

**DULANG MEMBAWA MAKANAN**



**LAPORAN PENYELIDIKAN**

**KURSUS IDH317/DIPLOMA PROJECT I  
DIPLOMA SENI LUKIS DAN SENI REKA  
(SENI REKA PERINDUSTRIAN)  
UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA  
CAWANGAN KEDAH, KAMPUS SUNGAI PETANI  
PETI SURAT 187, 08400 MERBOK,  
KEDAH DARUL AMAN, MALAYSIA**

**OLEH:  
ALIANA SARLIS ALIAS  
2002656555**

**MAC 2005**



UNIVERSITI  
TEKNOLOGI  
MARA (UiTM)  
CAWANGAN KEDAH

**PROGRAM SENI REKA PERINDUSTRIAN**

Kampus Sungai Petani  
Peti Surat 187  
08400 Merbok  
Kedah Darul Aman.

Tel : \_\_\_\_\_

Fax : \_\_\_\_\_

E-mail : 04-4562119

04-4562223

Pejabat HEA  
No. Tel.samb. 2244/2084

Mazlan Abd Majid  
MA (Bachelor of Science),  
BDes (UiTM), Dp. (UiTM)  
Pensyarah (Furniture  
Design)  
Ketua Program,  
Seni Reka Perindustrian  
No. Tel. samb. 2118

Shahriman Zainal Abidin  
MA (Coventry), PgDip  
(Coventry), BDes (UiTM)  
Pensyarah (Transport  
Design)  
No. Tel. samb. 2173

Mohd Fauzi Zainuddin  
MA (Manchester)  
B Des (UiTM) Dp (UiTM)  
Pensyarah (Product  
Design)

Mohd Kamal Abd Aziz  
MA (De Montfort) ATD (UiTM)  
BFA (UiTM)  
Pensyarah (Liberal/First  
Year)

Arbalyah Ab. Aziz  
MA (De Montfort) ATD (UiTM)  
BFA (UiTM)  
Pensyarah (Liberal/First  
Year)

Azhari Hashim  
MA (Coventry), PgDip  
(Coventry), BDes (UiTM)  
Pensyarah (Transport  
Design)  
No. Tel. samb. 2173

Mumtaz Mokhtar  
MSc (MAMU), ATD (UiTM)  
BFA (UiTM)  
Pensyarah (First Year)  
No. Tel. samb. 2188

Nazri Abu Bakar  
MA (De Montfort) BFA (UiTM)  
Pensyarah (First Year)  
No. Tel. samb. 2170

Astrol Hasan  
BDes (Hons) (UiTM)  
Pensyarah (Furniture  
Design)  
No. Tel. samb. 217

Azmir Mamat Nawi  
B.A (Hons) (UiTM)  
B.A (UiTM)  
Penolong Pensyarah  
(Furniture Design)

Zaidi Yusoff  
B.A (Hons) (UiTM)  
B.A (UiTM)  
Penolong Pensyarah  
(Furniture Design)

Rujukan Kami : 100-UiTMKD ( FSSR.37/3/10)

Tarikh : 2004

**KEPADA SESIAPA YANG BERKENAAN**

Tuan/puan

**MEMOHON KERJASAMA BAGI MENDAPATKAN MAKLUMAT PENYELIDIKAN PROJEK  
PELAJAR**

Adalah dimaklumkan bahawa saudara/saudari \_\_\_\_\_ **No.**  
**Pelajar UiTM** \_\_\_\_\_ iaitu pembawa surat ini adalah pelajar Program Diploma  
Seni reka Perindustrian, Fakulti Seni Lukis dan Seni Reka, UiTM Cawangan Kedah. Pihak  
Universiti amat berbesar hati sekiranya pihak tuan/puan dapat membantu pelajar kami dalam  
usaha beliau menjalankan penyelidikan demi mendapatkan data dan maklumat projek.

Segala usaha mumi dan kerjasama pihak tuan/puan kami di Universiti ini dahului dengan  
ucapan terima kasih.

Sekian.

