

Edisi Januari- Oktober 2022 Discover



ISSN 2637-028X

- **TOSHIBA INTERNATIONAL FOUNDATION (2021)**

Grafik FSSR UiTM Kedah Wakil Tunggal di Asia bagi kategori 'Art & Culture'

- **CENDERA KENANGAN BATIK MERBOK**

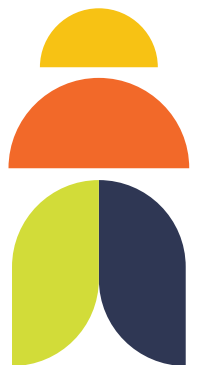
SEMPENA ISTIADAT KONVOKESYEN UiTM

- **RTM MEMILIH BATIK MERBOK UNTUK RANCANGAN MAJALAH TV**

- **FENOMENA PAKAIAN BUNDLE ATAU THRIFT SHOPPING DI MALAYSIA**

- **"JOM MEWARNA BATIK"**
KARNIVAL GEGAR SIHAT SENI 2022

- **JALINAN KERJASAMA BATIK MERBOK DAN PPDK MERBOK**



GALERI

- **PROGRAM empowerNCER AKADEMIK 2022:**
PROGRAM UKHUWAH RAMADAN
Penulis: Izza Syahida Abdul Karim, Shuhaila Md. Shahid, Abu Hanifa Ab. Hamid & Nazri Abu Bakar
- **“JOM MEWARNA BATIK”**
KARNIVAL GEGAR SIHAT SENI 2022
Penulis: Ts. Normaziana Hassan, Pn. Shuhaila Md Shahid & Pn. Yusnita Yusof
- **RTM MEMILIH BATIK MERBOK**
UNTUK RANCANGAN MAJALAH TV OKEY
Penulis: Ts. Normaziana Hassan & Pn. Shuhaila Md Shahid
- **LAWATAN AKADEMIK BAGI MENARIK MINAT PELAJAR**
Penulis: En. Abu Hanifa Ab. Hamid, Cik Syahrini Shawalludin, Puan Izza Syahida Abdul Karim, Pn. Shuhaila Md Shahid
- **CENDERA KENANGAN BATIK MERBOK**
SEMPENA ISTIADAT KONVOKESYEN UiTM
Penulis: En. Zaidi Yusoff, Ts. Normaziana Hassan & Pn. Shuhaila Md Shahid
- **JALINAN KERJASAMA BATIK MERBOK DAN PPDK MERBOK**
Penulis: Pn. Shuhaila Md Shahid, Ts. Normaziana Hassan, En. Abu Hanifa Ab. Hamid & En. Ahmad Fazlan Ahmad Zamri
- **LAWATAN NAIB CANSOLOR UiTM KE UiTM CAWANGAN KEDAH**
Penulis: Pn. Shuhaila Md Shahid, Pn. Normaziana Hassan, Pn. Izza Syahida Abd Karim & En. Abu Hanifa Ab. Hamid
- **MRSM KE UiTM CAWANGAN KEDAH**
Penulis: Pn. Shuhaila Md Shahid, En. Abu Hanifa Ab. Hamid & Puan Izza Syahida Abdul Karim
- **LAWATAN “SELANGKAH KE UNIVERSITI”**
Penulis: Nurina Anis Mohd Zamri

LAPORAN FAKULTI

- **Program Kepimpinan Survival “Industrial Designers”**
Dan Mesyuarat Agung Tahunan Kelab IDESM
Penulis: Fadila Mohd Yusof dan Prof Madya Ts Dr. Azhari Md Hashim
- **Toshiba International Foundation (2021),**
Grafik FSSR UiTM Kedah Wakil Tunggal di Asia bagi kategori ‘Art & Culture’
Penulis: Dr. Faryna Mohd Khalis
- **Eksplorasi Seni Kreatif**
dalam Pembuatan Model bersama Pelajar-
Pelajar SMK Pengkalan Lebai Man
Penulis: Izza Syahida Abdul Karim, Fadila Mohd Yusof, Mohd Hamidi Adha Mohd Amin, PM Ts Dr Azhari Md Hashim
- **Bengkel Transformasi Seni Kreatif**
Bersama Murid & Guru SMK Pengkalan Lebai Man, Knowledge Transfer Program (KTP) Bersama Komuniti
Penulis: Fadila Mohd Yusof, Prof Madya Ts Dr. Azhari Md Hashim (UiTM Kedah), Roslin A. Bakar (Guru Kanan Kemanusiaan), Pn Azlina binti Sulaiman (Panitia Pendidikan Seni Visual) & En Ahmad Hariri Abdul Rahman (Guru Perpustakaan dan Media) (SMK Pengkalan Lebai Man)
- **Projek Papan Tanda**
Kolej Pengajian Seni Kreatif UiTM Kedah
Penulis: Dr. Faryna Mohd Khalis

DISCOVER

- **‘Tribute to Frontliners’**
Penulis: Mohd Zamri Aziza
- **Karya Luar Jangka Menggunakan Aplikasi Mirror Lab**
Penulis : Mohd Hamidi Adha Mohd Amin
- **Fenomena Pakaian Bundle Atau Thrift Shopping Di Malaysia**
Penulis : Normaziana Hassan
- **Layar: Meja Mewarna Batik Galeri Batik Merbok**
Penulis: Abu Hanifa Ab. Hamid
- **Estetika : Nilai Objektif Dan Subjektif Dalam Falsafah Seni**
Penulis: Mohamat Najib Mat Noor
- **Novelty Value Through the Aesthetics of Car Design**
By: Muhamad Aiman Afiq Mohd Noor



Galeri Seni Merbok "Discover"

Alhamdulillah Buletin Galeri Seni Merbok kembali dengan Edisi "Discover" bagi bulan Januari hingga Oktober 2022. Pembelajaran telah dijalankan secara bersemuka bermula pada tahun 2022. Oleh yang demikian, Galeri Seni Merbok, Kolej Pengajian Seni Kreatif telah menerima banyak jemputan dari sekolah-sekolah untuk membuat lawatan akademik ke Galeri.

