



UNIVERSITI
TEKNOLOGI
MARA

The **Epitome** */I'pitəmi/*

Academy of Language Studies, UiTM Kedah Branch

Unleash the epitome of creative writers

Volume 1, Issue 1

2023

COPYRIGHT PAGE

Copyright© 2023 by Academy of Language Studies, Universiti Teknologi MARA (UiTM) Kedah Branch.

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, copied, stored in any retrieval system or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior permission from the Rector, Universiti Teknologi MARA (UiTM) Kedah Branch, 08400 Merbok, Kedah, Malaysia.

The views, opinions and technical recommendations expressed by the contributors are entirely their own and do not necessarily reflect the views of the editors, the Faculty or the University.

eISSN 3009 - 0075

Published by:

UiTM Kedah Branch,
Pn. Razanawati Nordin, Chief Editor,
UiTM Cawangan Kedah, Kampus Sg. Petani, 08400 Merbok, Kedah
Email address: razanawati@uitm.edu.my
Contact No: 044562421

Copy Editor: Ms. Alia Nabella Fateha Zolkifli

Graphic Designer: Mr. Mohd Hamidi Adha Mohd Amin

APB KEDAH: THE EPITOME EDITORIAL BOARD

Advisor



Mr. Azlan Abdul Rahman

**Chief
Editors**



Dr. Nur Syazwanie
Mansor



Puan Razanawati
Nordin



Puan Sharifah Syakila
Syed Shaharuddin

**Managing Editors
& Promotion**

**Editor &
Content Reviewers**



Puan Hajjah
Sharina Saad



Puan Phaveena
Primsuwan



Puan Samsiah
Bidin



Puan Ho Chui Chui



Puan Syazliyati
Ibrahim



Ustaz Mohd
Zulkhairi Abd
Hamid



Puan Noor 'Izzati
Ahmad Shafiai



Cik Lee Chai
Chuen



Mr. Mohd Hamidi
Adha Mohd Amin

Secretaries



Puan Nor Asni
Syahriza Abu
Hassan



Puan Mas Aida
Abd Rahim



Puan Rafidah
Amat



Puan Khairul Wanis
Ahmad

**Technical
& Website**



Mr. Mohd Hamidi
Adha Mohd Amin

**Graphic
Designer**



Ms. Alia Nabella
Fateha Zolkifli

**Copy
Editor**



SYNOPSIS

The Academy of Language Studies, Universiti Teknologi MARA (UiTM) Kedah branch is proud to present the first issue of its e-magazine, The Epitome, as our focus to highlight our commitment to contribute to the areas of creative writing.

THE EPITOME aims to provide a platform for writers, educators, academicians, poet, and researchers to share their ideas, findings, knowledge, and experience, particularly on various creative writing genres - personal essays, poetry, short stories, songs, movie scripts, plays, and innovative projects in four different languages (English, Bahasa Melayu, Mandarin, and Arabic).

EDITOR'S NOTE

Dear readers,

It is with great pleasure and immense pride that we, the Academy of Language Studies at Universiti Teknologi MARA (UiTM) Kedah branch, extend our warmest welcome to all writers and readers to honor all 127 artistic masterpieces. This is indeed a tremendous achievement to commemorate our debut.

We are privileged to offer the platform for the writers to show their talents in creative writing in this magazine, which serves as a testament to our commitment to the area of personal essays, poetry, short stories, songs, movie scripts, plays, and innovative projects. Their invaluable contributions and unwavering commitment to academic excellence have played a vital role in shaping this magazine.

Thank you.

