

**UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA
FAKULTI SENIBINA, PERANCANGAN DAN UKUR
JABATAN SENIBINA DALAMAN**

APRIL 2009

Adalah disyorkan bahawa Laporan Penyeiidikan Projek ini disediakan

oleh

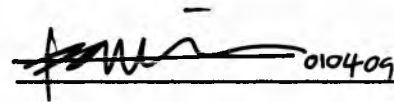
**MOHD JAMEL BIN ABU HASSAN
2006422167**

bertajuk

**LAPORAN CADANGAN REKABENTUK DALAMAN BAGI *L'ORÉAL HAIR ACADEMY AND SALON*
DI LOT 178A, JALAN IMBI, 55100 KUALA LUMPUR.**

diterima sebagai memenuhi sebahagian daripada syarat untuk memperoleh Diploma Rekabentuk Dalaman

Penyelia Laporan :

 010409

Encik Mohamed Nizam Bin Abdul Aziz

Koordinator Kursus :

Puan Mawar Binti Masri

Koordinator Program :

Prof. Madya Dr. Hj. Mohd Sabrizaa Bin Abdul Rashid

(Tandatangan/tarikh)

ABSTRAK

Laporan kajian akhir THE 386 adalah hasil analisa berdasarkan cadangan projek untuk semester akhir. Laporan kajian ini mengandungi kronologi dan perkembangan projek dari mula sehingga akhir. Semua informasi dan maklumat kajian adalah yang terkini dan mengikut garis format yang telah ditetapkan oleh pihak Jabatan Senibina Dalaman, Fakluti Senibina Perancangan Dan Ukur UiTM. Semua data dan maklumat kajian dihasilkan dalam bentuk tulisan yang lengkap diterangkan dalam bentuk graf, gambarajah dan diagram yang bertujuan untuk memberikan panduan visual yang mudah difahami. Ia juga merupakan sebahagian daripada keretaria yang telah ditetapkan atau dikehendaki oleh Jabatan Senibina Dalaman. Tugas laporan kajian akhir dilakukan untuk projek salon L'ORÉAL Hair Salon & Academy yang memberikan imej moden dan terkini selain menitikberatkan strategi pemasaran. Konsep rekabentuk yang ingin dicapai adalah "*Trendy movement*". Laporan kajian akhir ini juga mengandungi kajian penuh terhadap proses merekabentuk sebuah salon serta akedemi rambut. Kaedah-kaedah kajian ini termasuklah kajian terhadap keperluan ruang, kehendak klien, proses penataan ruang dalaman serta proses merekabentuk ruang salon. Diharapkan laporan kajian ini akan berjaya seperti yang dikehendaki dan akan menjadi rujukan lengkap untuk pengkaji mahupun pereka dalaman pada masa akan datang didalam terma pembimbing untuk segala kaedah.

Isi Kandungan

Penghargaan	i
Abstrak	ii
Isi Kandungan	iii -vii
Senarai Jadual	viii
Senarai Rajah	ix - x
Senarai Foto	xi - xii
Senarai Lampiran	xii

KANDUNGAN

BAB 1.0	PENDAHULUAN
1.1	Pengenalan Kajian
1.1.1	Matlamat
1.1.2	Objektif
1.1.3	Isu
1.2	METODOLOGI KAJIAN
1.3	SKOP KAJIAN

MUKA SURAT

1
2
2
2 - 3
4 - 5
6 - 8
9

BAB 2.0	KLIEN	10
2.1	Latar Belakang	10
2.1.1	Sejarah Penubuhan	10
2.1.2	Alamat Pejabat	10
2.1.3	Alamat Cawangan	10
2.2	CARTA ORGANISASI	11
2.3	LOGO DAN IMAGE KOPORAT	12
2.3.1	Warna Koporat	12
2.3.2	Logo Dan tema	12
BAB 3.0	KAJIAN DAN ANALISA	13
3.1	ANALISA TAPAK	14 - 17
3.1.1	Potensi Tapak	18 - 21
3.1.2	Orientasi matahari dan angin	22
3.1.3	Arah laluan trafik	23
3.1.4	Sirkulasi	23 - 24
3.2	ANALISA BANGUNAN	25 - 38
3.2.1	Kemasan dalaman bangunan	39
3.3	RINGKASAN PENEMUAN	40
3.4	RUMUSAN	41

BAB 4.0	KAJIAN KES	42
4.1	KAJIAN KES 1	43
4.1.1	Kajian Ruang Sedia Ada	44
4.1.2	Kajian aliran Pergerakan Di Dalam salun	45
4.1.3	kajian Rekabentuk Dalaman	45 - 46
4.2	KAJIAN KES 2	47 - 50
4.2.1	Kajian Ruang Sedia Ada	51
4.2.2	Kajian aliran Pergerakan Di Dalam salun	52
4.2.3	Kajian Rekabentuk Dalaman	52
4.3	KAJIAN KES 3	53
4.3.1	Kajian Ruang Sedia Ada	54
4.3.2	Kajian aliran Pergerakan Di Dalam salun	55
4.3.3	Kajian Rekabentuk Dalaman	55 - 56
4.3	RUMUSAN KAJIAN KES	57 - 60
BAB 5.0	PROJEK	61
5.1	KEHENDAK KLIEN	61 - 64
5.2	SKOP KERJA	65 - 66