Yang benar

  
**MAZLAN ABDUL MAJID**  
Koordinator  
Program Seni reka Perindustrian

# ISI KANDUNGAN

	Halaman
Surat Penyelidikan	i
Surat Penyerahan Laporan	ii
Daftar Ahli Penyelidik	iii
Penghargaan	iv - v
Isi Kandungan	vi - vii
Senarai Carta	viii
Senarai Jadual	ix - x
Senarai Rajah	xi
Senarai Singkatan	xii
Senarai Lampiran	xiii
Abstrak	xiv
<b>BAB 1      PENGENALAN</b>	
1.1 Pengenalan	1
1.2 Objektif	2
1.3 Definisi Pembolehkan dan Pengkukuran	2
1.4 Pernyataan Masalah	3
1.5 Skop Kajian	3
1.6 Reka Bentuk Teori	4 – 6
1.7 Organisasi Kajian	6
<b>BAB 2      KAJIAN LITERATUR</b>	
2.1 Pengenalan	7
2.2 Status Bidang Penyajian Makanan	7 – 10
<b>BAB 3      METADOLOGI KAJIAN</b>	
3.1 Pengenalan	11
3.2 Kaedah Kajian	11 – 13

3.3	Soal Selidik	14 – 15
3.4	Temubual	15 – 16
3.5	Tinjauan	16 – 17
3.6	Teknik Analisis Data	17
<b>BAB 4</b>	<b>LATAR BELAKANG RESPONDEN</b>	
4.1	Pengenalan	18
4.2	Demografi	18
4.3	Data Prima	19 – 21
<b>BAB 5</b>	<b>HASIL KAJIAN</b>	
5.1	Pengenalan	22
5.2	Analisis Data Soal Selidik	22 – 38
<b>BAB 6</b>	<b>RUMUSAN DAN CADANGAN</b>	
6.1	Pengenalan	39
6.2	Rumusan	40 – 41
6.3	Limitasi Kajian	41
6.4	Cadangan	41
6.5	Penutup	42
<b>Lampiran</b>		43 - 62
<b>Bibliografi</b>		63 - 64

## ABSTRAK

Industri penyajian makanan ialah antara industri yang terpenting dalam negara kita. Ini kerana makanan merupakan salah satu keperluan manusia disamping tempat tinggal. Manusia makan sekurang-kurangnya tiga ke empat kali sehari sebagai contoh makan pagi, tengahari, dan malam, dan kadang kala ada juga makan petang. Ini menunjukkan betapa pentingnya masa makan itu pada manusia. Akibat daripada keadaan zaman sekarang yang serba moden dan mengejar masa, penyelidik ingin mengetengahkan kembali keseronokan semasa makan, serta ingin mengubah pandangan masyarakat yang serba laju ini supaya duduk dan rehat sebentar semasa makan supaya dapat kembali semula pada langkah biasa yang laju dengan pandangan yang segar.

Salah satu produk yang sering dipandang remeh ialah dulang. Pada amnya dulang hanyalah satu produk yang mana selepas digunakan diletakkan ke tepi, tetapi apa yang hendak diketengahkan di sini ialah dulang yang dapat mempengaruhi masa makan kita. Pada reka bentuk dulang sedia ada terdapat beberapa kekurangan yang dapat diperbaiki supaya masa makan kita menjadi semakin ceria. Masalah yang timbul pada dulang sedia ada adalah seperti rekabentuk yang tidak ergonomik dan rekabentuk yang tidak ceria di sebabkan oleh warna dulang. Rekabentuk yang tidak ergonomik boleh menyebabkan pengguna dulang mengalami kecederaan sebagai contoh sakit pada bahagian pergelangan tangan, siku, dan bahu. Selain itu permukaan yang licin pada dulang sedia ada juga boleh menyebabkan pinggan, mangkuk, cawan dan gelas di atas dulang mudah terjatuh. Kajian dibuat untuk mengatasi semua masalah ini dan untuk memberikan keseronokan masa makan pada pengguna dulang.