Best regards,

Editorial Board



- 30 HERS**
By Iffah Insyrah Mohd Zarali, Akademi Pengajian Bahasa, UiTM Cawangan Melaka
- 32 SOUL WITNESS**
By Maryam Azizan, Akademi Pengajian Bahasa, UiTM Shah Alam
- 34 AKU – VIRUS COVID-19**
By Mohd Izani Othman (DR.), Faculty of Pharmacy, UiTM Pulau Pinang, Bertam Branch
- 36 BUNGA ANEH DAN SEBUAH KEHIDUPAN**
By Nurhafizah Ali, Akademi Pengajian Bahasa, UiTM Cawangan Terengganu
- 37 WHAT?!**
By Ong Elly, Academy of Language Studies, UiTM Perak, Tapah Branch
- 38 A LONGED VACATION**
By Siti Husniah Husin, Akademi Pengajian Bahasa, UiTM Dengkil
- 40 A WITNESS**
By Siti Husniah Husin, Akademi Pengajian Bahasa, UiTM Dengkil
- 42 SECRET LOVE**
By Siti Husniah Husin, Akademi Pengajian Bahasa, UiTM Dengkil
- 43 ABAH**
By Siti Norfatimah Ismail, Fakulti Sains Kesihatan, UiTM Cawangan Selangor
- 45 CHATGPT: SAY YES OR NO?**
By Hajah Aishah Haji Othman, Pusat Tingkatan Enam, SMK Keladi, Kulim, Kedah
- 47 SEBUAH PENGAJARAN DAN KESEDARAN**
By Arrominy Haji Arabi, Faculty of Business and Management, UiTM Sarawak Branch
- 48 忆北京留学之食篇**
By 朱锦芳 Choo Kim Fong, Akademi Pengajian Bahasa, UiTM Johor Kampus Segamat
- 49 ARE WE LIVING IN THE AGE OF DIGITAL DYSTOPIA?**
By Dr Sheikh Ali Azzran, Fakulti Senibina, Perancangan dan Ukur, UiTM Shah Alam
- 51 “THREE DECADES OF DEAD POETS SOCIETY”**
By Faiza Rostam Affendi, Akademi Pengajian Bahasa, UiTM Cawangan Pahang
- 53 THE WAY OF LIFE**
By Haslina Hassan, Akademi Pengajian Bahasa, UiTM Shah Alam
- 55 播茶飘香 (THE FRAGRANCE OF LEICHA)**
By Loh Siaw San, Akademi Pengajian Bahasa, UiTM Cawangan Sarawak
- 56 CURRENT TRENDS OF TRAVEL AGENCY**
By Mashita Abdul Jabar, Faculty of Hotel and Tourism Management, UiTM Melaka Branch
- 58 NIGHT OF THE LONG KNIVES**
By Mohd Faisal Abdul Wahab¹, Dr. Azila Azmi², Faculty of Hotel and Tourism, UiTM Pulau Pinang Branch
- 60 PERSONAL ESSAY: WHAT MAKES A GREAT LEADER IN ACADEMIA?
FIVE QUALITIES TO LOOK FOR**
By Muhammad 'Arif Aizat Bin Bashir¹, Ahmad Fauzan Bin Badiuzaman²
Faculty of Hotel and Tourism Management, UiTM Pulau Pinang, Permatang Pauh Campus
- 61 THE JOURNEY: AM I CAPABLE?**
By Natasha Zuhaimi, Akademi Pengajian Bahasa, UiTM Pahang Branch, Kampus Raub

SEBUAH PENGAJARAN DAN KESEDARAN

Arrominy binti Haji Arabi

Faculty of Business and Management, UiTM Sarawak
arrominyarabi@uitm.edu.my

Aku adalah insan yang sentiasa dikotak-katikkan, seolah-olah aku seperti boneka, yang tiada harga diri, dan senantiasanya menjadi sasaran untuk dipersalahkan. Aku umpama patung boneka yang ada ketikanya dikasih dan ada ketikanya dibenci. Namun, aku gigihkan diri untuk memikul amanah yang dipertanggungjawabkan. Walaupun terpaksa meredah onak dan duri, maki hamun dan kata-kata cacian. Aku sedar aku seumpama seorang insan yang lemah dan tidak berdaya. Namun, aku mempunyai harga diri dan prinsip yang harus aku perjuangkan demi melaksanakan tugas-tugas yang diamanahkan. Kadang-kadang kita merasa terpinggir, tapi kita tetap melangkah ke hadapan. Meskipun terpaksa mengheret kaki dari satu anak tangga ke anak tangga yang seterusnya. Aku akur bahawa ada masanya aku tidak dapat menyiapkan amanah seperti yang dijanjikan, namun, aku rasa bersyukur dapat melangsaikan tanggungjawab yang diberi. Biar pun lambat, yang penting dapat dilakukan mengikut justifikasi. Anggaplah bisikan atau suara halus yang negatif hingga menyebabkan hati terasa kecil sebagai pengajaran dan penyucuk semangat buat diriku. Aku yakin atas keupayaan ku berpaksikan jati diri dan keikhlasan hati.

