

**UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA PERAK
KAMPUS SRI ISKANDAR
FAKULTI SENIBINA, PERANCANGAN DAN UKUR
JABATAN SENIBINA DALAMAN
APRIL 2007**

Adalah dinyatakan bahawa kajian akhir ini disediakan oleh:

**MOHD HAFIDH B MOHD NOR SHAHIDA
2004424454**


Bertajuk

**CADANGAN MEREKABENTUK RUANG DALAMAN
HOTEL 1926, DI 227, JALAN BURMA, PULAU PINANG.**

Diterima sebagai memenuhi sebahagian dari syarat untuk memperolehi

Diploma Rekabentuk Dalaman

Penyelia : Cik Mawar binti Masri
Koordinator : Cik Mawar binti Masri
Ketua Koordinator ^{Program} : Prof. Madya Rusni Abd. Ghani



27/5/07

(Tandatangan/Tarikh)

ABSTRAK

Cadangan Rekabentuk Dalaman Hotel 1926 ini adalah merupakan sebuah projek untuk Perbadanan Pembangunan Pulau Pinang (PDC). Tapak lokasi projek ini terletak di 227, Jalan Burma, 10500, Pulau Pinang. Projek ini dijalankan untuk memelihara bangunan ini sebagai bangunan yang bersejarah dan memperkenalkannya sebagai sebuah hotel yang memperkenalkan ciri-ciri kolonial yang terdapat pada bangunan itu. Objektif kajian bagi projek ini adalah mengenalpasti elemen-elemen yang boleh memberi nafas baru pada imej hotel disamping mengekalkan elemen-elemen lama yang ada pada bangunan tersebut, mengenalpasti perkhidmatan-perkhidmatan dan kemudahan-kemudahan hotel mengikut piawaian tiga (3) bintang, mengenalpasti dekoratif elemen imej moden pada rekabentuk hotel dan penggunaan perabot. Metodologi kajian terbahagi kepada 3 fasa iaitu pengumpulan data, analisa maklumat dan perkembangan rekabentuk.

PDC mahu menukar imej dan menaiktaraf piawai hotel dari 2 bintang ke 3 bintang. Skop projek rekabentuk merangkumi ruang-ruang kaunter, lobi, informasi, kafe, bilik tetamu, pantri, dan pejabat operasi dan pengurusan. Dengan adanya tempat-tempat penginapan seperti hotel, peranginan, dan 'guest house' ini dapat menarik lebih ramai lagi pelancong untuk datang dan menikmati keindahan disitu. Ini juga dapat memberi peluang kepada pengunjung yang datang bercuti bersama keluarga dan rakan-rakan untuk menenangkan fikiran setelah penat bekerja.

Konsep rekabentuk Hotel 1926 ini adalah berdasarkan konsep "A New Lease Of Life" dan berimejkan "modern chic" yang menyetengahkan campuran elemen-elemen barat dan timur. "A New Lease Of Life" dalam erti kata lain memberi nafas baru kepada sesuatu yang lama menjadi baru dan segar. Apa yang ingin diterapkan melalui konsep tersebut ialah memberi kesegaran dan 'menghidupkan' kembali bangunan ini kepada semua segi. Imej yang diketengahkan untuk Hotel 1926 adalah "modern chic". Imej ini selalunya digunakan dalam rekabentuk hotel di Malaysia. Kebanyakan hotel di Malaysia menggunakan imej modern, tradisional atau tropical. "Modern chic" ialah imej moden dengan sedikit elemen 'fashionable & stylish'. 'Modern chic' yang diterapkan dalam rekabentuk Hotel 1926 adalah dari segi senibina, rekaan perabot, warna, corak serta motif.

ABSTRAK	i
PENGHARGAAN	ii - iii
ISI KANDUNGAN	iv - vii
SENARAI JADUAL	viii
SENARAI GAMBARAJAH	ix - xi
SENARAI SINGKAT KATA	xii
ISI KANDUNGAN	
1.0 PENGENALAN KAJIAN	1 - 2
1.1 Matlamat	2
1.2 Objektif Kajian	3
1.3 Kaedah Kajian	3 - 5

2.0 KLIEN

2.1 Latar Belakang Klien	6
2.2 Visi Klien	7
2.3 Misi Klien	7
2.4 Carta Organisasi	8

3.0 ANALISA TAPAK

3.1 Tapak Cadangan	9
3.2 Justifikasi Tapak	10 - 12
3.3 Kegiatan pelancongan di dalam tapak cadangan	13
a. Kontek Makro	14
b. Kontek Mikro	14
3.4. Keadaan Persekitaran	15 - 33
3.5 Cuaca	34
3.6 Kemudahan di sekeliling tapak	34 - 38
3.7 Infrastruktur	39

3.8 Analisa Bangunan	
a. Sejarah Umum Bangunan	40
b. Struktur, bahan binaan, kemasan bangunan sedia ada.	40 - 47
c. Ukuran	48
d. Kelebihan tapak ini	48
e. Kelebihan bangunan ini	48
f. Kekurangan tapak ini	49
g. Kekurangan bangunan ini	49
3.9 Kesimpulan	50
3.10 Kajian Kes	
a. Kajian Kes 1	51 - 52
b. Kajian Kes 2	53
c. Kajian Kes 3	54
4.0 PERKEMBANGAN KONSEP	55 - 56
4.1 Perkembangan Imej	57 - 58