

**UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA
FAKULTI SENIBINA, PERANCANGAN DAN UKUR
JABATAN SENIBINA DALAMAN**

OKTOBER 2009

Adalah disyorkan bahawa Laporan Projek Akhir ini yang disediakan

oleh

MOHD AZMIZAN IDRIS

bertajuk

**LAPORAN CADANGAN MENGUBAH SUAI REKA BENTUK DALAMAN
(PEJABAT DAN AUDITORIUM) TAMAN BUDAYA PERAK, DI JALAN CALDWELL, OFF JALAN RAJA DI HILIR,
30350 IPOH PERAK**

Diterima sebagai memenuhi sebahagian daripada syarat untuk memperolehi
Diploma Rekabentuk Dalaman

Penyelia Laporan : _____

Pn. Mawar Masri

Koordinator kursus : _____

Pn. Azizah Binti Md Ajis

Koordinator Program : _____

Prof. Madya Dr. Mohd Sabrizaa Abd.Rashid

ABSTRAK

Projek akhir ini IND 381 (Kursus Rekabentuk Dalaman),saya telah memilih cadangan menaik taraf dan Merekabentuk (pejabat dan auditorium)Taman Budaya Perak .Projek ini di pilih berdasarkan kajian yang telah di jalankan samada dalam pencarian maslah yang sediada,pengumpulan data,pemerhatian dan lain-lain.Setiap projek mempunyai matlamat yang perlu dicapai.Selain itu,perkara lain yang perlu dititik beratkan dalam sesuatu projek ialah mengetahui cbjektif ,skop,halangan dan kepentingan projek krususnya.Hal ini merupakan perkara yang terpenting perlu diketahui sebrlum memulakan dan merancang sesuatu projek.Pemilihan cadangan menaik taraf dan Merekabentuk (pejabat dan auditorium)Taman Budaya Perak ini berdasarkan kajian yang dibuat menunjukkan wujudnya masalah-masalah tertentu dan ianya berlarutan.Namun demikian ,masyarakat pada hari ini tidak ambil kesah tentang sejarah, kebudayaan dan kesenian walhal tinggal di Malaysia.Daripada cadangan dan pengiatan pihak tertentu untuk menaik taraf kannya ia adalah jalan terbaik untuk mengembalikan nilai kebudayaan dan kesenian dalam jiwa masyarakat .Ia juga dapat memberi peluang pekerjaan kepada mereka yang memerlukan dan memberi maklumat –maklumat tentang kebudayaaan.Selain itu, member peluang kepada sesiapa sahaja ingin mencungkil bakat dan ingin menyertai pelbagai aktiviti kebudayaa yang dianjurkan.Ahli-ahli dan pekerja di sini dapat berkerja di bawah satu bumbung tanpa mengira bangsa dan warna kulit.Kjajian yang dijalankan adalah untuk memperolehi maklumat terperinci mengenai projek yang dijalankan,maklumat ini bertujuan untuk membantu dalam proses menaik taraf dan merekabentuk ruang dalaman serta dapat mengikuti dan menepati ciri-ciri yang diperlukan oleh phak klien.Melalui kajian yang dijalankan didapati bahawa masalah-masalah yang timbul pada Taman Budaya ini adalah kurangnya sambutan dari pada orang ramai di sebabkan masalah imej dan perkhidmatan ,contohnya dari segi layanan pelanggan,kemudahan,dan keselesaaan penguasaan.Disamping itu juga ,imej dan jenis warna tidak sesuai dan tidak menarik.Daripada situasi ini cadangan menaik taraf dan mereka bentuk semula (pejabat dan auditorium) Taman Budaya perak ini di buat untuk keselesaan pengunjung dan memberi imej baru kepada Taman Budaya Perak.

Abstrak	i
Penghargaan	ii
Isi kandungan	iii
Senarai gambar	ix
Senarai rajah	xiv
Senarai singkat kata	xviii
Senarai lampiran	xix

KANDUNGAN

MUKA SURAT

BAB 1.0	PENDAHULUAN	1
1.1	PENGENALAN	2
1.2	MATLAMAT KAJIAN	3
1.3	OBJEKTIF KAJIAN	4
1.4	METODOLOGI KAJIAN	5
1.5	SKOP PROJEK	8
1.6	HALANGAN KAJIAN	9
1.7	KEPENTINGAN KAJIAN	10

3.3.1	Bahagian Bangunan	37
3.3.2	Struktur Bangunan	38
3.3.3	Bukaan	40
3.4	ANALISA TAPAK	
	a. Kedudukan	56
	b. Kemudahan	56
	c. Climate	56
	d. Kedudukan	57
	e. Struktur bangunan	57
	f. Kemasan	58
	g. Mekanikal dan elektrik	58
	Ukuran	62
3.5	RUMUSAN	62

BAB 1.0

PENDAHULUAN

1.1 PENGENALAN PROJEK

Malaysia hari ini, kebudayaan, kesenian dan warisan semakin hilang dalam jiwa setiap generasi baru. Pelbagai inisiatif yang dilaksanakan oleh kerajaan untuk membangkitkan semula kebudayaan, kesenian dan warisan di negara ini. Antara inisiatif yang dilakukan oleh kerajaan adalah membentuk institusi – institusi pengajian yang menerapkan mata pelajaran yang berkenaan dengan kebudayaan, kesenian dan warisan. Penubuhan Akademi Kesenian Malaysia (ASWARA), KL Pac, Istana Budaya, Taman Budaya dan beberapa lagi pusat untuk menggiatkan aktiviti – aktiviti kebudayaan dan kesenian di Malaysia terutama di kawasan Kuala Lumpur. Kesemua institusi - institusi yang ditubuhkan ini bukan sahaja dapat membangkitkan nilai kebudayaan, kesenian dan warisan di negara ini, malah dapat mengeratkan hubungan silaturahim sesama manusia dan dalam sector pelancongan pula menarik lagi para pengunjung dari luar negara datang berkunjung di Malaysia..