yang sesuai.

Sementara itu, pelajar kinestetik lebih cenderung kepada pembelajaran melalui pengalaman praktikal dan pergerakan. Oleh itu, aktiviti seperti eksperimen, simulasi, dan pembelajaran berasaskan permainan mampu meningkatkan pemahaman mereka.

Dengan mengintegrasikan ketiga-tiga gaya pembelajaran ini dalam sistem pendidikan, ia dapat mewujudkan persekitaran pembelajaran yang lebih inklusif dan berkesan, sekali gus meningkatkan kualiti pendidikan secara menyeluruh.

Rujukan

