

UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA
JABATAN SENIBINA DALAMAN
FAKULTI SENIBINA,PERANCANGAN DAN UKUR
NOV – APRIL 2005

Adalah dilaporkan bahawa kajian ini disediakan

Oleh:

SURIANTIE BINTI CHE SAYUTI

Bertajuk

LAPORAN

CADANGAN MEREKABENTUK GALERI BOT DI TAMAN AWAM
PERSISIRAN MUARA SUNGAI DINDING LUMUT,PERAK

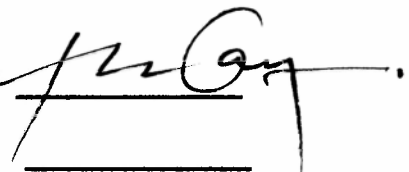
Diterima sebagai memenuhi syarat-syarat untuk memperolehi

Diploma Rekabentuk Dalaman

PENYELIA : EN.FAKHUL ZAMAN BIN YUSSOF

KOORDINATOR : PN. NORASYIKIN ABDULLAH

KETUA KURSUS : PN. RAMLAH BINTI AWI





ABSTRAK

Dalam menjalankan suatu rekabentuk penggunaan elemen-elemen yang bersesuaian amat penting bagi memastikan suatu rekabentuk itu berjaya sepenuhnya. ini kerana dengan kombinasi elemen tersebut mampu menghasilkan suatu rekabentuk yang menarik dan mempunyai fungsi dan nilai yang berjaya.

Disamping itu perlu dipasti agar elemen tersebut mempunyai kesinambungan dengan konsep dan imej agar ia tidak terpesong jauh dari apa yang ingin disampaikan.

Galeri ini ditubuhkan sebagai satu usaha untuk menghidupkan kembali suatu nilai yang begitu berharga dan sebagai satu cara untuk membantu klien untuk memperkembangkan objektif penubuhannya unruk memperkembangkan industri pelancongan dan juga industri usahawan di negara kita.

Dengan kewujudan galeri ini diharapkan agar ianya mampu untuk membuka mata masyarakat kita berkaitan dengan pembuatan ini dan juga memperkembangkan lagi minda para pembuatan bot dinegara kita untuk terus berdaya saing lagi.



Seterusnya diharapkan juga dengan penubuhan galeri ini mampu menarik minat masyarakat untuk mengunjunginya dan menjadikannya sebagai satu sumber rujukan untuk generasi masa kini yang sedang menuju arus kemodenan kini agar tidak terus melupakan suatu yang begitu berharga.



ISI KANDUNGAN

MUKA SURAT

PENGHARGAAN

i-ii

ABSTRAK

iii-iv

ISI KANDUNGAN

v-vi

1.0 PENGENALAN PROJEK

1.1	PENGENALAN	1-3
1.1.2	PENGENALAN GALERI	4
1.2	SKOP KAJIAN	5-6
1.2.1	RUANG-RUANG CADANGAN	7-10
1.3	OBJEKTIF	11
1.4	FAEDAH KEPADA MASYARAKAT	12
1.5	KAEDAH MEMBUAT KAJIAN	13
1.6	KAJIAN KES	14-29

2.0 LATARBELAKANG KLIEN

2.1	PERANAN DAN HALATUJU KLIEN	30
2.1.1	PENUBUHAN DAN KAWAL SELIA	31
2.1.2	MATLAMAT PENGURUSAN ORGANISASI	31
2.1.3	STRUKTUR ORGANISASI SEMASA	32
2.1.4	LEMBAGA PENGARAH	33
2.1.5	CARTA ORGANISASI	34
2.2	LATAR BELAKANG KLIEN RUJUKAN	
2.2.1	SEJARAH KLIEN	35-37
2.3	TARGET KLIEN	37
2.4	CARTA ORGANISASI	38
2.5	SISTEM OPERASI	38
2.6	ISU DAN MASALAH	39-40



3.0 ANALISIS TAPAK

3.1 KRITERIA PILIHAN TAPAK	46
3.2 ANALISA BANGUNAN	
3.2.1 LATAR BELAKANG BANGUNAN	47
3.2.2 STRUKTUR BANGUNAN	47-51
3.3 KEMAMPUAN BANGUNAN	52
3.4 KEBURUKAN BANGUNAN	52
3.5 POTENSI BANGUNAN	52
3.6 PELAN BANGUNAN	53-57
3.7 ORIENTASI MATAHARI DAN ANGIN	58

4.0 CADANGAN REKABENTUK

4.1 PENGENALAN	59-60
4.2 RUANG-RUANG CADANGAN	61-64
4.3 KONSEP, IMEJ DAN PERANCANGAN REKABENTUK	
4.3.1 KONSEP REKABENTUK	65-66
4.3.2 IMEJ REKABENTUK	67
4.3.3 REKABENTUK DALAMAN	68
4.3.4 PENGGUNAAN BAHAN	69
4.3.5 KEMASAN	69-71
4.3.6 PENCAHAYAAN DAN PENGUDARAAN	72
4.4 LAMPIRAN LUKISAN	73-78

5.0 KESIMPULAN

5.1 BIBLIOGRAFI	79-80
5.2 LAMPIRAN	