

**UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA  
FAKULTI SENI BINA, PERANCANGAN DAN UKUR  
JABATAN SENIBINA DALAMAN**

**APRIL 2008**

Adalah disyorkan bahawa Projek Penyelidikan ini yang disediakan

Oleh

**AZILAWATI BINTI WANTI**

Bertajuk

**CADANGAN MEMBUKA CAWANGAN BARU THE BAKER'S COTTAGE, BAKERY AND CAFÉ  
DI LOT 5, 6, 7 & 8 WATERFRONT BISTRO, ESPLANADE WING LUMUT WATERFRONT,  
LUMUT, PERAK**

Diterima sebagai memenuhi sebahagian daripada dari syarat untuk memperolehi  
Diploma Rekabentuk Dalaman

Penyelia Laporan

: \_\_\_\_\_ Pn. Ramlah Awi

Koordinator Kursus

: \_\_\_\_\_ Pn. Mawar Masri

Koordinator Program

: \_\_\_\_\_ Prof. Madya Dr. Mohd Sabrizaa Abd Rashid

## **ABSTRAK**

Cadangan rekabentuk baru untuk The Baker's Cottage, *bakery* dan kafe di Lot 5, 6, 7 & 8 Waterfront Bistro, Esplanade Wing Lumut Waterfront, Lumut, Perak. Skop kajian utama bagi projek ini adalah merekabentuk ruang dalaman The Baker's Cottage, *bakery and cafe*. Antara isu dan masalah projek ini adalah merancang rekabentuk yang lebih baik berdasarkan kepada kegagalan penyusunan ruang dalam The Baker's Cottage yang sedia ada. Metodologi kajian yang digunakan sepanjang projek ini adalah berdasarkan kepada kehendak klien, keperluan kafe, maklumat yang berkaitan, isu dan pemasalahan yang timbul. Maklumat tentang tapak cadangan juga diambil sebagai panduan sebelum merekabentuk dan diperoleh melalui lawatan tapak yang dibuat, temubual dan pelan tapak. Konsep yang diperkenalkan adalah 'Aroma, Reflect Tradition' dan imej yang dicadangkan adalah 'Modern Element Of Cottage' yang diharap dapat menarik minat orang ramai, ditambah pula tapak cadangan terletak di kawasan tumpuan pengunjung dari dalam dan luar negara.

<b>Abstrak</b>	<b>i</b>
<b>Penghargaan</b>	<b>ii</b>
<b>Isi Kandungan</b>	<b>iii</b>
<b>Senarai Jadual</b>	<b>iv</b>
<b>Senarai Rajah</b>	<b>v</b>
<b>Senarai Lampiran</b>	<b>vi</b>
<b>Senarai Singkat Kata</b>	<b>vii</b>

## **ISI KANDUNGAN**

### **BAB 1.0 PENDAHULUAN**

1.1	PENGENALAN	1
1.2	METODOLOGI KAJIAN	2
1.3	MATLAMAT KAJIAN	4
1.4	OBJEKTIF KAJIAN	5
1.5	SKOP KAJIAN	6
1.6	HALANGAN KAJIAN	7
1.7	KEPENTINGAN KAJIAN	8

## **MUKA SURAT**

**BAB 2.0 KLIEN**

2.1	LATARBELAKANG	9
2.2	CARTA ORGANISASI	10
2.3	VISI DAN MISI KLIEN	11
2.4	IMEJ KORPORAT KLIEN	12

**BAB 3.0 ANALISA TAPAK**

3.1	ANALISA TAPAK	13
3.2	ANALISA BANGUNAN SEDIADA	19
3.3	RINGKASAN PENEMUAN	31
3.4	RUMUSAN	33

**BAB 4.0 KAJIAN KES**

4.1	KAJIAN KES 1	34
4.2	KAJIAN KES 2	43
4.3	KAJIAN KES 3	50
4.4	RUMUSAN KAJIAN KES	54

<b>BAB 5.0 PROJEK</b>	
5.1 KEHENDAK KLIEN	55
5.2 SKOP KERJA	59
<b>BAB 6.0 CADANGAN REKABENTUK</b>	
6.1 PENGENALAN	60
6.2 CADANGAN	61
6.3 KESIMPULAN	69
 <b>Senarai Rujukan</b>	 70
 <b>Lampiran</b>	