



**UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA
FAKULTI FILEM, TEATER DAN ANIMASI**

**PROJEK NOVEL EPIK-FANTASI
ATREO HALI EGA:
KAJIAN TERHADAP KISAH RAJA SURAN
(*SULALATUS SALATIN*)**

**NUR AZRIN SHAHIRA BINTI SAHAK
2013443706**

**SARJANA MUDA
TEKNOLOGI KREATIF (KEPUJIAN)
PENULISAN ARTISTIK**

MAC 2016

**FAKULTI FILEM, TEATER DAN ANIMASI
UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA
KAMPUS PUNCAK PERDANA
SHAH ALAM, SELANGOR**

SESI: MAC 2016 – JULAI 2016

DENGAN INI MENGESAHKAN

NUR AZRIN SHAHIRA BINTI SAHAK

2013443706

**TELAH MEMENUHI SEGALA SYARAT PENULISAN LATIHAN ILMIAH
YANG TELAH DITETAPKAN OLEH JAWATANKUASA AKADEMIK
FAKULTI.**

TARIKH

.....

PENYELIA

PUAN AYU HASWIDA BINTI ABU BAKAR

.....

DEKAN

DATO' PROFESOR A.RAZAK HJ. MOHAIDEEN

.....

PENGAKUAN

Saya mengakui bahawa kajian ini adalah hasil kerja saya sendiri kecuali pendapat-pendapat dan karya pihak lain yang setiap satunya telah saya jelaskan sumbernya. Kajian ilmiah ini juga belum pernah dihantar ke mana-mana institusi akademik atau bukan akademik untuk sebarang ijazah atau kelulusan.

Nama Pelajar : Nur Azrin Shahira Binti Sahak
No. Pelajar : 2013443706
Program : Penulisan Artistik (FF224)
Fakulti : Filem, Teater Dan Animasi
Tajuk Kajian : Projek Novel Epik-Fantasi *Atreo Hali Ega:*
Kajian Terhadap Kisah Raja Suran (*Sulalatus Salatin*)
Tandatangan Pelajar :
Tarikh : Julai 2016

PENGHARGAAN

Titipan penghargaan syukur kepada Allah S.W.T atas keredhaan dan rahmatnya, segala puji bagi Allah S.W.T dengan limpah kurnia-Nya, saya telah berjaya menyiapkan penulisan tesis ini dengan teratur dan jayanya.

Pertama sekali, saya ingin dedikasikan tesis ini untuk arwah ayah, Sahak Bin Jantan dan arwah ibu, Rasiah Binti Abdul Razak dan mengiringkan ucapan terima kasih kepada abang-abang saya, Mohd Azlan, Mohd Azli, Mohd Azlin, Mohd Azman dan Mohd Azrol kerana mereka sentiasa mengirinkan doa-doa untuk keberkatan kepada hidup saya. Tanpa doa dan kata-kata nasihat mereka, tidak mampu saya menyiapkan tugas ini dengan sempurna.

Tidak lupa juga kepada Penyelia Tesis Sarjana Muda saya, iaitu Puan Ayu Haswida Binti Abu Bakar. Beliau merupakan insan yang banyak menolong saya dalam proses menyiapkan dan menyempurnakan projek serta tesis saya dari permulaan hingga ke proses pembentangan dan pengakhirannya dengan tesis. Alhamdulillah, apa yang dirancang berjalan lancar dan segala kekangan yang dihadapi berkaitan dengan penulisan tesis ini berjaya diselesaikan dengan adanya bantuan beliau.

Ribuan terima kasih juga kepada sahabat yang terlibat secara langsung dan secara tidak langsung dalam memberikan pendapat, idea dan sudi berkongsi pengetahuan sepanjang proses saya melengkapkan penulisan tesis ini. Sekian, terima kasih.

NUR AZRIN SHAHIRA BINTI SAHAK

Fakulti Filem, Teater Dan Animasi,
Universiti Teknologi Mara,
Kampus Puncak Perdana,
Shah Alam, Selangor.

ABSTRAK

Kajian genre epik-fantasi oleh Homerus mula berkembang di Yunani bermula dengan *Illiad* (725-800, SM) dan *Odyssey* (abad ke-8, SM). Genre ini mengambil asas formula dari penceritaan epik purba yang menggabungkan legenda dan sejarah. Namun terdapat banyak permasalahan yang timbul tentang kekurangan hasil karya berdasarkan genre epik-fantasi yang bertulangkan sejarah. Projek kajian ini menawarkan sebuah novel dengan pendekatan genre epik-fantasi. Objektif projek kajian ini adalah untuk mengaplikasikan elemen-elemen epik-fantasi ke dalam projek novel dan menganalisa elemen-elemen epik-fantasi di dalam projek novel. Kaedah kajian yang digunakan berbentuk kaedah analisis teks dengan menjadikan filem *Clash of The Titans* (2010) sebagai kajian kes. Kajian ini diharapkan dapat dijadikan rujukan pada masa akan datang bagi perkembangan sastera sejarah Melayu yang lebih baik.