

**UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA  
FAKULTI SENIBINA, PERANCANGAN DAN UKUR  
JABATAN SENIBINA DALAMAN**

**NOVEMBER 2009**

Adalah disyorkan bahawa Projek Penyelidikan ini disediakan

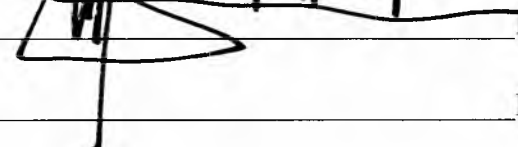
Oleh

**MOHD SHAHRUL IZWAN BIN SHAHRUDIN**

Bertajuk

**CADANGAN MENAIK TARAF DAN MEREKABENTUK  
TAMAN BUDAYA KUALA LUMPUR**

Diterima sebagai memenuhi sebahagian daripada syarat untuk memperolehi Diploma Rekabentuk Dalaman

Penyelia Laporan :  Encik Anwarul Munazil B. Ahmad Puaad  
Koordinator Kursus : \_\_\_\_\_ Puan Azizah Bt Md Ajis  
Koordinator Program : \_\_\_\_\_ Professor Madya Dr. Mohd Sabrizaa B. Abd Rashid

## **ABSTRAK**

Projek akhir ini merupakan cadangan menaik taraf dan merekabentuk Taman Budaya Kuala Lumpur, di Jalan Tun H.S.Lee, 50000 Kuala Lumpur. Tujuan utama projek ini ialah untuk merekabentuk semula ruang yang sedia ada dan menyusun semula aliran keluar dan masuk pengunjung dan pekerja untuk memberi lebih keselesaan dan memenuhi keperluan pengunjung yang berkunjung ke Taman Budaya itu nanti. Dalam masa yang sama, rekabentuk ini akan dapat memenuhi objektif projek iaitu Taman Budaya ini bukan sahaja mempunyai konsep dan imej yang tersendiri, malah mampu memberi daya tarikan kepada ramai pengunjung yang bukan sahaja dari Malaysia dan pengunjung dari luar yang datang berkunjung di sini. Taman Budaya ini juga terletak di tengah-tengah bandaraya Kuala Lumpur yang pasti menarik tumpuan pengunjung malah mudah dari segi pengangkutan. Beberapa kajian telah dijalankan, antaranya ialah mengenalpasti aktiviti, kemudahan dan ruang yang ada di Taman Budaya di negeri-negeri lain. Maklum balas dari pengunjung yang berkunjung ke Taman Budaya tersebut dan pendapat orang ramai akan digunakan untuk cadangan mengubah suai dan mereka bentuk Taman Budaya tersebut. Konsep dan imej yang dicadangkan dijangkakan mampu memberi impak dan perubahan yang besar kepada bangunan ini. Ia juga boleh dijadikan salah satu daya tarikan utama kepada pelancong dari luar dan dalam Negara untuk datang ke sini sambil memartabatkan kesenian dan kebudayaan di Malaysia.

<b>Abstrak</b>	<b>i</b>
<b>Penghargaan</b>	<b>ii</b>
<b>Isi Kandungan</b>	<b>iii</b>
<b>Senarai Rajah</b>	<b>v</b>
<b>Senarai Gambar</b>	<b>vii</b>
<b>Senarai Lampiran</b>	<b>xi</b>
<b>Senarai Singkat Kata</b>	<b>xi</b>

## **ISI KANDUNGAN**

<b>BAB 1.0</b>	<b>PENDAHULUAN</b>	
1.1	PENGENALAN	1
1.2	METODOLOGI KAJIAN	3
1.3	MATLAMAT KAJIAN	6
1.4	OBJEKTIF KAJIAN	6
1.5	SKOP KAJIAN	7
1.6	HALANGAN KAJIAN	8
1.7	KEPENTINGAN KAJIAN	9
<b>BAB 2.0</b>	<b>KLIEN</b>	
2.1	LATAR BELAKANG	10
2.2	CARTA ORGANISASI	12
2.3	VISI DAN MISI KLIEN	13

## **MUKA SURAT**

<b>BAB 3.0</b>	<b>KAJIAN DAN ANALISA</b>	
3.1	ANALISA TAPAK	14
3.2	ANALISA BANGUNAN SEDIADA	28
3.3	RINGKASAN PENEMUAN	40
3.4	RUMUSAN	42
<b>BAB 4.0</b>	<b>KAJIAN KES</b>	
4.1	KAJIAN KES 1	44
4.2	KAJIAN KES 2	53
4.3	KAJIAN KES 3	64
4.4	KAJIAN KES 4	76
4.5	ANALISA KAJIAN KES	82
<b>BAB 5.0</b>	<b>PROJEK</b>	
5.1	PENGENALAN PROJEK	83
5.2	KEHENDAK KLIEN	84
5.3	SKOP KERJA	91
5.4	RUMUSAN	94
<b>BAB 6.0</b>	<b>CADANGAN REKABENTUK</b>	
6.1	PENGENALAN	95
6.2	CADANGAN REKABENTUK	96
6.3	CADANGAN REKABENTUK PERABOT	123
<b>BAB 7.0</b>	<b>KESIMPULAN</b>	124

## BIBLIOGRAFI

## LAMPIRAN

## SENARAI RAJAH

Rajah 1.1: Carta Metodologi Kajian	5
Rajah 2.1: Carta Organisasi	12
Rajah 2.2: Jata Negara	14
Rajah 3.1: Peta Kuala Lumpur	16
Rajah 3.2: Peta Lingkungan Jalan Tun H.S.Lee	18
Rajah 3.3: Kedudukan Cahaya Matahari	23
Rajah 3.4: Pelan Aras Bawah (Auditorium)	34
Rajah 3.5: Pelan Aras Satu (Auditorium)	35
Rajah 3.6: Pelan Aras Bawah (Studio)	36
Rajah 3.7: Pelan Aras Satu (Studio)	37
Rajah 3.8: Pelan Aras Dua (Pejabat JKKN WPKL)	38
Rajah 4.1: Pelan Tapak	66
Rajah 4.2: Pelan Aras Satu – 1.Pentas, 2.uditorium, 3.Stor piano, 4.Bilik persalinan, 5.Bar	81
Rajah 4.3: Keratan Rentas Auditorium	82
Rajah 6.1: Konsep Rekabentuk	100
Rajah 6.2: Imej	105
Rajah 6.3: ‘Matrix Chart’	108
Rajah 6.4: ‘Bubble Diagram’	109
Rajah 6.5: Pembahagian Ruang	111
Rajah 6.6: Aliran Pergerakan Kakitangan dan Pelanggan di dalam ruang	112