

**UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA
FAKULTI SENIBINA, PERANCANGAN DAN UKUR
JABATAN SENIBINA DALAMAN**

OKTOBER 2009

Adalah disyorkan bahawa Projek Penyelidikan ini yang disediakan
oleh

NUR HAZWANI BINTI ABU SALIM


Bertajuk

**CADANGAN MEREKABENTUK HIASAN DALAMAN RESTORAN SERAI SATAY BAR DI NO 67, JALAN
DIPLOMATIK, PRESINT DIPLOMATIK, PUTRAJAYA**

Diterima sebagai memenuhi sebahagian daripada syarat untuk memperolehi Diploma Rekabentuk Dalaman

Penyelia Laporan

:

 - 3-11-2009

Dr. Norhasandi Mat

Koordinator Kursus

:

Pn. Azizah binti Md Ajis

Koordinator Program

:

Prof. Madya Dr. Mohd Sabrizaa Bin Abd. Rashid

ABSTRAK

Projek akhir bagi pelajar Diploma Rekabentuk Dalaman adalah merupakan kesimpulan kepada kefahaman pelajar tentang seluruh aspek projek rekabentuk dalaman yang telah dipelajari dari peringkat asas hingga ke peringkat persembahan cadangan rekabentuk. Projek yang telah dipilih bagi projek akhir ini ialah merekabentuk hiasan dalaman restoran Serai Satay Bar di No 67, Jalan Diplomatik, Presint Diplomatik, Putrajaya. Restoran yang dicadangkan ini direkabentuk di dalam sebuah bangunan jenis rumah kedai yang akan disewakan oleh pemilik Serai Satay Bar. Sasaran pelanggan bagi restoran ini adalah dikalangan orang bekerja, keluarga dan juga pelancong asing yang sering mengunjungi Putrajaya. Kedudukan restoran yang dicadangkan ini adalah strategik kerana berada dalam kawasan diplomatik di mana ia merupakan tempat yang mempunyai banyak kemudahan yang akan memenuhi kehendak orang ramai yang tinggal berdekatan dengan kawasan rumah kedai ini. Oleh kerana pelanggan yang berbeza menjadi sasaran klien, maka rekabentuk dan penyusunan ruang adalah penting bagi memastikan pelanggan mendapat keselesaan dan kepuasan. Imej dan konsep yang dipilih juga bersesuaian dengan imej klien yang menginginkan suasana melayu ketika menjamu sajian yang tertumpu kepada masakan melayu mengikut resipi keluarga yang tersendiri secara turun temurun. Bagaimanapun, sebelum mendapatkan hasil rekabentuk yang sesuai untuk menampilkan unsur-unsur melayu dalam setiap ruang, beberapa kajian perlu dilakukan di mana kajian ini bertujuan untuk mengenalpasti ruang-ruang makan yang lebih tersusun serta selesa untuk memberi laluan yang efektif tanpa berlaku kecacatan yang boleh memudaratkan pengguna. Kajian ini perlu dilakukan dengan baik bagi merekabentuk ruang yang baik dan dapat memberi kepuasan kepada pelanggan.

ISI KANDUNGAN

MUKA SURAT

ABSTRAK

i

PENGHARGAAN

ii

ISI KANDUNGAN

iii

SENARAI RAJAH

x

SENARAI GAMBAR

xii

BAB 1.0 PENDAHULUAN

1

1.1 PENGENALAN

1

1.1.1 Definisi

2

1.1.2 Matlamat kajian

2

1.1.3 Objektif kajian

3

1.2 METADOLOGI KAJIAN

4

1.3 SKOP KAJIAN

5

1.4 KEPENTINGAN KAJIAN

6

1.5 HALANGAN KAJIAN

7

BAB 2.0 KLIEN	8
2.1 LATAR BELAKANG KLIEN	8
2.2 CARTA ORGANISASI	9
2.3 VISI DAN MISI KLIEN	10
2.3.1 Visi	10
2.3.2 Misi	10
2.4 IMEJ KORPORAT	11
2.4.1 Logo	11

BAB 3.0 KAJIAN DAN ANALISA	12
3.1 LATAR BELAKANG TAPAK	12
3.2 ANALISA TAPAK	13
3.2.1 Pelan kunci tapak	13
3.2.2 Pelan lokasi tapak	14
3.2.3 Pelan tapak	15
3.2.4 Pelan bangunan	16
3.3 FAKTOR PERSEKITARAN	17
3.3.1 Pencahayaan	17
3.3.2 Pengaliran udara	17
3.4 ASPEK LANSKAP	18
3.4.1 Lanskap sebagai pelindung cahaya matahari	18
3.4.2 Lanskap sebagai penghalang bunyi	18
3.4.3 Lanskap sebagai estetika	18
3.5 ANALISA PERSEKITARAN	20
3.6 AKTIVITI DAN TRAFIK KAJIAN	25
3.6.1 Susunatur jalan raya	25
3.6.2 Tempat letak kenderaan	25
3.6.3 Kemudahan asas	26