Lalu aku berkata kepada diri ku sendiri dengan penuh kesedaran, "Ayuhlah bangkit, terus bangkit dan lawan". Buktikan bahawa apa yang diperkatakan itu tidak benar. Berubahlah untuk kebaikan diri sendiri dan keluarga tersayang. Tunjukkan kemampuan di luar pemikiran dan jangkaan mereka. Sesungguhnya, untuk berjaya, kita mesti berubah dan pandang ke hadapan. Usaha memanjakan diri bertindak mengikut emosi dan perasaan. Sekiranya mahu berjaya, kita mesti memaksa diri kita dan punya keyakinan diri. Paksalah diri kita tidak kira sesuatu kerja itu seronok atau senang atau sebaliknya dan harus belajar memaksa diri sendiri melakukan kerja berkenaan. Dari situ ketahuilah bahawa itu adalah rahsia utama kejayaan.

Demi mencapai sesuatu keinginan, kita harus tanya diri kita sendiri. Apakah kita betul-betul mahukan perkara itu? Apa yang sanggup kita lakukan untuk mencapai apa yang diinginkan? Lakukan apa sahaja untuk mendapat apa yang diinginkan dengan tulus dan ikhlas. Tiada sesiapa yang boleh menghalang kemahuan seseorang. Semua orang dapat mencipta kejayaan sekiranya mereka menyukai apa yang dilakukan. Harus tahu bahawa sesuatu pekerjaan itu bukanlah satu bebanan sekiranya kita menyukai pekerjaan itu. Kenapa ada orang yang sanggup bekerja sehingga akhir malam dan masih kelihatan segar? Ia adalah kerana mereka amat menyukai pekerjaan tersebut. Dan jika kita menyukai apa yang kita lakukan, apa jua halangan akan pasti dapat dihadapi dengan jayanya.

Akuilah bahawa setiap orang ada kelemahan dan tidak mungkin sedar akan semua kelemahan kita. Dalam berusaha untuk mengatasi kelemahan diri, seseorang itu akan menjadi seorang yang lebih mantap peribadi dan mampu mengawal emosi. Dengan keadaan tersebut, kita berupaya menghadapi berbagai cabaran yang akan datang. Kita juga wajar menjadi pengkritik kepada diri sendiri. Cerminlah ke dalam diri sendiri dan bermuhasabah diri agar dapat mengetahui kelemahan diri. Dengan menjadi pengkritik diri sendiri, kita akan lebih terbuka kepada teguran, nasihat serta pandangan orang lain. Carilah sahabat yang sudi menegur kita secara ikhlas dan jujur. Meskipun ada kalanya teguran itu amat pedih sekali tetapi kita harus menerimanya dengan sikap terbuka dan positif. Rancanglah kerja yang akan kita lakukan hari ini, esok dan seterusnya. Buatlah jadual pekerjaan secara terancang supaya pekerjaan yang akan kita lakukan menjadi lebih berkesan dan mudah membuahkan hasil. Dengan ini, kita dapat menggembirakan bukan sahaja diri sendiri tetapi semua rakan sekerja kita kerana apa yang kita kerjakan lebih teratur dan kemas. Dan sudah pastinya produktiviti diri juga akan meningkat serta kurang merasa stres. Buatlah sesuatu pekerjaan dengan niat yang betul dan ikhlas.



UNIVERSITI
TEKNOLOGI
MARA

eISSN 3009-0075

9 773009 007004