

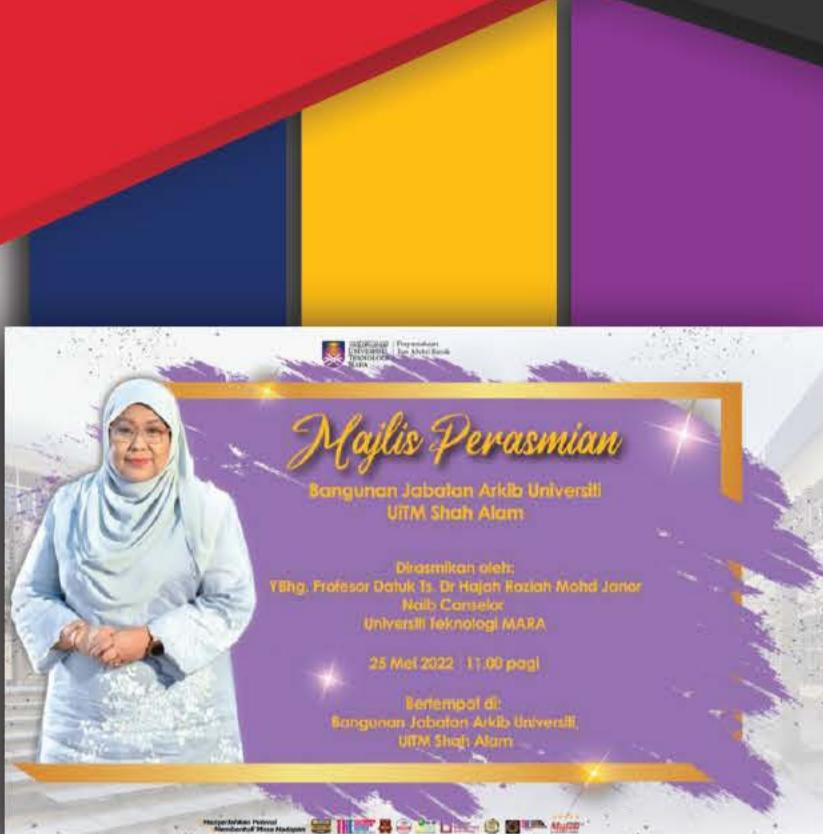


IORA'

Bil. 5/2022

MEI

eISBN : 2735-1920



**Majlis Perasmian
Bangunan Jabatan Arkib Universiti
UiTM Shah Alam**

LIVE HD



Program Minda Lestari - Live@PTAR UiTMCM Siri 4/2022

PENGARUH MEDIA SOSIAL :

USAH BERFANTASI, KEMBALI KEPADA REALITI!!

12 MEI 2022 | 10:00 PAGI – 12:00 TENGAH HARI

Penceramah :

Ustaz Nik Affendi Mohamad

Penceramah Motivasi/Selaristi Media Sosial

Moderator :

Pn. Nur Shahira Md Shukor

Pegawai Psikologi Kanan,

UITM Cawangan Melaka

Anggaran Unit Kerja dan Kaitan, UTM Cawangan Melaka

Dengan Kejadian : PTAR UiTM Cawangan Melaka

**Live@PTAR UiTMCM: Pengaruh Media Sosial:
Usah Berfantasi, Kembali Kepada Realiti**

PTAR Bandaraya- muka 14



**Live@PTAR Tapah: Bibliografi -
Terapi Diri Melalui Pembacaan**

PTAR Tapah - muka 20



**Lawatan Pelajar UniKL MSI Kulim Ke
PTAR UiTMCPP**

PTAR Permatang Pauh - muka 21



A Day With PRIME

PTAR Machang - muka 24

PROMOSI@PTAR



**PAMERAN MAYA@PAB: BUDAYA NEGERI PAHANG
SEPANJANG MEI 2022**PERPUSTAKAAN AL-BUKHARI
KAMPUS JENGKA, PAHANG*Disediakan oleh: Noor Azliza Binti Aziz***Untuk ke pautan
pameran maya:**

Perpustakaan Al-Bukhari, UiTM Cawangan Pahang telah menghasilkan pameran maya bertajuk Budaya Negeri Pahang.

Tujuan utama pameran ini dihasilkan adalah bagi memberi pendedahan serta pengetahuan kepada umum terutama masyarakat di Malaysia berkaitan budaya yang diamalkan atau digunakan oleh nenek moyang zaman dahulu mahu pun hingga kini. Pameran Maya ini menceritakan tentang budaya yang terdapat di Negeri Pahang khususnya berkaitan tarian, busana serta makanan tradisi. Perkongsian ilmu ini adalah salah satu alternatif yang digunakan oleh pihak PAB dalam memupuk minat kepada generasi muda terutamanya untuk menghargai warisan budaya nenek moyang terdahulu.

Diharapkan Pameran Maya@PAB bertajuk Budaya Negeri Pahang yang seiring dengan Sustainable Development Goals (SDG) 4: Quality Education ini dapat memberi manfaat serta menambah ilmu pengetahuan kepada seluruh masyarakat yang membacanya. Untuk mengetahui lebih lanjut, sila imbas kod QR seperti yang tertera.

The screenshot shows a digital exhibition interface with two main sections. The left section, titled "TARIAN Joget Gamelan Pahang", includes a short description of the dance's origin and historical context, mentioning Sultan Ahmad Muadzam Shah and his reign. It also lists formal events where the dance was performed. The right section, titled "BUSANA TENUN PAHANG", discusses the history of traditional weaving in Pahang, mentioning Sultan Mahmud Syah II and Sultan Rau-Lingga. Both sections feature small images of performers and traditional attire.