UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA
JABATAN SENIBINA DALAMAN
FAKULTI SENIBINA , PERANCANGAN DAN UKUR

NLK Bistro
NASI LEMAK KAPAR

CADANGAN MEMBERI REKABENTUK BARU BAGI NASI LEMAK KAPAR BISTRO DI NO.27,JALAN PLUMBUM,S7/S UNIT ISTIMEWA A-CI,SEKSYEN 7,40000 SHAH ALAM.

DISEDIAKAN OLEH :
ALYA NUR NABILLAH JAIS
2006422691
DISEDIAKAN UNTUK :
EN. SUHAIMI MUSA

UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA
FAKULTI SENIBINA, PERANCANGAN DAN UKUR
JABATAN SENIBINA DALAMAN

OKTOBER 2009

Adalah disyorkan bahawa Laporan Projek Penyelidikan ini yang disediakan

Oleh

ALYA NUR NABILLAH BT JAIS

2006422691

bertajuk

Laporan Cadangan Rekabentuk Dalaman Nasi Lemak Kapar Bistro
No.27,Jalan Plumbum S7/S,Unit Istimewa A-CI,Sekyen 7,40000 Shah Alam

diterima sebagai memenuhi sebahagian daripada dari syarat untuk memperolehi Diploma Rekabentuk Dalaman

Penyelia Laporan	: ______________________	En. Muhammad Suhaimi Musa
Koordinator Kursus	: ______________________	En. Muhammad Suhaimi Musa
Koordinator Program	: ______________________	Prof Madya Dr. Mohd Sabrizaa B. Abd. Rashid

ABSTRAK

Objektif utama projek ini adalah untuk merekabentuk Nasi Lemak Kapar Bistro dengan mengaplikasikan konsep percampuran budaya sesuai dengan identity bistro yang dibawa melalui kepelbagaian jenis menunya. Pada hari ini, sesuai dengan keadaan masyarakat yang semakin gemar untuk menikmati makanan di luar rumah kerana rutin harian yang semakin sibuk,peluang keemasan ini telah diambil oleh Nasi Lemak Kapar Bistro untuk membuka sebuah cawangan bagi meiebarkan lagi jaringan perniagaannya. Aspek psikologi ruang dan warna juga diaplikasikan untuk menarik lebih ramai pelanggan untuk dating menikmati hidangan yang disediakan di bistro ini. Selain itu, pengumpulan data dan maklumat samada secara cetak atau lisan telah dilakukan secara berulang-ulang untuk mendapat maklumat sacara terperinci mengenai Nasi Lemak Kapar Bistro dan cadangan rekabentuk yang akan diusulkan. Setiap rekabentuk yang dilakukan mengambilkira pelbagai aspek,seperti mengapa ianya direkabentuk sedemikian rupa. Ianya bermula dengan pencarian masalah, isu-isu yang timbul,pegumpulan data-data yang relevan dan sebagainya. Tanpa masalah dan isu, rekabentuk yang baru tidak mungkin dapat dicapai.Untuk projek akhir ini,melalui kajian yang telah dibuat, terdapat beberapa masalah rekabentuk yang perlu dibaiki.Antara masalah rekabentuk yang ada di Nasi Lemak Kapar Bistro sekarang ialah aliran trafik, keutamaan penggunaan ruang, dan isu psikologi dalam rekabentuk. Rekabentuk yang akan dicadangkan mengambilkira semua masalah yang timbul dan jalan penyelesaian yang sesuai dan terbaik telah diambil untuk dipraktikkan dalam rekabentuk yang dicadangkan. Jalan penyelesain seperti mengaplikasikan warna hijau dan kuning di dalam ruang dalaman supaya ianya tampak lebih sesuai dengan identitinya dan dapat menarik minat pelanggan serta pelbagai jalan penyelesaian lain yang diambil dan dibincangkan dalam topik berdasarkan rujukan, maklumat-maklumat yang relevan dan kajian yang telah dilakukan.

ABSTRAK	i
PENGHARGAAN	ii
ISI KANDUNGAN	iii
SENARAI RAJAH	vi
SENARAI GAMBAR	vii

KANDUNGAN			MUKASURAT
BAB	1.0	PENGENALAN	1
	1.1	PENGENALAN PROJEK	1-2
	1.2	MATLAMAT KAJIAN	2
	1.3	OBJEKTIF KAJIAN	2
	1.4	METODOLOGI KAJIAN	3-4
	1.5	SKOP KAJIAN	5
	1.6	HALANGAN KAJIAN	6
	1.7	KEPENTINGAN KAJIAN	6

BAB	2.0	KLIEN	
	2.1	LATAR BELAKANG KLIEN	7-9
	2.2	PROFIL SYARIKAT / PERNIAGAAN	10
	2.3	PROFIL PEMILIK SYARIKAT / PERNIAGAAN	11
	2.4	PROFIL PEMILIK SYARIKAT / PERNIAGAAN	12
	2.5	CARTA ORGANISASI (SIANG)	13
	2.6	CARTA ORGANISASI (MALAM)	14
	2.7	MISI DAN VISI KLIEN	15
	2.8	IMEJ KORPORAT SYARIKAT / PERNIAGAAN	16-19
BAB	3.0	KAJIAN DAN ANALISA TAPAK	
	3.1	ANALISA TAPAK	19
		3.1.1 LOKASI TAPAK	20-22
		3.1.2 POTENSI TAPAK	22-23
		3.1.3 PERSEKITARAN TAPAK	24-27
		3.1.4 KEMUDAHAN WAM	28
	3.2	ANALISA BANGUNAN SEDIA ADA	28
		3.2.1 PENGENALAN PADA BANGUNAN	29
		3.2.2 REKABENTUK BANGUNAN	29-34