Tajuk: **SEJARAH DAN SENIBINA KOLONIAL DI KLANG SELATAN**

Kajian akhir ini telah dihantar kepada Jabatan Senibina , Institut Teknologi Mara, sebagai memenuhi syarat matapelajaran ARC 471, History Of Architecture

Disediakan olej:

Nama	:	**Safurah Yaakub**
K.P ITM	:	**88039166**
Kursus	:	**Diploma Senibina**
Tahun/Semester	:	**Tahun 4**
Sessi	:	**Julai 88**
Kajian	:	**Kajian Senibina Perancangan Dan Ukur ITM, Shah Alam Selangor Darul Ehsan**
Pensyarah	:	**En Amran Abdul Rahman**

Isi Kandungan

Bab 1		Mukasurat
1.0.	Pengenalan	1
1.1	Objektif Kajian	4
1.2	Skop Kajian	5
1.3	Methodologi Kajian	6

Bab 2		
2.0	Asal Usul Nama Klang	7
2.1	Klang Di Zaman Pra-sejarah	9
2.2	Klang Di Antara Abad Ke16-ke18 Sebagai Pengeluar Bijih Timah	15
2.3	Sistem Pemerintahan Negeri Selangor Secara Am	17
2.4	Perkembangan Dan Penempatan Melayu Sehingga 1890an	20
2.5	Perang Klang	22

Bab 3		
3.0	Campurtangan British di Klang	29

Bab 4		
4.0	Peranan Gedung Raja Abdullah Di Dalam Pentadbiran	32
4.1	Perkembangan Bandar Klang Di Awal Abad Ke 19-Ke 20	34

Bab 5		
5.0	Ciri-ciri Senibina Kolonial Secara Am	39
5.1	Pengenalan Kes Kajian Bandar Klang Selatan	43
5.2	Bangunan-bangunan Di Klang Selatan	46
5.3	Rekabentuk	54
5.4	Tatatur DAn 'Streetscape'	56
5.5	Adaptasi Tempatan	58

Bab 6

6.0	Bangunan Pejabat Daerah	60
6.0.1	Rekabentuk	61
6.0.2	Adaptasi Tempatan	62
6.1	Gedung Raja Abdullah	66
6.2	Balai Bomba	70
6.3	Pejabat Agama Islam	71
6.4	Rumah-rumah Kedai	73

Bab 7

7.0	Langkah-langkah Pemeliharaan Bangunan Di Singapura	83
7.1	Cadangan-cadangan	87
7.2	Kesimpulan	90

Appendik 1	93
Appendik 2	106
Bibliografi	108

Penghargaan

Di dalam ruangan ini saya ingin mengucapkan penghargaaan dan ribuan terima kasih kepada pihak-pihak dan individi yang banyak membantu saya di dalam menghasilkan bahan-bahan penulisan ini. Saya bersyukur kepada Allah kerana kerana dengan keizinannya dapat saya menyiapkan kajian ini.

Terlebih dahulu saya ingin mengucapkan jutaan terima kasih kepada pensyarah saya Encik Amran Abdul Rahman kerana memberi tunjukajar dan bimbingan serta sikap toleransi beliau.

Selain itu saya ingin mengucapkan ribuan terimakasih kepada pihak-pihak berikut

a)Kakitangan-kakitangan Majlis Perbandaran Klang

b)Encik Lutfi Ismail, Muzium Negeri Selangor

c)Pejabat Daerah Klang

d)Kakitangan-kakitangan Medec, ITM

e)Badan Warisan.

1.0 Pengenalan

Negara Malaysia merupakan sebuah negara yang sedang pesat membangun dan maju. Dewasa ini kerajaan Malaysia telah memperkenalkan 'Wawasan 2020' bagi memperkembangkan dan mempertingkatkan lagi pembangunan negara Malaysia. Di dalam mengejar dan mempertingkatkan pembangunan negara, kita tidak harus lupa pada tradisi dan tinggalan sejarah yang menjadi asas kepada pembangunan negara pada masa kini yang patut dijaga dan dipelihara.

Senibina kolonial merupakan suatu tinggalan tradisi yang tidak patut dilupakan dan patut dipelihara dan dijaga bagi membuktikan sejarah dan peristiwa yang silam kepada generasi akan datang. 'Kolonial' jika dilihat didalam kamus 'Dewan Bahasa dan Pustaka' bermaksud pendudukan dan penjajahan oleh suatu bangsa atau kumpulan masyarakat pada suatu kawasan yang didiami oleh suatu masyarakat setempat.