

MAIN PETERI:

Pengubatan Secara Psikologi Dalam Persembahan
Teater Tradisional

Zaini bin Yaacob

86576562

Sesi: II, 1989/90

Diploma Seni Tekstil
Kajian Senilukis Dan Senireka
Institut Teknologi MARA
Shah Alam
Selangor

1989

KANDUNGAN

<u>Tajuk</u>	<u>Halaman</u>
SINOPSIS (Sekapur Sirih).....	I
NOTA PENGARANG.....	IV
PENGHARGAAN.....	V
SENARAI GAMBARAJAH / FOTO.....	VII
1. Pengenalan.....	1
2. Bagaimana Main Peteri mendapat tempat dalam masyarakat Melayu Kelantan.....	5
3. Sejarah ringkas Main Peteri.....	7
4. Jenis-jenis Main Peteri dan fungsinya.....	13
5. Peteri Sebagai Persembahan Teater Tradisional.....	16
I. Peralatan Dalam Main Peteri Dan Kaitannya Dengan Semangat.....	16
II. Peralatan muzik Dalam Persembahan Main Peteri.....	21
III. Bagaimana Dipersembahkan.....	27
IV. Pemain Peteri Sebagai Artis Tradisi.....	42
6. Aspek Psikologi Dan Semangat Dalam Main Peteri.....	45
7. Peranan Muzik Sebagai 'Ubat' Dalam Upacara Main Peteri.....	52
8. Jampi Mentera Sebagai Pembangkit Semangat Dalam Persembahan Main Peteri.....	54
9. Pesakit Yang Terpujuk Dalam Rawatan Main Peteri.....	61
10. Main Peteri - Pandangan Masyarakat Dan Islam.....	64
11. Penutup.....	66

SINOPSIS

(Sekapur Sirih)

Sungguh sempurna perjalanan hukum alam ini. Setiap kejadian dicipta berpasang-pasang. Hidup ada matinya, sihat ada sakitnya dan penyakit ada ubatnya.

Sesungguhnya upacara Main Peteri juga berada dalam lingkungan hukum ini. Dengan keunikan dan caranya yang tersendiri, ia mampu menyembuhkan beberapa jenis penyakit yang sukar diubati oleh rawatan moden. Penyakit tersebut adalah penyakit yang ada hubungkaitnya dengan unsur-unsur kejiwaan dan penyakit dalaman yang dipercayai disebabkan oleh gangguan unsur-unsur luar atau makhluk ghaib. Tidak keterlaluanlah jika dikatakan bahawa main Peteri adalah sebagai 'ubat' yang sering dipraktik oleh masyarakat melayu tradisional Kelantan terutamanya golongan tua yang tinggal agak jauh dari bandar.

Mereka mempercayai unsur-unsur ghaib yang menguasai Daratan, laut dan udara. Kuasa ghaib inilah yang menyebabkan seseorang itu jatuh sakit akibat melanggar pantang larang dan sebagainya. Disamping itu juga mereka mempercayai bahawa mereka dapat berkomunikasi dengan makhluk-makhluk supernatural tadi dalam upacara Main Peteri. Tok Peteri selaku ketua dalam kumpulan

PENGHARGAAN

1. En. Najib - Dari Jabatan Pinjaman dan koleksi, Perbadanan Perpustakaan Negeri Kelantan.
2. En. Haji Wan Ali bin Wan Ahmad - Kurator muzium negeri Kelantan.
3. En. Ahmad Baharuddin Fadzil - Ketua kursus Jabatan Senireka Tekstil selaku 'adviser'.
4. En. Haji Yusof - Pensyarah sambilan matapelajaran psikologi di KSSR, ITM.
5. Tourist Information Centre, Jalan Sultan Ibrahim, Kota Bharu, Kelantan.
6. Mek Som bt. Chik (68 tahun) - Dari Kampung Pulau Raja, Kubang Kerian, Kelantan.
7. Pak Nik Ngah (62 tahun) - Dari Kampung Pulau Masjid, Kubang Kerian, Kota Bharu, Kelantan.
8. Raja Hassan bin Raja Ali(73) - Dari Kampung Pulau Raja, Kubang Kerian, Kota Bharu, Kelantan.
9. Kedua ibubapa yang turut sama memberi sokongan moral

Pengenalan

Memang pada hakikatnya negeri Kelantan merupakan sebuah gedung kesenian melayu tradisi. Ianya kini menjadi warisan khazanah yang berharga walaupun keasliannya semakin lenyap ditelan arus pemodenan dan peredaran waktu. Di antara khazanah warisan tradisi popular yang mampu disebutkan di sini ialah Mak Yong, Menora, Wayang Kulit, Dikir Barat, Rebana Ubi, Rebana Kercing, Kertuk, Dikir Laba, Selampit dan Main Peteri.

Di sini akan dibincangkan sedikit sebanyak mengenai 'Main Peteri' yang berunsurkan pemujaan semangat dan roh sekali gus sebagai rawatan psikologi.

Seperti yang tercatat di atas, Main Peteri merupakan satu bentuk perubatan yang diamalkan dalam masyarakat Melayu tradisi Kelantan di samping sebagai hiburan dalam upacara keramaian. Upacara ini masih diamalkan lagi oleh masyarakat kampung terutamanya golongan tua. Walaupun begitu ianya semakin jarang ditemui sekarang ini mungkin disebabkan oleh persaingan yang hebat dengan perubatan moden seperti munculnya banyak kelinik dan hospital. Hal yang sama juga berlaku dengan kehadiran sumber hiburan moden yang muncul secara meluas dan berkesan. Dengan itu Main Peteri seolah-olah tertolak ke-