Sehubungan dengan itu, Kolej Pengajian Seni Kreatif, UiTM Cawangan Kedah turut serta dalam program-program terutama berbentuk ilmiah, penglibatan akademik yang mendapat anugerah di dalam pertandingan bertaraf antarabangsa dan terus maju dalam mencari ruang bagi memperkasakan Kolej Pengajian Seni Kreatif.

Diharap agar Kolej ini beroleh kejayaan yang berterusan di masa-masa akan datang dan semoga bahan penerbitan ini mampu dimanfaatkan oleh seluruh warga kampus UiTM Cawangan Kedah.

SIDANG REDAKSI

Penasihat

Prof. Dr. Mohammad Abdullah Hemdi

Penasihat I

Dr. Wan Noor Faaizah Wan Omar

Ketua Editor

Izza Syahida Abdul Karim

Laman Sesawang

Syahrini Shawalludin

Reka Letak Grafik

Nurina Anis Mohd Zamri

Penerbit

Galeri Seni Merbok

Cetakan

Galeri Seni Merbok, Fakulti Seni Lukis dan Seni Reka,
Universiti Teknologi MARA
Perpustakaan Sultan Badlishah

Penulis

Izza Syahida Abdul Karim

Normaziana Hassan

Shuhaila Md. Shahid

Abu Hanifa Ab. Hamid

Nazri Abu Bakar

Mohd Hamidi Adha Mohd Amin

Mohamat Najib Mat Noor

Mohd Zamri Azizan

Dr. Faryna Mohd Khalis

Fadila Mohd Yusof

Prof Madya Ts Dr. Azhari Md Hashim

Pn. Yusnita Yusof

Syahrini Shawalludin

Ahmad Fazlan Ahmad Zamri

Nurina Anis Mohd Zamri



CENDERA KENANGAN BATIK MERBOK

Sempena Istiadat Konvokesyen Uitm

Penulis: En. Zaidi Yusoff, Ts. Normaziana Hassan & Pn. Shuhaila Md Shahid



Pada tarikh 14 Jun 2022, produk Batik Merbok telah terpilih sebagai cendera kenangan utama sempena Istiadat Konvokesyen UiTM kali ke-93 baru-baru ini. Cendera kenangan ini telah dihadiahkan kepada Duli Yang Maha Mulia Seri Paduka Baginda Yang Di-Pertuan Agong Al-Sultan Abdullah Ri'ayatuddin Al-Mustafa Billah Shah Ibni Almarhum Sultan Haji Ahmad Shah Al-Musta'in Billah dan Kebawah Duli Yang Maha Mulia Seri Paduka Baginda Raja Permaisuri Agong Tunku Hajah Azizah Aminah Maimunah Iskandariah binti Almarhum Al-Mutawakkil Alallah Sultan Iskandar Al-Hajj.

Selain itu, Cendera kenangan juga turut dihadiahkan kepada Duli Yang Maha Mulia Sultan Selangor Sultan Sharafuddin Idris Shah Alhaj Ibni Almarhum Sultan Salahuddin Abdul Aziz Shah Alhaj dan Duli Yang Maha Mulia Tengku Permaisuri Selangor Tengku Permaisuri Norashikin.



Sepersalinan kain pasang Batik Merbok beserta kotak kayu menjadi pilihan cendera kenangan ini. Motif dan tema yang dipilih bersesuaian dengan nama jolokan Kedah, negeri jelapang padi, yang melambangkan kampus UiTM yang terletak di negeri Kedah.

Motif padi telah dijadikan sebagai motif utama di dalam penghasilan batik ini. Butir-butir padi disusun dan diolah menjadi satu olahan atau susunan reka corak yang amat menarik. Kehijauan dan kekuningan padi adalah lambang kesuburan dan kemewahan. Justeru itu, motif padi ini dipilih kerana secara keseluruhannya ia adalah melambangkan kemurahan rezeki serta kemakmuran.

Seterusnya, penggabungan dan kombinasi motif bakau, burung merbok dan ukiran melayu lama telah dikomposisikan menjadi satu reka corak yang menceritakan tentang kepentingan flora dan fauna yang amat sinonim dengan kehidupan seharian orang-orang melayu yang boleh diteladani dengan sifat-sifat semula jadinya.

Manakala kotak rekaan eksklusif menggabungkan elemen yang terdapat pada pokok padi – batang, daun serta buah padi. Ciri tumbuh-tumbuhan, geometri dan kaligrafi juga digunakan secara meluas sebagai elemen asas alam seni ukiran dalam masyarakat Melayu.

Cendera kenangan ini telah mendapat perkenan Tuanku Canselor selepas istiadat berlangsung. Harapan Batik Merbok agar terus maju dalam mengembangkan bidang tekstil ini sehingga ke peringkat yang lebih tinggi seterusnya ke peringkat dunia.



Rekaan kotak kayu Cendera kenangan ini dihasilkan dari Teknik engraved pada kayu plywood.