



The Epitome I'pitəmi

Academy of Language Studies, UiTM Kedah Branch

Unleash the epitome of creative writers

Volume 1, Issue 1

2023

COPYRIGHT PAGE

Copyright© 2023 by Academy of Language Studies, Universiti Teknologi MARA (UiTM) Kedah Branch.

All rights reserved. No part of this publication may be reproduced, copied, stored in any retrieval system or transmitted in any form or by any means, electronic, mechanical, photocopying, recording or otherwise, without the prior permission from the Rector, Universiti Teknologi MARA (UiTM) Kedah Branch, 08400 Merbok, Kedah, Malaysia.

The views, opinions and technical recommendations expressed by the contributors are entirely their own and do not necessarily reflect the views of the editors, the Faculty or the University.

eISSN 3009 - 0075

Published by:

UiTM Kedah Branch,
Pn. Razanawati Nordin, Chief Editor,
UiTM Cawangan Kedah, Kampus Sg. Petani, 08400 Merbok, Kedah
Email address: razanawati@uitm.edu.my
Contact No: 044562421

Copy Editor: Ms. Alia Nabella Fateha Zolkifli

Graphic Designer: Mr. Mohd Hamidi Adha Mohd Amin

APB KEDAH: THE EPITOME EDITORIAL BOARD

Advisor



Mr. Azlan Abdul Rahman

Chief Editors



Dr. Nur Syazwanie Mansor



Puan Razanawati Nordin

Managing Editors & Promotion



Puan Sharifah Syakila
Syed Shaharuddin

Editor & Content Reviewers



Puan Hajah Sharina Saad



Puan Phaveena Primsuwan



Puan Samsiah Bidin



Puan Ho Chui Chui



Puan Syazliyati Ibrahim



Ustaz Mohd
Zulkhairi Abd
Hamid



Puan Noor 'Izzati
Ahmad Shafai



Cik Lee Chai
Chuen



Mr. Mohd Hamidi
Adha Mohd Amin

Secretaries



Puan Nor Asni
Syahriza Abu
Hassan



Puan Mas Aida
Abd Rahim



Puan Rafidah
Amat



Puan Khairul Wanis
Ahmad

Technical Website



Mr. Mohd Hamidi
Adha Mohd Amin

Graphic Designer



Ms. Alia Nabella
Fateha Zolkifli

Copy Editor

SYNOPSIS

The Academy of Language Studies, Universiti Teknologi MARA (UiTM) Kedah branch is proud to present the first issue of its e-magazine, The Epitome, as our focus to highlight our commitment to contribute to the areas of creative writing.

THE EPITOME aims to provide a platform for writers, educators, academicians, poet, and researchers to share their ideas, findings, knowledge, and experience, particularly on various creative writing genres - personal essays, poetry, short stories, songs, movie scripts, plays, and innovative projects in four different languages (English, Bahasa Melayu, Mandarin, and Arabic).

EDITOR'S NOTE

Dear readers,

It is with great pleasure and immense pride that we, the Academy of Language Studies at Universiti Teknologi MARA (UiTM) Kedah branch, extend our warmest welcome to all writers and readers to honor all 127 artistic masterpieces. This is indeed a tremendous achievement to commemorate our debut.

We are privileged to offer the platform for the writers to show their talents in creative writing in this magazine, which serves as a testament to our commitment to the area of personal essays, poetry, short stories, songs, movie scripts, plays, and innovative projects. Their invaluable contributions and unwavering commitment to academic excellence have played a vital role in shaping this magazine.

Thank you.

Best regards,

Editorial Board

TABLE OF CONTENTS

no.
page

01 EPITOME: THE POWER OF WORDS

By Dr. Nur Syazwanie Mansor (Chief Editor 1)

02 KISAH HANTU TERLOCHE: PERATURAN DI RIMBA SEMAI

By Sharina Saad, Academy of Language Studies, UiTM Kedah Branch

04 THE ALPHABET SOUP OF STEREOCHEMISTRY

By Ibtisam Abdul Wahab, Faculty of Pharmacy, UiTM Selangor Branch, Puncak Alam Campus

08 APLIKASI PENDEKATAN “MINI-BRICKS” DAN STEM DALAM MENARIK MINAT GENERASI MUDA KE ARAH BIDANG KEJURUTERAAN

By Norizzati Ibrahim, College of Engineering, School of Civil Engineering, UiTM Campus Pasir Gudang, Johor

09 EVERYONE NEEDS A SUPERHERO

By Razanawati Nordin¹, Marzlin Marzuki², Izza Syahida Abdul Karim,
Academy of Language Studies, Faculty of Accountancy, College of Creative Arts, UiTM Kedah Branch

12 THE NEW IDEA OF COMMERCIAL SUSTAINABLE DEVELOPMENT OF GULA APONG LANGKAU OUTLET

By Siti Hamidah Abdul Hamid, Jabatan Bangunan, Kolej Pengajian Alam Bina
UiTM Cawangan Sarawak, Kampus Samarahan 1

14 DOING AND SAYING SOMETHING THAT YOU DID NOT MEAN TO ...

By Professor Dr Angeline Ranjethamoney Vijayarajoo, Academy of Language Studies,
UiTM Negeri Sembilan Branch, Seremban Campus

15 A LITTLE BUDDY WHO IS THE LIFE TEACHER

By Nur Asyrafi Che Ismail, Academy of Language Studies, UiTM Shah Alam

16 GO BACK TO AFRICA!

By Norliza Che Mustafa, Academy of Language Studies, UiTM Shah Alam

17 MEMOIR TERAKHIR

By Mohamad Rahizam Abdul Rahim, Faculty of Sports Science & Recreation, UiTM Shah Alam

