UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA
FAKULTI FILEM, TEATER DAN ANIMASI

PROJEK ANIMASI PENDEK *WHERE'S MY CAR?*: REPRESENTASI SINESTESIA DI DALAM ANIMASI

SABARIYAH BINTI MOHD YUSOFF
2012878492

SARJANA MUDA
TEKNOLOGI KREATIF (KEPUJIAN)
ANIMASI DAN TEKNOLOGI SKRIN

SEPTEMBER 2015

UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA

PROJEK ANIMASI PENDEK *WHERE'S MY CAR?*: REPRESENTASI SINESTESIA DI DALAM ANIMASI

SABARIYAH BINTI MOHD YUSOFF

Latihan ilmiah ini dikemukakan untuk memenuhi
sebahagian daripada syarat memperolehi ijazah
Sarjana Muda Teknologi Kreatif (Kepujian)
Animasi dan Teknologi Skrin

Fakulti Filem, Teater dan Animasi

September 2015

FAKULTI FILEM, TEATER DAN ANIMASI
UNIVERSITI TEKNOLOGI MARA
KAMPUS PUNCAK PERDANA
SHAH ALAM SELANGOR

SESI: SEPTEMBER 2015 – JANUARI 2016

DENGAN INI MENGESAHKAN

SABARIYAH BINTI MOHD YUSOFF

2012878492

TELAH MEMENUHI SEGALA SYARAT PENULISAN LATIHAN ILMIAH YANG TELAH DITETAPKAN OLEH JAWATANKUASA AKADEMIK FAKULTI.

TARIKH:

……………………………..

PENYELIA

ENCIK MUHAMAD AZHAR BIN ABDULLAH

……………………………...

DEKAN

DATO’ PROFESOR A. RAZAK HJ. MOHAIDEEN

………………………………

PENGAKUAN

Saya mengakui bahawa kajian ini adalah hasil kerja saya sendiri kecuali pendapat-pendapat dan karya-karya pihak lain yang setiap satunya telah dijelaskan sumbernya. Kajian ilmiah ini juga belum pernah dihantar ke mana-mana institusi akademik atau bukan akademik untuk sebarang ijazah atau kelulusan.

Nama Pelajar	:	Sabariyah binti Mohd Yusoff
No ID Pelajar	:	2012878492
Program	:	Animasi (CT227)
Fakulti	:	Filem, Teater dan Animation
Tajuk Kajian / Projek	:	Projek Animasi Pendek *Where's my Car?*: Representasi Sinestesia Di Dalam Animasi

Tandatangan Pelajar	:	…………………………………………………..
Tarikh	:	Januari 2016

ABSTRAK

Sinestesia merupakan keadaan neurologi yang berkaitan dengan deria manusia di mana stimulasi terhadap deria yang dirasai bertindan sekaligus menghasilkan tafsiran tambahan terhadap deria yang diterima. Namun yang demikian, menerusi pemerhatian didapati bahawa penerapan representasi sinestesia jarang digunakan di dalam filem mahupun karya animasi terutamanya di Malaysia. Bagi mengkaji serta mengumpul data mengenai kepentingan serta kriteria representasi sinestesia di dalam animasi, kajian berbentuk kualitatif iaitu melalui kaedah bacaan serta perbandingan antara tiga teks animasi dijalankan. Dapatan kajian menunjukkan bahawa terdapat lima kriteria yang perlu dijaga dan dikekalkan dalam menghasilkan representasi sinestesia di dalam sesebuah animasi iaitu: mempunyai unsur pertindihan pancaindera; bersifat individual; mempunyai elemen keharmonian; tafsiran representasi sinestesia yang konsisten; dan, representasi visual sinestesia digambarkan terapung. Projek animasi pendek *Where's my Car?* dihasilkan berdasarkan dapatan kajian yang telah ditemui.

Kata kunci: Sinestesia, Neurologi, Deria, Animasi