



**UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA ( UiTM )**  
**FAKULTI SENIBINA, PERANCANGAN DAN UKUR**  
**KAMPUS SERI ISKANDAR**

**MAC 2007**

Adalah dilaporkan bahawa laporan ini disediakan

Oleh :

**MD SAIFUL HAFIZ MUHAMAD**

**2004424367**

Bertajuk :

**CADANGAN MEREKABENTUK RUANG DALAMAN**

**BUTIK SONGKET TENGGU ISMAIL**

**DI LOT 201 A / C ARAS 2, SURIA KLCC, KUALA LUMPUR.**

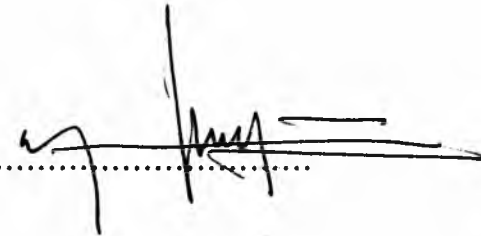
Diterima sebagai memenuhi sebahagian dari syarat

Untuk memperolehi Diploma Rekabentuk Dalaman

Penyelia : En. Ahmad Marzuki Bin Monir

Koordinator : Cik Mawar Binti Masri

*Koordinator Program*  
Ketua Kursus : Prof. Madya Rusni Bin Abd. Rani



.....

.....

.....

## **PENGHARGAAN**

Assalamualaikum,

Bersyukur ke hadrat Ilahi, kerana dengan limpah kurniaNya, dapat saya menyiapkan kerja kursus yang ditugaskan, sebagai syarat untuk memperolehi Diploma Rekabentuk Dalaman. Begitu banyak cabaran dan dugaan yang perlu ditempuh sepanjang proses menyiapkan amanah yang telah diberikan. Namun begitu, usaha perlu diteruskan demi matlamat yang telah ditetapkan. Bak kata pepatah Melayu, biar menyeluk pekasam, biar sampai ke pangkal lengan.

Walau bagaimanapun, saya tidak berseorangan dalam perjalanan ini, kerana banyak pihak yang telah sudi berkorban sedikit masa dan tenaga serta tidak keberatan untuk memberi kata-kata semangat dan nasihat yang membina, sepanjang menyiapkan tugas ini.

Oleh hal yang demikian, dengan hati yang terbuka, ingin saya ucapkan ribuan terima kasih dan penghargaan kepada semua pihak yang telah terlibat membantu saya, baik secara langsung atau secara tidak langsung. Pertama sekali ingin saya ucapkan terima kasih dan salam sayang buat kedua ibu bapa dan keluarga kerana mereka adalah penggerak dalam segala usaha saya selama ini.

Terima kasih juga kepada pensyarah-pensyarah Jabatan Rekabentuk Dalaman yang berkaliber dan beribawa kerana tidak pernah jemu memberi teguran, bimbingan dan pandangan yang membina kepada saya. Terutamanya kepada Cik Mawar Binti Masri selaku Koordinator Laporan ini dan tidak lupa juga kepada Prof. Madya Rusni Bin Abdul Rani selaku Ketua Kursus kerana banyak membantu. Begitu juga kepada Penyelia Laporan ini En. Ahmad Marzukhi Bin Monir, yang telah banyak memberi tunjuk ajar dan nasihat. Selain itu juga, terima kasih saya ucapkan kepada semua pensyarah Rekabentuk Dalaman yang

## **ABSTRAK**

Cadangan Rekabentuk Dalaman Butik Tengku Ismail ini merupakan sebuah projek untuk Tengku Ismail Tengku Su. Tapak lokasi projek ini terletak di dalam pusat membeli – belah Suria KLCC. Di lot A dan A / C, Aras 3, Ampang Mall, Suria KLCC, 50088, Kuala Lumpur. Tujuan projek ini adalah permintaan dari Tengku Ismail untuk memasarkan produk beliau ke peringkat yang lebih tinggi dan dapat memperkenalkan keunikan Terengganu serta mempromosikan Pura Tanjung Sabtu. Metodologi kajian yang dijalankan dengan cara pengumpulan data melalui buku dan majalah, temuramah, kajian kes dan soal selidik. Ruang butik ini merangkumi ruang masuk dan penerimaan pengunjung, kaunter dan kaunter pembayaran, bahagian pentadbiran, bahagian jualan, ruang perbincangan, ruang penyimpanan stok dan bahagian pameran. Dengan adanya butik seperti ini, jumlah pelancong ke Malaysia dan ke Terengganu dapat ditingkatkan. Sejarah dan kesenian Melayu Terengganu dapat dipelihara dan dijaga martabatnya. Pengunjung yang datang bukan hanya dapat menghayati keindahan songket dan keunikan seni bina Terengganu, tetapi kesedaran tentang kepentingan sejarah peninggalan nenek moyang kaum Melayu dan kesan kepada masa depan orang Melayu dan Negara Malaysia.

Judul .....	i
Pengakuan .....	ii
Pengakuan Penyemakan Laporan Rekabentuk .....	iii
Penghargaan .....	vi
Abstrak .....	viii
Isi Kandungan .....	ix
Senarai Rajah dan Foto .....	xii

---

## ISI KANDUGAN

## HALAMAN

### 1 PENGENALAN

1.1 Pengenalan Kepada Projek .....	1
1.2 Skop Projek .....	3
1.3 Metodologi .....	4
1.4 Matlamat Projek .....	5
1.5 Kepentingan Projek	
1.5.1 Kepentingan kepada negara .....	6
1.5.2 Kepentingan kepada masyarakat .....	7
1.5.3 Kepentingan kepada klien	
1.6 Biodata klien .....	8