19 12 WONDERFUL YEARS OF #THEMISSANDKIDS

By Wan Nurul Basirah Wan Mohamad Noor, Faculty of Accountancy, UiTM Kelantan Branch

21 友達 (FRIEND)

By Adam Zafry Zaharin, Kolej Mara Kuala Nerang

23 PAK PANDEH

By Afina Nazira Afnizul, Akademi Pengajian Bahasa, UiTM Cawangan Selangor

25 THE DARK VOID

By Arrominy Haji Arabi, Faculty of Business and Management, UiTM Sarawak Branch

27 CINDY

By Dzeelfa Zainal Abidin, Akademi Pengajian Bahasa, UiTM Cawangan Negeri Sembilan

28 THE REVENGE CHIMERA

By Fatihah Hashim, Akademi Pengajian Bahasa, UiTM Shah Alam

APLIKASI PENDEKATAN “MINI-BRICKS” DAN STEM DALAM MENARIK MINAT GENERASI MUDA KE ARAH BIDANG KEJURUTERAAN

Norizzati Binti Ibrahim

College of Engineering, School of Civil Engineering, Universiti Teknologi Mara,
Campus Pasir Gudang, Johor
izzati6752@uitm.edu.my

Industri pembinaan di Malaysia merupakan salah satu industri yang memangkin ekonomi negara agar dapat bersaing di peringkat global sejajar dengan perkembangan teknologi pada masa kini. Namun demikian, penurunan terhadap minat generasi muda sebagai pemacu negara ke arah bidang kejuruteraan adalah amat membimbangkan. Bayangkan sekiranya permasalahan ini berlanjutan, tiada lagi generasi muda tempatan yang akan berkhidmat sebagai jurutera di Malaysia pada masa 10 tahun yang akan datang, dimana negara terpaksa mengimport pakar-pakar kejuteraan dari negara-negara maju yang lain. Statistik penurunan ini dilihat berdasarkan kajian-kajian menerusi kaji-selidik dan sesi temubual yang dijalankan di beberapa buah sekolah di peringkat menengah, rendah dan pra-sekolah.

Pada permulaan kajian, hampir keseluruhan pelajar-pelajar dari pelbagai peringkat umur menzahirkan perasaan tidak berminat untuk meneruskan pengajian dalam bidang kejuruteraan di peringkat institusi pengajian tinggi sejurus tamat persekolahan di peringkat Menengah. Generasi-generasi muda menzahirkan perasaan takut yang menganggap kursus kejuruteraan adalah agak mencabar kerana sifat kursus, yang dianggap "kursus sukar." Pemikiran negatif ini lahir kerana kurang pendedahan di peringkat sekolah menyebabkan pelajar-pelajar tidak dapat membayangkan penggunaan kejuruteraan dalam kehidupan harian mereka.

Oleh yang demikian, pendedahan awal kepada generasi muda telah dijalankan menerusi program penciptaan bangunan-bangunan dengan aplikasi "Mini-Bricks" dan pendedahan Sains, Teknologi dan Matematik (STEM). Pada permulaan program, pelajar akan diberi pendedahan berkaitan bidang kejuruteraan dan STEM. Kemudianya, pelajar-pelajar akan membuat aktiviti pembinaan secara praktikal menerusi pembinaan bangunan-bangunan

dengan menggunakan "Mini-Bricks". Pelajar-pelajar perlu mereka cipta model bangunan yang kukuh dan paling menarik dengan menggunakan "Mini-Bricks" yang dibekalkan dan bahan pelekat bangunan yang diperbuat dari "Cassava". Mini-Bricks diperbuat dari tanah liat yang telah dibentuk menjadi batu-bata dengan saiz yang kecil (3cm panjang x 1 cm lebar x 1 cm tinggi) berbanding saiz bata yang digunakan dalam realiti alam pembinaan yang selamat untuk digunakan oleh semua peringkat umur dan lebih ekonomis. Mini-Brick ini telah diolah bagi mengganti permainan lego kerana pelajar-pelajar dapat mempelajari atas pembinaan bangunan dari bata dan bahan pelekat berbanding permainan lego. Kemudian, pelajar-pelajar telah dibekalkan dengan rod kayu yang diperbuat dari buluh untuk dijadikan replika jambatan bagi program STEM yang seterusnya. Pita pelekat dan benang diberikan untuk mengikat struktur jambatan, dimana pelajar-pelajar perlu mereka-cipta jambatan yang paling cantik serta kukuh. Setelah kerja-kerja pembinaan replika jambatan dibuat, beban (100gram dan 1kg) digunakan bagi menguji tahap kekuahan jambatan yang dibina.

Hasil dari program STEM yang berlangsung, pelajar-pelajar dapat meningkatkan kemahiran rekacipta kejuruteraan bangunan serta jambatan yang lebih unik serta kukuh serta dapat mempelajari teknik-teknik pembinaan dalam realiti. Hasil akhir mendedahkan peningkatan yang amat ketara terhadap minat generasi muda dari pelbagai peringkat umur (6 tahun sehingga 17 tahun) dari peratusan 8% kepada 95% ke arah bidang kejuruteraan. Oleh yang demikian, aplikasi serta pendekatan "Mini-Bricks" serta STEM menunjukkan keberkesanan kerana ia mampu mengubah persepsi generasi muda untuk lebih berminat dalam bidang kejuruteraan dan seterusnya dapat melahirkan jurutera-jurutera yang boleh memandu pembinaan Malaysia di masa depan.

