RUMAH PADI - KAITANNYA DENGAN SENIBINA DAN SOSIAL TEMPATAN

Kajian Akhir ini telah dihantar kepada Jabatan Senibina Institut Teknologi MARA sebagai memenuhi syarat matapelajaran ARC 471 - HISTORY OF ARCHITECTURE dan syarat untuk mendapatkan Diploma Senibina.

Kajian ini disediakan oleh :

Nama : RAIZAH BT MOHD ZAIN

K/P I.T.M. : 86848305

Kursus : DIPLOMA SENIBINA
TAHUN 04 SEMESTER 08
INSTITUT TEKNOLOGI MARA
SHAH ALAM
SELANGOR DARUL EHSAN

Sessi : JULAI 90/91

INSTITUT TEKNOLOGI MARA

KAJIAN SENIBINA PERANCANGAN DAN UKUR

Dengan ini adalah disahkan bahawa Kajian Akhir ini telah disediakan oleh :

Nama : RAIZAH BT MOHD ZAIN

K/P I.T.M. : 86848305

Kajian Akhir ini telah dibaca dan disemak oleh :

Penyelia : EN. AMRAN ABD. RAHMAN

Penilai : EN. AMRAN ABD. RAHMAN

PENSYARAH MATAPELAJARAN ARC 471

NOV 1990

....

Tandatangan Penyelia dan Penilai

(EN. AMRAN ABD. RAHMAN)

ABSTRAK

Kajian akhir ini dibuat atas tajuk : Rumah Padi - kaitannya dengan senibina dan sosial tempatan. Tujuan pengkajian tentang rumah padi ini dibuat ialah untuk mengentahui sejarah perkembangan rumah padi, kaitannya dalam kehidupan sosial sesebuah masyarakat tani, kepentingannya, bentuk dan senibinanya, bahan-bahan yang digunakan dalam pembinaan rumah padi dan banyak lagi.

Orang-orang Melayu merupakan satu bangsa yang mempunyai berbagai adat resam dan kepercayaan. Adat dan kepercayaan itu pula berbeza dari satu kelompok kesatu kelompok masyarakat yang lain. Masyarakat tani misalnya mempunyai satu cara hidup, senibina dan sistem soaial yang unik. Begitupun antara masyarakat tani itu sendiri mempunyai perbezaan mengikut dtempat walaupun tidaklah begitu ketara.

Masyarakat petani juga turut mengalami perubahan sealiran dengan perubahan yang melanda teknologi negara. dan sekarang ini

benyak elemen senibina dan juga sosial masyarakat yang begitu unrsebut berkubur bersama arus pembangunan yang semakin mencabar.

Oleh sebab itulah saya merasakan adalah penting untuk membuat kajian tentang senibina dan sosial masyarakat tani ini sebelum iannya pupus begitu sahaja. dan elemen yang paling ketara pada masyarakat tani dan tidak ada pada masyarakat lain ialah senibina Rumah Padi. Rumah padi mempunyai keistemewaan yang tersendiri dan perlu dicungkil untuk di ketahui oleh orang ramai.

Skop kajian yang saya ambil adalah meliputi keadaan dan status sosial penduduk -penduduk di daerah Panyit. Pengenalan kepada Daerah Panyit sepintas lalu.

Juga mengimbas sepintas lalu cara penanaman padi cara tuaian ketam dan pantang larang dan kepercayaan orang-orang Melayu semasa proses penanaman padi. termasuk juga cara pembinaan rumah padi dan bahan-bahan yang sering digunakan dalam pembinaanya.

ISI KANDUNGAN

TAJUK KAJIAN

ABSTRAK

PENGHARGAAN

ISI KANDUNGAN

BAB 1

1.0 PENGENALAN

1.1 MATLAMAT KAJIAN

1.2 SKOP KAJIAN

1.3 METHODOLOGI KAJIAN

BAB 2

2.0 PENDAHULUAN

2.1 PENDEFINASIAN
2.11 BANGSA MELAYU
2.12 SENIBINA MELAYU

2.3 FALSAFAH MELAYU
2.31 HUBUNGAN FALSAFAH MELAYU DENGAN BENDANG
2.32 FALSAFAH BEKERLUARGA
2.33 FALSAFAH BERMASYARAKAT
2.34 FALSAFAH BEKERJA

BAB 3

3.0 SEMANGAT PADI

3.1 PROSES PENANAMAN PADI
3.11 TAPAK SEMAIAN
3.12 MENABUR ANAK BENIH
3.13 MEMINDAHKAN ANAK SEMAI
3.14 MENUAI

3.2 ALAT-ALAT